

Fundado en 1976
Año XLIX
Número 17.202

EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional
3,50 euros
Domingo
1 de septiembre de 2024

Juegos Paralímpicos Teresa Perales logra su medalla "más épica" e iguala a Phelps —P42

Una Alemania polarizada y en crisis se juega su futuro en el este

● Turingia y Sajonia celebran comicios regionales con la ultraderecha de AfD en cabeza ● Por primera vez desde la época nazi, un partido xenófobo y prorruso puede ganar en un Estado

ELENA G. SEVILLANO
Erfurt

Una Alemania polarizada y al borde de la recesión económica afronta hoy unas elecciones cruciales. Aunque de alcance regional —se celebran en Turingia y Sajonia, en el este—, su trascendencia tiene en vilo a todo el país e inquietos a sus vecinos europeos. Por primera vez desde la fundación de la República Federal en 1949, podría salir vencedor en uno de los 16 *länder* un partido xenófobo, euroescéptico y prorruso, Alternativa para Alemania (AfD), cuyo cabeza de cartel, Björn Höcke, fue condenado recientemente por emplear lemas nazis en público.

En Turingia, AfD es favorito en los sondeos con un 30% de intención de voto, frente al 22% de los democristianos de la CDU y el 18% del partido de izquierda radical Alianza Sahra Wagenknecht (BSW). En Sajonia, la CDU tiene una ligera ventaja sobre AfD pero ambas podrían acabar en el primer puesto y en manos de BSW.

Los comicios se celebran en un momento en el que el país, aún conmocionado por el atentado de Solingen que reivindicó el Estado Islámico, debate acaloradamente sobre restricciones migratorias y está decepcionado y harto de la subida del coste de la vida. El Gobierno, a poco más de un año para acabar su mandato, ha perdido la confianza de la mayoría de los alemanes. —P2 Y 3



Pedro Almodóvar, rodeado de Tilda Swinton (izquierda) y Julianne Moore. NICO BUSTOS

EL PAÍS SEMANAL

De El Escorial a Manhattan, tras los pasos del director en su primer largometraje en inglés

La aventura americana de Pedro Almodóvar

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

La pasada primavera, en localizaciones de España y de Estados Unidos, seguimos los pasos de Pedro Almodóvar en el que será su primer largometraje en inglés, *The Room Next Door* (La habitación de al lado), que se estrena mañana en Venecia. En esta aventura ha contado con dos actrices excepcionales, Tilda Swinton y Julianne Moore. Un seguimiento que se convierte en una lección de cine.

El ruido político envenena el debate sobre el desafío migratorio

Los ultras logran que se simplifique el mensaje y cale en la calle

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA
Madrid

El rifirrafe político está envenenando en España el necesario debate sobre la inmigración. La ultraderecha ha logrado que se simplifique la discusión, se confunda a la opinión pública con inexactitudes o mentiras y se obvien cuestiones centrales tras este fenómeno como la desigualdad. Este ruido permea en la sociedad, como reflejan el CIS y la calle, donde hay extranjeros que se sienten más hostigados. —P18 Y 19

El curso arranca lastrado por la falta de docentes científicos

IGNACIO ZAFRA
Valencia

España inicia mañana oficialmente el curso para 8,3 millones de estudiantes con viejos pero crecientes desafíos. Hace años que los institutos se encuentran con dificultades para completar las plantillas del profesorado de Matemáticas, Física y otras disciplinas científico-técnicas. Pero ahora el problema es acuciante. ¿El motivo principal? Otros sectores económicos les ofrecen salarios más altos. —P32 Y 33

Tecnología

Brasil cierra X para 22 millones de tuiteros por orden judicial —P36

Negocios

La clase media ha mutado, la clase media ya no es lo que era



Una protesta contra la ultraderecha de AfD recorrió ayer las calles de Erfurt, la capital del Estado de Turingia, en vísperas de las elecciones. WOLFGANG RATTAY (REUTERS)

Alemania se juega su futuro en el este del país

Las elecciones que se celebran hoy en los Estados orientales de Turingia y Sajonia amenazan con provocar un terremoto político si las encuestas aciertan y el partido ultra AfD resulta el más votado

ELENA G. SEVILLANO
Erfurt

"Por favor, no escriba que los alemanes somos unos nazis". A Cornelia Schwarz, de 65 años, le preocupa lo que puedan decir en el extranjero de las elecciones regionales que se celebran hoy en su región, Turingia, y en la vecina Sajonia. Según las encuestas, casi uno de cada tres de sus conciudadanos se disponen a votar a la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), un partido que presenta como cabeza de lista a Björn Höcke, un antiguo profesor de instituto condenado recientemente por emplear en público lemas nazis.

Una Alemania polarizada, con un panorama político sacudido por el auge de los extremistas y enfangado en un acalorado debate migratorio, vive hoy unas elecciones cruciales. Por primera vez desde la fundación de la República Federal podría salir vencedor en uno de sus 16 Estados un partido xenófobo, euroescéptico y prorruso que se alimenta de la decepción con los partidos tradicionales y el miedo a la inmigración. Si se cumplen los pronósticos, el resultado de los comicios en estos dos *Länder* del este alemán provocará una conmoción en todo el país.

El Gobierno de Olaf Scholz, una coalición de socialdemócratas, verdes y liberales, llega a los comicios en su peor momento de popularidad, desgastado después de continuas crisis y con unas malísimas perspectivas. Verdes y liberales podrían quedarse fuera de los parlamentos al no superar el umbral del 5% de los votos. El SPD de Scholz está solo ligeramente por encima. Son solo unas elecciones regionales, pero todo el país estará en vilo ante lo que suceda hoy y el día 22, cuando también Brandeburgo renueva su Parlamento.

"El ambiente está muy cargado", dice Schwarz, recién jubilada como técnico en una empresa de reformas, que sale de hacer la compra semanal en un supermercado de Erfurt, la capital turingia. Antigua votante del SPD, dice estar "decepcionada" con el partido del canciller Olaf Scholz y sus socios de Gobierno, entre los que "no ha sabido poner orden". Diez días antes de los comicios aseguraba estar dudando a quién votar.

El atentado islamista de Solingen, en el que fallecieron tres personas presuntamente a manos de un refugiado sirio que la emprendió a cuchilladas contra los asistentes a un festival, ha indignado a la ciudadanía y dado alas a los extremistas. AfD enseguida intentó instrumentalizarlo con eslóganes como "Solingen o Höcke". "Expulsaremos a todos los inmigrantes ilegales", prometía el sábado Höcke durante el mitin de cierre de campaña en Erfurt. "Los cuchillos no son el problema; son los hombres de los cuchillos".

Verdes y liberales podrían quedarse fuera de los dos parlamentos

Los comerciantes alemanes piden votar a "partidos democráticos"

Recta final de campaña

El país ha vivido la recta final de la campaña bajo una crispación desacostumbrada. En ciudades pequeñas como Bautzen, en Sajonia, centenares de manifestantes ultraderechistas salieron a protestar contra la marcha del orgullo gay entre fuerte presencia policial. En cada mitin de AfD se han congregado ruidosas contramanifestaciones con carteles como "Björn Höcke es un nazi" o "Fck nazis" (que se jodan los nazis).

Los comerciantes alemanes han pedido públicamente a los ciudadanos votar a "partidos democráticos". "Un giro a la derecha en los próximos comicios sería una amenaza para nuestro orden social abierto y tolerante", declaró el presidente de la Asociación del Comercio Alemán (HDE), Alexander von Preen.

Una de las mayores cadenas de supermercados del país, Edeka, publicó este jueves un anuncio a toda página en los periódicos explicando mediante un paralelismo con las frutas y verduras "por qué el azul no es una opción". "Podrían ser tóxicas", dice, en una referencia nada velada a AfD, representada con ese color.

"Me preocupa el resultado de las elecciones", asegura Burkhard Jung, el alcalde de Leipzig, la mayor ciudad de Sajonia. No tanto por el resultado que podría obtener su partido, el SPD, al que los sondeos le dan un 7%, no lejos del 7,7% de las últimas elecciones, en 2019. "Lo que me preocupa es el estado de la democracia", reflexiona en conversación con EL PAÍS junto a la histórica Nikolaikirche (Iglesia de Nicolás), el lugar en el que empezó la Revolución Pacífica que en 1989 llevó a la desaparición de la RDA.

"Hay gente que cada vez se siente más rezagada, que ya no puede seguir el ritmo, que tiene la sensación de que todo ocurre en las grandes ciudades y que se descuidan las zonas rurales", apunta Jung.

El voto en las elecciones europeas de junio muestra cómo los distritos más alejados de las capitales son los que en mayor medida apoyaron a AfD. En Görlitz, en la frontera polaca, más del 40% del censo votó a los ultras. Toda la antigua Alemania del Este se tiñe de color azul salvo por la capital alemana y Potsdam, ciudad universitaria refugio de muchas familias jóvenes que huyen de la caótica Berlín.

"Se palpa la decepción con el Gobierno y con las instituciones democráticas", abunda el alcalde de Leipzig, que añade otra variable: "También es grande la pre-

Ganador de las elecciones europeas

Junio de 2024. Distritos electorales de Alemania.

Alternativa para Alemania · Los Verdes · CDU/CSU · SPD



Fuente: The Federal Returning Officer, Wiesbaden 2024. EL PAÍS

ocupación por la migración. La cuestión de los refugiados lleva siendo central desde 2015", el año en el que Angela Merkel decidió no cerrar las fronteras al más de un millón de sirios que huían de la guerra. Pese a que el este alemán acoge a muchos menos refugiados que el oeste, las actitudes xenófobas son mucho más prevalentes, según indican estudios recientes.

Han pasado 35 años de la caída del muro de Berlín. Del socialismo al capitalismo; de la dictadura de partido único a la democracia. "Hablamos de grandes transformaciones, a las que ahora se suma la migración y la crisis climática. Cada vez más alemanes orientales están agotados, no han visto cumplidas sus esperanzas y no quieren más cambios", señala André Brodocz, politólogo de la Universidad de Erfurt. "AfD les dice que esos cambios pueden evitarse fácilmente con la política y para algunos votantes son atractivas esas soluciones sencillas a problemas complejos", apunta.

A la potencial explosividad de las elecciones en Turingia y Sajonia contribuyen otros factores. Un Gobierno regional con presencia de extremistas sería desestabilizador para el Ejecutivo federal, que a poco más de un año para el final de su mandato —los comicios se celebran el 28 de septiembre de 2025— está hundido en las encuestas y ha perdido la confianza de la mayoría de los alemanes. Un adelanto electoral es poco probable, pero no imposible. La renqueante economía de la primera potencia europea evita por los pelos la recesión, pero no el pesimismo respecto al futuro. El precio de la energía, la subida del coste de la vida y normas como la que obligará a sustituir las calefacciones de gas han acabado de decepcionar a muchos alemanes.

Al populismo de derechas de AfD se suma otra opción también populista pero en el extremo contrario del espectro político: la Alianza Sahra Wagenknecht

Una escisión de la izquierda radical también aspira a representación

"Un 30% votará ultra, pero un 70% estamos en contra", dice un ciudadano turingio

(BSW, por sus siglas en alemán), un partido creado hace pocos meses como una escisión de la izquierda radical de Die Linke. Su personalismo es evidente desde la propia denominación, ya que Sahra Wagenknecht es tal vez la alemana del Este más conocida después de Angela Merkel. Pero ese personalismo también se aprecia en la calle, donde es más fácil ver carteles electorales con la cara de Wagenknecht que los de los cabeza de lista en Sajonia y Turingia.

A favor de Wagenknecht, de 55 años, juega su carisma. Ha modelado su perfil a base de apariciones en tertulias televisivas a lo largo de los años. Es culta, pero cualquiera puede entender lo que dice. Es conocida, pero sigue siendo una incógnita lo que decidirá tras las elecciones. En su mano estará hacer presidente a uno u otro candidato.

En Turingia, una región de poco más de dos millones de habitantes, AfD parece encaminada a obtener el primer puesto, con una intención de voto del 30%. Los conservadores de la CDU obtendrían el 22% de los votos, con BSW pisándoles los talones con un 18%. Die Linke (La Izquierda), el partido del actual ministro presidente, Bodo Ramelow, caería al cuarto puesto con el 14% de los apoyos. Los socios de Scholz en Berlín (verdes y liberales) no entrarán en el Parlamento regional y el propio SPD corre riesgo de desaparecer de la política regional con un 6% de intención de voto.

Derrumbe de Die Linke

Ramelow lleva 10 años al frente del *Land* —los últimos cinco en minoría después de la crisis que en 2019 acabó con la carrera de la sucesora de Angela Merkel— y es muy popular, pero se ha visto arrastrado por el derrumbe de su partido. Es consciente de que no repetirá y apuesta por un Gobierno de coalición con tantos miembros como haga falta para evitar a AfD. "En esta campaña lucho contra la normalización del fascismo", decía la semana pasada a un grupo de corresponsales extranjeros en Erfurt. Se quejaba también de que la CDU se niegue a cooperar con él por considerar a su partido heredero del SED, el partido único de la RDA, mientras sí acepta hablar con BSW.

En Sajonia, la región de la antigua RDA donde más se nota el crecimiento económico, con una potente industria de microchips, las encuestas están muy igualadas. La CDU mantiene una ligera ventaja sobre AfD, pero cualquiera de los dos podría acabar en el primer puesto. Ambas superan el 30% en intención de voto según la última encuesta publicada, de Forsa, posterior al atentado de Solingen. El partido de Sahra Wagenknecht (12%) tendrá un papel decisivo para formar un Gobierno de coalición. El SPD (7%) y Los Verdes (6%) resisten, pero tanto los liberales del FDP como Die Linke desaparecen.

Los asesinatos de Solingen han supuesto un punto de inflexión para las políticas migratorias y de asilo de Alemania, pero los expertos coinciden en que el efecto será mínimo. "Ya ocurrió con las elecciones europeas, celebradas una semana después del asesinato de un policía en Mannheim", explica Hermann Binkert, director de la casa de encuestas Insa. "Puede que los votantes de AfD estén aún más motivados, pero ya habían decidido su voto", añade.

"Probablemente hay demasiados refugiados, pero votar a AfD no va a solucionarlo", lamenta Jan Grosch, de 40 años, en Erfurt. "Se habla mucho de que el 30% de los turingios van a votar a los ultras, pero hay que recordar que el 70% estamos en contra".

FERNANDO VALLESPÍN

La democracia del miedo

Hoy se eligen las asambleas de los *Länder* de Turingia y Sajonia, dos de los Estados de la antigua República Democrática Alemana, y todo hace pensar que el valor simbólico del resultado de estas elecciones es extraordinario. Puede ser la primera vez que la ultraderecha de la AfD sea el partido más votado. El *sorpasso* más temido. En Alemania, la situación se presenta casi como una tragedia, dado que en el caso de Turingia, además, está al frente de este partido Björn Höcke, quien no tiene pelos en la lengua a la hora de declararse abiertamente xenófobo. Recordemos también que para la mayoría de los partidos de extrema derecha europeos, y aquí Marine Le Pen ha sido muy clara, la AfD se presenta como aún más extremista que ellos.

Pero hay más motivos de inquietud en este país por las consecuencias de estas elecciones. A la luz de los sondeos, ambos *Länder* podrían devenir en ingobernables, una rareza en la cultura política alemana. Primero, por el "muro de fuego" *(Brandmauer)*, como allí llaman al cordón sanitario; luego, porque ninguno de los tres partidos de la coalición *semáforo*, la que gobierna el país, podría superar la barrera del 5% de los votos, un dato estremecedor para Berlín —entre los partidos tradicionales, solo la CDU mantendría el tipo—; y, por último, por el propio ascenso de la Alianza Sahra Wagenknecht (BSW), que sería el tercero más votado. Esta curiosa escisión de Die Linke, populista, combina el discurso izquierdista con el rechazo de la inmigración y, como la AfD, es prorrusa y favorable a cortar el suministro de armas a Ucrania. Luego está, desde luego, una razón que tampoco es fácil de digerir: el persistente alejamiento de Alemania Oriental de las pautas políticas dominantes en el resto del país, que sería expresivo de un fracaso del proceso de unificación, algo bien perceptible también recurriendo a otras variables.

A pesar de lo dicho, les animaría a que tratáramos de hacer una lectura que fuera más allá del caso alemán, aunque es obvio que allí se percibe con una especial sensibilidad por su pasado reciente. Me refiero, sobre todo, a ese canguelo que sentimos cada vez que se produce un proceso electoral en Europa, que es ya en sí mismo el síntoma más claro de que hay algo que no funciona en las democracias liberales. ¿Qué es eso de que una forma de gobierno que dice apoyarse en la voluntad del pueblo se eche a temblar cada vez que a este le toca expresarla? Pero no acaba aquí la paradoja. Tememos a la ultraderecha, pero esta, a su vez, debe su éxito al propio miedo que embarga a importantes sectores de la población. La fuente de cada uno



Carteles electorales, ayer en Leipzig. CLEMENS BILAN (EFE / EPA)

de ellos es distinta, claro. En un caso tememos a la xenofobia y al peligro que puedan significar estos partidos para la democracia, que se suman a otros muchos, el cambio climático, por ejemplo; en el otro, quienes los votan temen a la inmigración, al descenso social, al cambio de valores, a las élites, etcétera. Pero, en mayor o menor medida, a todos nos embarga. Vivimos bajo el síndrome del miedo. Y son los miedos, no la ideología, lo que se exorciza y se utiliza como arma arrojadiza en la disputa política.

Hay buenos motivos para que nos atenacen, desde luego. Pero, al menos, desde Montaigne ya sabemos que el miedo es incompatible con la libertad. Una democracia del miedo es un oxímoron. Quién sabe, quizá un historiador del futuro concluya que el derrumbe de las democracias obedeció a que los actores políticos, en vez de abordar directamente las causas de los temores, se dedicaron a propagarlos. Atemorizar no es liderar. Liderar es, entre otras cosas, buscar salidas eficaces a lo que nos preocupa y alimenta nuestros temores. Ahí nos duele.



La profesora Christina Morina, en una imagen cedida por su editorial. SIEDLER VERLAG

Christina Morina Historiadora

“Que los conservadores den espacio a los ultras abre la puerta a abolir la democracia”

La profesora analiza las causas estructurales tras el auge de AfD en el este de Alemania

ALMUDENA DE CABO
Berlín

La fuerza de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) en el este del país ha reavivado la pregunta de hasta qué punto sigue siendo diferente la extinta República Democrática Alemana (RDA) de sus vecinos del oeste 35 años después de la caída del Muro de Berlín. Y sobre el papel de la reunificación en el hecho de que muchos de sus habitantes se decanten hoy por partidos populistas. El ataque con cuchillo la semana pasada en Solingen con tres víctimas mortales, que fue reivindicado por el Estado Islámico, sirvió para intensificar la sensación de que el Gobierno estaba fracasando en dos cuestiones que preocupan especialmente a los votantes de AfD: la migración y la delincuencia.

Christina Morina, historiadora y profesora de la Universidad de Bielefeld, analiza en su libro *Tausend Aufbrüche* (Mil comienzos) —premio nacional al mejor Libro de No Ficción de Alemania 2024— la democracia en Alemania antes y después de la caída del muro. En conversación con EL PAÍS reflexiona sobre el auge de AfD. El análisis sobre las diferencias entre el este y el oeste y los motivos que llevan a muchos alemanes orientales a sentirse ciudadanos de segunda cobra relevancia ante las elecciones de hoy.

Pregunta. Más de tres décadas después de la reunificación, los Estados del este son un bastión de AfD. ¿Qué papel desempeñó la reunificación en este ascenso?

Respuesta. Sin duda juega un papel el periodo anterior a 1989, pero también los años de transformación, los duros recortes, la adopción relativamente rápida y sin complicaciones y, por tanto, también irreflexiva, de la educación histórico-política y la educación democrática del oeste al este. El hecho, por ejemplo, de que las pensiones no se igualaran hasta muy tarde, ha beneficiado durante mucho tiempo a la izquierda. Y los populistas de derechas han tomado de alguna forma el relevo desde 2015. También me gustaría subrayar que la mayoría en Alemania del este no vota a AfD. Más del 70% vota a otros partidos.

P. Pero ¿cuáles son las raíces de ese populismo de AfD en Alemania del este?

R. Hay varias razones. Hay un 10%, un 15% en Alemania oriental, que son abiertamente autoritarios, nacionalistas, que rechazan la migración. Pero esas ideas también existen en Alemania occidental y en otros países. Y también hay mucha inseguridad, fatiga, que algunos colegas describen como fatiga de transformación y una especial reticencia o escepticismo, incluso rechazo de las instituciones tradicionales de la democracia representativa, incluidos los partidos. Este no es un fenómeno nuevo. Existe una tradición populista de derechas en Alemania. Antes estaba en otros partidos, por ejemplo, en la Unión Cristianosocial (CSU) y también hubo partidos neonazis como el NPD. A esto se sumó el auge de Pegida [un movimiento antiislámico que surgió en el este del país en 2015] contra la llegada de miles de refugiados. Esto se juntó con las características específicas de Alemania del Este y abrió una ventana de oportunidad para AfD. Siempre pensamos que la historia alemana podría librarnos de este populismo, pero es una falacia, porque las ideas nacionalistas y racistas siguieron existiendo en las dos Alemanias después de 1945. Cuando AfD dice “Alemania primero” y diferencia entre alemanes de verdad y de pasaporte, también influye que la época nazi se haya analizado menos a fondo en el este de Alemania.

P. A veces parece como si la reunificación hubiera traído consigo nuevos problemas...

R. Sí, y le diría que cualquier otra cosa sería sorprendente. Ha sido un esfuerzo infinitamente complejo, difícil y costoso integrar esta parte de Alemania y remodelarla económica, cultural y políticamente de tal modo que se corresponda con los ideales de un orden básico liberal y libre, una economía social de mercado, etc. Y durante mucho tiempo la reunificación fue una tarea difícil. La reunificación alemana fue solo hace más de 30 años. Sigue siendo un periodo relativamente corto comparado con lo que le precedió en el siglo XX.

P. En su libro dice que la excanciller Angela Merkel debería haber hecho más para evitar el ascenso de AfD. ¿A qué se refiere?

R. Debería haber abordado más intensamente los problemas estructurales de la política democrática en el este de Alemania. Que los populistas fueran capaces de ganar en el este también se debió en gran medida a la debilidad de los otros partidos. La reticencia a afiliarse a partidos es mayor en Alemania oriental. Los alemanes del este están estructuralmente infrarrepresentados en todas partes. Y eso lo sabemos desde hace años. Y puesto que Merkel es del este y conoce bien esta situación mixta y sabe que los alemanes del Este son más escépticos cuando se trata de compromiso político, debería haber incluido esto con más fuerza en la agenda.

P. Dentro del auge de AfD, ¿qué importancia tiene el cordón sanitario por el que el resto de las fuerzas políticas rechazan cualquier colaboración con los ultras?

R. Depende de si tiene la oportunidad de ganar poder, si puede cogobernar o gobernar. Creo que es muy peligroso si partidos ajenos a AfD empiezan a considerar opciones de coalición como posibles. Me parecería realmente desastroso tanto a nivel estatal como federal. Realmente depende de las fuerzas conservadoras del país. Los conservadores moderados tienen que saber las implicaciones de permitir a los ultras opinar sobre los fundamentos del país, sobre el sistema jurídico, sobre los medios de comunicación, sobre cuestiones culturales... Al darles espacio, se abre la puerta a socavar y abolir la democracia tal y como la conocemos. Y si eso ocurre, estarán en condiciones, como demuestran en los casos en los que tienen poder, de empeorar el país a largo plazo.

P. ¿Qué ocurriría si AfD llegara al Gobierno en Sajonia, Turingia o Brandeburgo?

R. No creo que eso ocurra, porque no pueden formar gobierno con el 30% de los votos. Necesitarían socios de coalición. Y creo que si la CDU en Turingia, por ejemplo, empezara a hablar con AfD sobre una coalición, habría una movilización masiva en las calles. Sería muy difícil instalar un gobierno así. Yo no consideraría este escenario tan probable. Es más bien una cuestión de cómo conseguir un gobierno que funcione sin AfD. Desde luego, no creo que sea muy probable que AfD consiga un cargo ministerial allí. El argumento de que tiene que gobernar el partido más votado es populista. En una democracia liberal, quien puede organizar una mayoría en el Parlamento puede gobernar. Y si un partido no tiene la mayoría absoluta, entonces necesita socios.

“Un 15% de los alemanes del Este son abiertamente autoritarios”

“Las ideas nacionalistas y racistas siguieron existiendo tras 1945”

La imposibilidad de formar una equipo igualitario en la Comisión revela las lagunas de la UE en estas políticas

La paridad, una asignatura pendiente en Europa

SILVIA AYUSO
Bruselas

Pese a sus duras negociaciones con los Estados miembros, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, parece abocada a formar un equipo de comisarios con un alto número de hombres. Un paso atrás frente al mandato que ella culmina ahora, y en el que la primera mujer al frente del Ejecutivo europeo ha dirigido, también, el primer colegio de comisarios paritario.

Ha sido un hito más que simbólico: este equipo ha logrado, en un lustro, impulsar pasos significativos en políticas de igualdad, especialmente en el ámbito empresarial, con la directiva sobre el equilibrio de género en los consejos de administración. Pero también de protección de los derechos de la mujer, como el Convenio de Estambul o la primera gran ley contra la violencia machista. Pero queda bastante por hacer y un Ejecutivo menos igualitario resulta también menos prometedor.

Los problemas de Von der Leyen para cumplir su promesa de paridad no son un caso aislado: también la Eurocámara ha sufrido por primera vez, desde 1979, una reducción en el número de eurodiputadas. Porque Bruselas no es más que el reflejo de una Europa donde, aunque algunos de sus países lideran los avances para reducir la brecha de género en el mundo, la paridad sigue siendo una tarea pendiente, especialmente en algunos estados miembros, como Hungría, sin una sola mujer en el Gobierno. El Instituto Europeo para la Igualdad de Género (EIGE) publica cada año un índice con una puntuación de 1 a 100, en el que 100 significa que el país ha logrado una paridad total. Ninguno de los Veintisiete llega a esa cifra.

El que más se acerca, Suecia, se queda en 82,2 puntos. España, que el año pasado logró convertirse en el cuarto país de la UE más avanzado en igualdad entre hombres y mujeres, está en 76,4. La media de la UE es 70,2 puntos. Solo 11 de los 27 miembros están por encima de la media (además de Suecia y España, son Finlandia, Austria, Países Bajos, Luxemburgo, Francia, Irlanda, Dinamarca, Bélgica y Alemania por muy poco).

Aunque el avance es constante y en 2023 se rebasó, por primera vez, la barrera de los 70 puntos, el ritmo es muy lento. También a nivel global, donde el Foro Económico Mundial, que cada año elabora su propio informe de brecha de género, advierte: si sigue la actual evolución mundial, "se tardarán 134 años en lograr la paridad total, unas cinco generaciones más de lo fijado por los objetivos de desarrollo sostenible para 2030".

La portavoz de EIGE, Georgie Bradley, explica: "En materia de paridad, avanzamos muy, muy despacio. Por eso urge tanto ver que en los puestos máximos de representación política se demuestre equilibrio de género". Hay fuertes diferencias regionales. La brecha es mucho menor en el norte de Europa. Suecia, Finlandia, y en menor medida Dinamarca, siguen siendo referentes mundiales en materia de igualdad. Los países nórdicos alcanzan posiciones muy destacadas en el ranking del Foro Económico Mundial, d--onde España también está en el pelotón de cabeza.

En Estonia, Letonia y, sobre todo, en Lituania, la brecha se ha reducido notablemente en las últimas décadas, aunque siguen bastante por debajo de la media europea. Aun así, tienen mejores indicadores que el resto de las antiguas repúblicas soviéticas o que los miembros de la UE que formaban parte del Pacto de Varsovia.

De Estonia proviene precisamente una de las pocas mujeres que tendrán un papel destacado la nueva Comisión Europea: la ex primera ministra Kaja Kallas, que dirigirá la diplomacia europea, ahora en manos de Josep Borrell.

La menor presencia de mujeres en las instituciones europeas es una tendencia que también se registra a nivel mundial: según el último informe anual Mujeres en el Parlamento de la Unión Interparlamentaria (UIP), en 2023 solo el 26,9% de los parlamentarios eran mujeres. El informe destaca además que, en 2023, "varias líderes mundiales de alto perfil", como la neozelandesa Jacinda Ardern o la finlandesa Sanna Marin, "abandonaron la política, alegando *burnout* [agotamiento laboral] o acoso *online* como las principales razones de su marcha".



Ursula Von der Leyen, en el Parlamento europeo. J. SIMON (GETTY)

Índice de igualdad de género

De 1 (mínima paridad) a 100 (máxima paridad).

	Índice 2023	Cambio (puntos) desde 2010	Cambio (puntos) desde 2020
Suecia	82,2	2,1	−1,7
Países Bajos	77,9	3,9	0,6
Dinamarca	77,8	2,6	0,0
España	76,4	10,0	1,8
Bélgica	76,0	6,7	1,8
Francia	75,7	8,2	0,6
Luxemburgo	74,7	13,5	1,2
Finlandia	74,4	1,3	−1,0
Irlanda	73,0	7,6	−1,3
Austria	71,2	12,5	2,4
Alemania	70,8	8,2	2,1
UE	70,2	**7,1**	**1,6**
Eslovenia	69,4	6,7	1,9
Italia	68,2	14,9	3,2
Malta	67,8	13,4	2,2
Portugal	67,4	13,7	4,6
Bulgaria	65,1	10,1	4,4
Lituania	64,1	9,2	3,5
Polonia	61,9	6,4	4,2
Letonia	61,5	6,3	0,1
Croacia	60,7	8,4	0,0
Chipre	60,7	11,7	3,4
Estonia	60,2	6,8	−0,8
Eslovaquia	59,2	6,2	3,2
Grecia	58,0	9,4	4,6
Chequia	57,9	2,3	0,7
Hungría	57,3	4,9	3,1
Rumania	56,1	5,3	2,4

Fuente: Instituto Europeo de la Igualdad de Género. EL PAÍS

Ese mismo año también tiró la toalla la primera presidenta de Eslovaquia, Zuzana Caputová, que decidió no intentar repetir mandato por el acoso que sufrían ella y su familia. Incluso un miembro prominente de Smer, el partido del primer ministro, Robert Fico, alentó a sus seguidores en un mitin electoral a llamar "*kurva*" (prostituta) a Caputová. Fico dirige uno de los gabinetes con peor nota del índice del EIGE: 59,2 puntos. De 17 miembros de su Gobierno, solo tres son mujeres. En el Parlamento son apenas el 22,7%.

Fuertes retrocesos

En lo más bajo de la lista del EIGE también está Hungría: no hay ni una ministra en el Gabinete ultraconservador de Viktor Orbán. Otro Gobierno que durante años provocó fuertes retrocesos en los derechos de las mujeres fue el polaco del partido ultraconservador Ley y Justicia (PiS). Fue derrocado el año pasado por una coalición liberal encabezada por Donald Tusk, que debe su victoria en buena parte a un voto femenino muy movilizado por la promesa de legalizar el aborto.

Que una mujer dirija un país no implica paridad ni políticas feministas, como demuestra Italia, con Giorgia Meloni al mando del Gobierno menos paritario de los últimos años: de los 24 ministros, solo seis son mujeres. Meloni pidió expresamente que se refieran a ella como "el presidente del Consejo de Ministros", a pesar de que hace años que en Italia usa el femenino en las profesiones. Desde que llegó al poder, en 2022, la brecha de género incluso se ha agrandado. Según el Foro Económico Mundial, en dos años, el país ha bajado más de 20 posiciones hasta el puesto 87 de 146 —detrás de Uganda, Emiratos Árabes Unidos y Burundi—. El viernes, Meloni anunció su candidato para la Comisión: Rafaelle Fitto. Y ya van 18 hombres propuestos, aunque aún puede que algún país dé marcha atrás o que Von der Leyen pueda pedirle otro candidato, abriendo la posibilidad a una mujer.

El retroceso en Bruselas preocupa más allá de Europa. "La UE tiene un compromiso claro con la democracia que debe estar respaldado por medidas consecuentes, como promover la paridad de género en los espacios de poder", advierte Viviana Krsticevic, directora ejecutiva del Centro por la Justicia y el Derecho Internacional en Washington. Porque las palabras no bastan, subraya Krsticevic, una de las impulsoras de Gqual, una iniciativa que, desde 2015, presiona por una mayor paridad en organismos internacionales: "El compromiso con la igualdad de género implica no solo mantener el discurso, sino respaldarlo con acciones que habiliten el ingreso paritario de las mujeres a los espacios de poder político y económico".

Con información de **Gloria Rodríguez-Pina, Lorena Pacho y Carlos Torralba.**

Putin intenta normalizar la presencia de Ucrania en la región de Kursk, pero el fracaso defensivo en su frontera vuelve a provocar críticas contra el Kremlin

"¿Dónde está el ejército ruso?"

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Las conquistas ucranias en la región rusa de Kursk se han convertido para el Kremlin en la metáfora del oso de Dostoievski: "No pienses en el oso polar y verás, maldita sea, que lo recuerdas cada minuto". El presidente Vladímir Putin trata de normalizar una invasión que era impensable cuando el Kremlin lanzó su ataque sobre Ucrania en 2022.

La operación de Kursk es una ofensiva limitada en su superficie, pero sus consecuencias son impredecibles. El alto mando ruso vuelve a estar en el punto de mira. Y la hostilidad de los militares rusos hacia las tropas chechenas se ha recrudecido, porque se acusa al batallón de élite Ajmat, encargado de cubrir la retaguardia de esta región fronteriza, de haber huido.

Los rusos se hacen muchas preguntas que el Gobierno trata de eludir bajo una propaganda de aparente normalidad. Un problema más en el castillo de naipes que ha construido Putin.

Kursk es una cuestión sensible para el Kremlin. Las autoridades han declarado la región "zona de operación antiterrorista", lo que obliga a los medios a contar con una autorización para trabajar allí. A este periódico y a otros diarios —europeos y rusos— les ha sido denegado el permiso.

Una encuesta del Fondo de Opinión Pública (FOM) revela que un 28% de los rusos se sienten "descontentos" con las acciones de sus autoridades en los primeros compases de la ofensiva ucrania. El mismo nivel de indignación que hubo durante el motín fallido de Wagner en junio de 2023.

Sin embargo, Putin ha mantenido su agenda, incluido un viaje a Chechenia, para tratar de minimizar esta crisis. Y el mandatario ha tenido un relativo éxito hasta ahora. Según el sondeo, la ansiedad no se disparó entre los rusos como ocurrió en otros eventos traumáticos pasados, especialmente durante la movilización masiva de 2022. La diferencia es que el reclutamiento afectó a todo el país, mientras que los combates en la frontera son un problema lejano para muchos rusos, aunque estos se han movilizado para enviar ayuda humanitaria a los refugiados.

La pérdida de parte de Kursk es un factor desestabilizador más dentro de Rusia. Este fracaso ha vuelto a poner en la picota al jefe del Estado Mayor, Valeri Guerásimov, que se ha convertido en el blanco de las críticas de muchos corresponsales de guerra rusos. Algunos incluso se atrevieron a pedir la libertad para el mayor general Iván Popov, uno de los responsables de la infranqueable defensa rusa frente la contraofensiva ucrania de 2023, aunque ello no le libró de la última purga acometida por el Kremlin en el ejército.



Un mural mostraba ayer en Donetsk, ciudad ucrania controlada por Rusia, el apoyo a Kursk. A. E. (REUTERS)

El papel de los chechenos

La ofensiva también ha vuelto a despertar el recelo hacia la escasa involucración de los chechenos en la guerra. Este periódico ha escuchado críticas de gente próxima al ejército de que el batallón Ajmat se limita a proteger la retaguardia "y posar en TikTok con sus uniformes nuevos".

Cuando comenzó la ofensiva ucrania, Ajmat defendía la frontera. Su comandante, Apti Alaudinov, afirmó al principio que no ocurría "nada crítico ni trágico", pero los corresponsales de guerra rusos denunciaron que sus fuerzas se retiraron sin ofrecer resistencia.

La ofensiva de Kursk ha evidenciado además que Rusia no cuenta con tropas suficientes para cubrir miles de kilómetros de frente. Entre los prisioneros tomados por los ucranios hubo jóvenes que hacían el servicio militar obligatorio —no profesionales—, pese a que la ley rusa prohíbe su despliegue en intervenciones —esta es oficialmente una "operación especial", no una guerra—.

Ante esta situación, las autoridades han reforzado su campaña de reclutamiento voluntario en las últimas semanas con el fin de evitar otra movilización forzosa. En Moscú, ajena a la guerra, han aflorado los carteles de reclutamiento y en su majestuoso metro han aparecido puestos informativos donde ofrecen 5,2 millones de rublos el primer año —incluido un astronómico bonus de 2,3 millones, unos 52.000 euros al cambio en total—, si se sobrevive al frente.

"Anunciar una movilización urgente conduciría a un conflicto con la sociedad, no estoy segura de que Putin esté preparado todavía", reflexiona Tatiana Stanovaya, analista del Centro Carnegie, en su canal de Telegram. "Esto implica que la presencia ucrania en las regiones fronterizas con Rusia podría persistir meses o años, y con el tiempo la gente podría acostumbrarse a ella", apunta.

La ofensiva evidencia que Moscú no tiene tantas tropas para defender su frontera

Las críticas se dirigen contra el jefe del Estado Mayor, Valeri Guerásimov

La ocupación ucrania de Kursk ha pillado a contrapié a la propaganda rusa, que desde los preparativos previos a la guerra ha tenido que reconstruir sobre la marcha un relato que cambia, como el frente, cada pocos meses.

"La gente hace preguntas", advertía esta semana Vitali Tretiakov, decano de la Escuela de Televisión de Rusia, en uno de los principales programas de debate del país. "No cuántos tanques Leopard hemos destruido, 11, 12 o 23. A nadie le preocupa eso, sino qué sucede en el frente. Y la gente se pregunta, sobre todo, qué sucede en Kursk", enfatizó en pleno directo en el canal Rossiya 1 antes de poner en duda la veracidad de lo que dicen sus medios: "Todos sabemos que Ucrania está a punto de desintegrarse, pero no se desintegra. La gente me pregunta por esto". La única respuesta que obtuvo del resto de invitados fue el silencio, sin aclarar las dudas de los rusos. "No tenemos que informar de nuestros planes estratégicos", aseveró el politólogo Vladímir Kornilov.

La propaganda rusa, en la televisión y en la radio, sigue siendo estos días una letanía de ataques ucranios sobre su territorio en la que nunca se mencionan los bombardeos sobre las ciudades ucranias que les preceden.

Kursk, situada más al noroeste, había vivido relativamente tranquila hasta ahora, salvo por algunos drones ocasionales. Esta paz falsa se evaporó de un día para otro a mediados de agosto. Los ciudadanos de Kursk que tuvieron que huir a toda prisa de sus casas no entendían nada. "Hemos apoyado la operación militar especial, hemos ayudado a nuestro ejército desde los primeros días...", decía, antes de romper a llorar, una mujer en un vídeo grabado el 10 de agosto por decenas de vecinos para rogar ayuda a Putin. "Por favor, ayúdenos a regresar a nuestra tierra", suplicaba al final después de que otra mujer clamase que han perdido todo.

Mientras, la vida parece seguir igual en las ciudades rusas alejadas de la guerra. En el centro de Moscú, en los aledaños del estanque de Chistie Prudi, los restaurantes y los bares están llenos por la tarde. Parece que no pasa nada, como en las redes sociales, donde nadie cuelga nada sobre Kursk ni Bélgorod, ni siquiera para pedir ayuda para los refugiados.

"Esto es una pesadilla, ¿qué será lo siguiente?", dice Víktor, conductor nacido en Cheliábinsk aunque residente en la capital desde hace unos pocos años. "¿Cómo ha podido pasar esto? ¿Dónde está el ejército? ¿Se pensaban, que los ucranios no atacarían? Esto es una guerra", repite abiertamente Víktor las preguntas que muchos se hacen ahora en Rusia.



Ceremonia religiosa en la iglesia de San Macario, en Poltava, Ucrania, el domingo pasado. C. S.

Zelenski firma una polémica ley que pondrá fin a la principal institución ortodoxa del país por sus lazos con Rusia

La mayor iglesia de Ucrania tiene los días contados

CRISTIAN SEGURA
Poltava, enviado especial

El padre Pavel Yakimenko todavía recuerda la batalla que se produjo en su iglesia el pasado 13 de marzo. Aquel día se formalizaba el traspaso de la administración de esta parroquia de Shishaki, en la provincia ucrania de Poltava. La titularidad pasaba de la Iglesia Ortodoxa Ucrania bajo el Patriarcado de Moscú (IOU-PM) a la Iglesia Ortodoxa de Ucrania (IOU). Yakimenko y los partidarios del cambio se encontraron con las puertas bloqueadas y con fieles de la IOU-PM que les querían impedir el paso con violencia. Al final tuvo que intervenir la policía. "Esto es Ucrania, si quieren seguir las órdenes de Moscú, que se vayan a Rusia", dice.

Un grupo de fieles, guiados por Yakimenko, se ampararon en 2023 en la posibilidad legal de organizar una votación popular para decidir el cambio de titularidad del templo. Más de 900 congregaciones ucranias han cambiado de titularidad desde el inicio de la invasión rusa, en febrero de 2022, con alternativas legales como la de Shishaki. A partir de ahora, ya no serán necesarios mecanismos como este porque una nueva ley aprobada el 20 de agosto por la Rada, el parlamento ucranio, da nueve meses a la IOU-PM para romper su subordinación a la Iglesia Ortodoxa Rusa. Si no lo hace, la justicia actuará parroquia por parroquia.

En Ucrania hay dos iglesias reconocidas por el patriarcado de Constantinopla. La mayor —con cerca de 8.000 parroquias— y la que existe desde hace más tiempo, es la IOU-PM. Esta es considerada como una rama de la Iglesia Ortodoxa Rusa. La IOU, que tiene 7.000 congregaciones, fue bendecida en 2019 como una iglesia independiente, autocéfala, por el patriarca de Constantinopla, Bartolomé. La IOU-PM modificó sus estatutos en mayo de 2022, tres meses después de estallar la guerra, para retirar su vínculo formal con la Iglesia Ortodoxa Rusa. El principal prelado de la IOU-PM, el metropolitano Onofre, defiende que ya no tienen lazos con Moscú, pero las autoridades ucranias opinan lo contrario.

El Servicio Estatal de Etnopolíticas y Libertad de Conciencia (SEELC) será el organismo responsable de determinar si la IOU-PM y sus parroquias mantienen la dependencia de Moscú. El SEELC considera que hay dos hechos básicos que confirman la subyugación al enemigo: primero, todas las iglesias ortodoxas la consideran una rama de la Iglesia Ortodoxa Rusa; segundo, 26 de sus representantes forman parte del Sínodo de la Iglesia Ortodoxa Rusa. Y ni siquiera han renunciado a ello, dice el SEELC.

Los servicios de inteligencia aseguran que está infiltrada de prorrusos

Los mensajes del patriarca Kiril contra Kiev han sido recurrentes

Los Servicios de Seguridad de Ucrania (SSU) también denuncian que la IOU-PM es una estructura infiltrada por colaboradores del invasor. El SSU mantiene un férreo control de la actividad de sus sacerdotes y son frecuentes las informaciones sobre registros en sus templos. El SSU ha presentado cargos por colaboracionismo o difusión de propaganda rusa contra 70 miembros de la IOU-PM.

Arma de propaganda

La Iglesia Ortodoxa Rusa, con el patriarca Kiril al frente, es un arma de propaganda del nacionalismo del presidente Vladímir Putin. Los mensajes de Kiril en favor de la guerra y contra Ucrania han sido recurrentes. La respuesta de Moscú a la ley ucrania no se hizo esperar. "Esto es la mayor violación de los principios fundamentales de la libertad de conciencia y los derechos humanos", escribió en un comunicado el portavoz de la Iglesia Ortodoxa Rusa, Viktor Legoida: "La implementación de esta ley podría conducir a actos de violencia masiva contra creyentes".

El papa Francisco, en su homilía del 25 de agosto, también cargó contra la regulación ucrania: "Pienso en las leyes recientemente adoptadas en Ucrania, temo por la libertad de los que rezan".

El templo de la Santa Cruz es un convento construido en el siglo XVII que corona la ciudad de Poltava. El lugar es un remanso de paz, de bellos templos y jardines cuidados por las monjas. Ludmila, una jubilada de Poltava, lo visita con asiduidad desde que se desintegró la Unión Soviética: "No entiendo esta ley, al fin y al cabo se trata de Dios. Lo único que me preocupa es que cierren el convento".

Andrei Poltavski es un feligrés y voluntario en el Convento de la Santísima Cruz. Para él, la situación es difícil porque les obligan a romper su tradición, a renunciar al eslavónico —la lengua de la IOU es solo el ucranio—, al ruso y a una politización de la liturgia, según sus palabras. "Espiritualmente estamos vinculados a Moscú, pero políticamente no porque nos han separado. Es difícil convencer a nuestros creyentes de que hemos de ser una nueva iglesia".

Yakimenko es oriundo de la provincia de Donetsk, en el este del país, y fue sacerdote de la IOU-PM hasta que estalló la guerra en Donbás de 2014. "Los fieles al Patriarcado de Moscú ni utilizan el ucranio ni rezan por nuestros soldados ni por la independencia de Ucrania", afirma el pope de Shishaki mientras de fondo se oye el motor de un dron bomba ruso Shahed que se dirige a la vecina ciudad de Mírgorod. En la capital de la provincia, Poltava, el pope de la iglesia de San Macario, de la IOU-PM asegura que sí rezan por las tropas ucranias y que utilizan el ucranio. El sacerdote, que pide no mencionar su nombre, dice que no siguen órdenes de Moscú, solo del metropolitano Onofre. "Ahora vivimos en el día a día porque no sabemos cómo se aplicará la ley. Somos una iglesia ucrania para ucranios, y seguiremos rezando para que sea así".

El jefe de la Fuerza Aérea, cesado por perder un F-16

El comandante en jefe de la Fuerza Aérea, Mikola Oleschuk, fue destituido el viernes por el presidente, Volodímir Zelenski, por perder un caza F-16. Ucrania recibió en julio sus seis primeros F-16, unos aviones de combate que Kiev reclamó durante meses. Finalmente llegaron las primeras unidades, entregadas por Países Bajos. El 26 de agosto se estrelló uno de estos F-16, causando la muerte de su piloto, un veterano oficial, Oleksii Mes. El Estado Mayor ucranio confirmó que no fue derribado por el enemigo, que podía ser un accidente.

Zelenski no precisó las razones del cese, pero la prensa ucrania da por hecho que la caída del F-16 ha sido el principal pretexto para la decisión. "Estoy inmensamente agradecido a todos nuestros pilotos, ingenieros, a los combatientes de nuestros grupos móviles de fuego. A todos los que realmente luchan por Ucrania", dijo el presidente en un vídeo. "Y lo mismo va para el nivel de mando, nos tenemos que fortalecer, y tener cuidado de nuestra gente, de nuestro personal, de nuestros combatientes".


Operarios palestinos reparaban ayer los daños causados por la incursión israelí en el campamento de refugiados de Nur Al Shams, en Tulkarem (Cisjordania). A. P.

La muerte del líder miliciano Abu Shuyaa a manos del ejército israelí revela el desprestigio de la Autoridad Nacional Palestina

“La gente escuchaba más a mi hijo que al presidente”

ANTONIO PITA
Tulkarem (Cisjordania)

Israel había tratado de asesinarlo cinco veces. A la sexta, el jueves, lo consiguió; y hoy no hay labios que no pronuncien su nombre en el campamento de refugiados de Nur Shams. Abu Shuyaa, su patronímico, era mucho más que uno de la veintena de muertos en la ofensiva militar, una de las mayores en dos décadas en Cisjordania, que continúa con particular dureza en la ciudad de Yenín. Incluso más que su título: líder desde 2022 de la Brigada Tulkarem del brazo armado de la Yihad Islámica.

“La gente lo escuchaba más que a Abu Mazen”, el desprestigiado presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) para la que trabaja el autor de la frase: Samer Yaber, el padre del difunto. Lo cuenta con entereza mientras asienten una decena de hombres, que lo acompañan en el duelo sentados en sillas de plástico. Es lo más parecido a una cafetería en este laberinto de calles donde operarios y vecinos reparan las calles levantadas por el paso de los *bulldozers* y los muros de las casas bombardeadas.

La historia familiar de Abu Shuyaa ilustra como pocas la sangrienta cuesta abajo del conflicto de Oriente Próximo en el último cuarto de siglo. Su abuelo provenía de Haifa, en el actual Israel. Es uno de los refugiados de la Nakba, la huida o expulsión de unos 750.000 del millón de palestinos que vivían en el actual Israel entre 1947 y 1949, que acabó en Nur Shams, junto a la ciudad de Tulkarem. Su padre, de 49 años, ingresó en los años noventa en la policía de la entonces recién creada ANP, el pseudo Gobierno en partes de Cisjordania creado por los Acuerdos de Oslo.



“Honestamente, en ese momento todo el mundo tenía la misma idea, que la ANP estaba aquí para poner fin a la ocupación. Después de un tiempo nos dimos cuenta de que estaban aquí para luchar contra nosotros”, asegura.

“Ayudaba a los pobres y todos lo respetaban”, dice el padre del asesinado

En el campo de Nur Shams se acusa a la ANP de actuar contra su propio pueblo

El optimismo duró poco: en 1994 un colono ultranacionalista abrió fuego en la mezquita de Ibrahim en Hebrón durante la oración y causó una masacre que motivó el inicio de los atentados suicidas palestinos. Otro radical judío asesinó a Isaac Rabin en 1995 —el primer ministro que había querido “dar una oportunidad a la paz”— e Israel expandió a un ritmo inédito los asentamientos judíos en Cisjordania, mientras decenas de palestinos sembraban de cadáveres autobuses, mercados y cafeterías al explosionar sus cinturones explosivos.

Segunda Intifada

La visita en el año 2000 del entonces líder de la oposición, Ariel Sharon, a la Explanada de las Mezquitas de Jerusalén donde un ministro ultra actual, Itamar Ben Gvir, quiere levantar una sinagoga, prendió la mecha definitiva de la frustración y decepción acumulada, y estalló la Segunda Intifada.

Es la década en la que nació Mohammed Yaber, el nombre real de Abu Shuyaa, en 1998. Su infancia fueron las incursiones y toques de queda de la Segunda Intifada. Su adolescencia, un espejismo de estabilidad sin futuro. Con 17 años fue encarcelado por primera vez. Pasó cinco años entre rejas, nunca renunció a empuñar las armas y acabó convertido en uno de los principales objetivos del ejército israelí, por sus actividades de violencia armada.

En Nur Shams, su nombre genera todo lo contrario. “Lo respetaban los niños, con los que se paraba a jugar, y los ancianos. Ayudaba a los pobres. No solo lo querían porque era un soldado [miliciano], sino por cómo era y la causa que representa, que no muere con él. Una vez recibió 2.000 shekels (unos 500 euros) para comprar un arma. Era Ramadán y se lo dio a los pobres”, señala su padre.

Es justo la imagen opuesta a los dirigentes de la ANP, con sus reuniones en los restaurantes más caros, sus pases VIP para cruzar los puestos militares de control y sus hijos estudiando en universidades privadas del extranjero. “Sus armas van contra su propio pueblo, no contra la ocupación. Las de Abu Shuyaa iban contra la ocupación”, dice el padre, pese a ser policía de la ANP, que hace cinco meses le cortó el salario sin explicación, cuenta.

Ayman Ghanaem tiene 50 años. En su pequeño colmado de Nur Al Shams cuenta que, cuando se enteró de la inminente incursión israelí, dejó la puerta de su casa sin candar “para que no la explotasen”. “Llegaron los soldados y gritaron que abriese. Les respondí en hebreo y, al hacerlo, me agarraron del cuello y tiraron al suelo. Nos arrestaron a nueve vecinos. Estábamos sin esposar porque se les habían acabado las esposas. Entendí por la conversación que nos arrestaban por ser vecinos de Abu Shuyaa. Nos metieron a 24 en un vehículo militar, como sardinas junto a un palé de agua. Todo lo que teníamos en común es que vivíamos en el barrio de Abu Shuyaa”, relata.

En el recinto militar al que lo llevaron, Ghanaem esperaba en la postura habitual: arrodillado, reclinado y con las manos en la parte trasera del cráneo. Entonces un soldado señaló tres bolsas negras, aparentemente con cadáveres en su interior, y —recuerda— le dijo:

—Este es vuestro Abu Shuyaa, el que os crea problemas. Lo hemos matado para vosotros, para que podáis volver a vivir con dignidad.

—No, él era nuestra dignidad.

PUBLIRREPORTAJE



El 21% de los autónomos tienen la capacidad de generar empleo para unos 880.000 trabajadores. ISTOCK

Ventajas financieras para ayudar a autónomos y microempresas

Cada vez más influyentes en la economía española, los negocios autónomos soportan, sin embargo, el incremento de sus gastos y una pesada carga tributaria. Unicaja les permite aliviarla mediante la retribución de parte de los impuestos y las compras

■ La importancia del enorme colectivo de profesionales por cuenta propia es cualitativa además de cuantitativa. En un país con un nivel endémico de paro, los autónomos no solo alivian esta carencia al proporcionarse trabajo a sí mismos: además, el 21% tiene la capacidad de generar empleo para más de 880.000 asalariados, como indica la web de referencia infoautonomos.com.

Por si fuera poco, el aporte de los 3,35 millones de autónomos españoles al PIB bascula entre el 15% y el 18%, de acuerdo con la Federación Nacional de Trabajadores Autónomos (ATA), superior a la contribución de una de las mayores industrias nacionales, el turismo, con un 12,8% en 2023, el mayor porcentaje de toda la serie histórica, según la patronal Exceltur.

Su resiliencia y capacidad de adaptación ante no pocas dificultades, una característica que se les reconoce socialmente, se concreta en el último barómetro de ATA: datos preocupantes como que solo el 23,7% haya crecido durante 2023, que más del 87% declare un incremento de sus gastos o soportar una de las mayores cargas fiscales de Europa, contrastan con otros más optimistas, como que ocho de cada diez autónomos se declaren satisfechos, a pesar de todo, de emprender sus propios negocios.

Hablamos de una presencia transversal que retrata el pulso real de la economía, desde sectores mayoritarios como el comercio, las actividades agropecuarias o la construcción, a otros con una cuota significativa o creciente en hostelería, transporte y logística o actividades científicas y técnicas, junto con disciplinas habituales en el mundo *freelance* como marketing, posicionamiento SEO y en general las profesiones liberales.

El crecimiento de sus negocios

Cualquier ayuda que les alivie la presión y estimule unos negocios a menudo condicionados por la incertidumbre supone una buena noticia para el sector y, por extensión, para todo el ecosistema económico. Este es precisamente el principal objetivo de los servicios especializados en los autónomos que ofrece Unicaja, desde el Plan Cero Profesional a la reciente Campaña de captación y reactivación de negocios (incluidos agricultores y ganaderos) con beneficios fiscales y de ingresos que se suman a la gestión automatizada de trámites como el pago de cuotas y obligaciones.

Para acceder a la promoción de Unicaja solo hay que cumplir unos requisitos de vinculación y solicitar adherirse a ella antes del 31 de diciembre de 2024



Los clientes autónomos pueden sumarse a la promoción en cualquier oficina.

Sin cargas de mantenimiento

Especializado, entre otros colectivos, en autónomos y microempresas, el Plan Cero Profesional de Unicaja da acceso a las ventajas de la campaña diseñada para reactivar los negocios de ese enorme y diverso sector. Estos incentivos se suman a los del propio Plan, que ofrece servicios libres de comisiones de mantenimiento, administración o emisión en cuentas bancarias, transferencias, ingresos de cheques, generar certificados habituales, tarjetas de crédito profesionales asociadas o terminales de punto de venta (TPV) vinculados mediante móviles inalámbricos.

"Nadie duda de que, hoy en día, las microempresas desempeñan un papel protagonista en el desarrollo sostenible y responsable de España", explican desde Unicaja. "Ante este papel clave, las soluciones prácticas que les ofrece nuestra nueva campaña pretende ayudarles en lo más importante, que puedan centrarse en el crecimiento de sus negocios".

Entre estas soluciones, destacan incentivos como recibir cada año la devolución de hasta 300 euros netos pagados en impuestos o recibos sociales domiciliados, y hasta 120 euros netos anuales de las compras realizadas con su tarjeta de crédito profesional durante los 12 meses posteriores a su adhesión al programa. En concreto, la campaña contempla el abono trimestral del 3% del total de los impuestos y/o seguros sociales, y además incluye la devolución trimestral del 5% de las compras realizadas con tarjeta de crédito profesional y tarjeta agraria, con el citado tope de los 120 euros anuales.

Otras ventajas accesibles

Los requisitos para acceder a la promoción también cumplen la premisa de la sencillez: basta con ser cliente titular del Plan Cero Profesional, solicitar en una oficina la adhesión a la promoción antes del 31 de diciembre de 2024 o domiciliar en una cuenta de la entidad alguna de las obligaciones con la Seguridad Social, adeudos de colegios profesionales o mutuas de previsión u otras obligaciones tributarias.

Los clientes que participen en la promoción podrán acceder a otros incentivos como un cheque-regalo de 30 euros en Amazon por la contratación de nuevas pólizas de seguros del ramo No vida, de Caser, junto con productos y servicios gratuitos como el Plan Uni Seguro Empresas y Agro, que permite pagar cómodamente y sin coste extra las cuotas mensuales de los seguros, contar con la aplicación Bizum o usar un agregador financiero y todas las herramientas de banca electrónica en la plataforma Univía.

"No solo ofrecemos a nuestros clientes estos servicios especializados en sus necesidades financieras de autónomos y pequeños empresarios, también tenemos la capacidad de personalizarlos para que sean lo más útiles posible en cada sector y cada caso. En definitiva, buscamos convertirnos en aliados estratégicos de este colectivo vital para la economía española", añaden los expertos de la entidad.



Venezolanos cargaban el viernes sus móviles con la ayuda de un generador en una plaza pública en Caracas. GABY ORAA (REUTERS)

El Gobierno de Maduro se atrinchera mientras redobla los ataques a la oposición por los apagones. Crece la incertidumbre por el futuro del candidato Edmundo González

La crisis política aísla más a Venezuela

FLORANTONIA SINGER
ALONSO MOLEIRO
Caracas

La imagen evocó los peores momentos de la crisis de 2019, en plena disputa entre el presidente Nicolás Maduro y el opositor Juan Guaidó. El viernes por la mañana, aproximadamente el 80% de Venezuela despertó sin electricidad; millones de personas, las que más madrugan, tuvieron que acudir a sus puestos de trabajo aún en la penumbra; y el Gobierno denunció un sabotaje.

Las fases más duras del conflicto político que el país caribeño sufre desde hace dos décadas coinciden con periodos de aislamiento y colapso. Y los apagones agravan esas etapas. Las autoridades se encastillan y estrechan el cerco contra la oposición, que desde las elecciones del 28 de julio lucha por mantener presencia pública a pesar del acoso judicial y policial del chavismo.

La movilización convocada el miércoles por la alianza de fuerzas opositoras demostró que la plataforma liderada por María Corina Machado ha resistido los embates gubernamentales y tiene impulso suficiente para seguir reivindicando el triunfo. No obstante, tiene que hacerlo contra todo el aparato oficialista, que controla cada resorte de los poderes públicos.

La semana culminó con el país en vilo por el futuro de Edmundo González Urrutia. El aspirante antichavista rechazó responder, por tercera vez consecutiva, a una citación de la Fiscalía, que lo investiga por conspiración y usurpación de funciones, entre otros delitos. Argumentó que no se presentaría porque el fiscal, Tarek William Saab, "condena por anticipado y ahora impulsa una citación sin garantías de independencia y del debido proceso". Sin embargo, después el veterano diplomático optó por mantener un perfil bajo. Se enfrenta a una orden de detención, ya anunciada por el ministerio público y sugerida por el propio mandatario.

El chavismo, mientras tanto, tocó dos teclas. Por un lado, endureció la represión, con detenciones de colaboradores de primera línea de Machado y González Urrutia, buscando la desmovilización de los simpatizantes opositores. Por otro, se atrincheró. Es decir, se pertrechó para un posible aumento de la presión, interna y externa.

Maduro se niega a enseñar las actas electorales que prueben su victoria, a pesar de los registros publicados por sus adversarios que afirman lo contrario, el demoledor informe de uno de los pocos organismos de observación independiente como el Centro Carter y las denuncias que salen incluso del Consejo Nacional Electoral (CNE). El rector principal de la autoridad electoral, Juan Carlos Delpino, reportó esta semana graves irregularidades en el proceso y acto seguido fue destituido.

Con todo, el sucesor de Hugo Chávez da por hecha su victoria, no se aviene a entablar una negociación con la oposición y rechaza la mediación ofrecida también por gobiernos de izquierdas, como el brasileño de Lula da Silva, el colombiano de Gustavo Petro o el mexicano de Andrés Manuel López Obrador.

Volver a vivir una etapa de aislamiento en el tablero internacional tampoco parece importarle demasiado. Los cambios anunciados en el Gobierno venezolano esta semana ratifican la voluntad de fortalecer al núcleo duro del presidente, que puso al frente del Ministerio de Petróleo a la vicepresidenta Delcy Rodríguez y a Diosdado Cabello al mando de Interior y Justicia, con responsabilidades sobre los cuerpos policiales. El nombramiento de este último es especialmente significativo, ya que el veterano dirigente es uno de los azotes más implacables contra la oposición.

> Estamos mejor preparados que cuando recibimos los ataques del prófugo de Juan Guaidó"
> **Nicolás Maduro**
> Presidente de Venezuela

Los opositores luchan por mantener su presencia pública pese al acoso policial

El chavismo culpa de los cortes eléctricos a una conspiración liderada por EE UU

Desgaste de los rivales

La estrategia de Maduro no es nueva. Busca el desgaste o el desistimiento de sus rivales. En paralelo a la movilización convocada por la oposición, el chavismo escenificó frente al Palacio de Miraflores un cierre de filas con el mandatario. Este instó a González Urrutia, que lleva un mes resguardado en un lugar seguro, a "dar la cara". Aunque también especuló con una posible fuga y habló de ponerle "los ganchos" por no comparecer ante el fiscal.

El clima de tensión y temor se ha hecho cada vez más palpable con el paso de las horas. La caída del sistema eléctrico lo precipitó todo. Desde la primera comparecencia del ministro de Comunicación, Freddy Ñáñez, hasta el balance ofrecido por la noche por el presidente, todos los dedos señalaron a la oposición y alimentaron la tesis del sabotaje orquestado en el exterior.

Maduro aseguró que gracias a "las protecciones" puestas a la Central Hidroeléctrica de Guri, al sur del país, se evitaron más daños. El Gobierno acusó a "la derecha fascista", como suele llamar a la alianza liderada por María Corina Machado y González Urrutia, y al "imperialismo estadounidense" de planificar el supuesto ataque contra el principal nodo de generación de electricidad del país. No obstante, no presentó pruebas. "Fue el papá de los ataques, pero los sistemas de protección han funcionado. Defendimos al Guri [la central hidroeléctrica] para el país".

La comparación con 2019 no es casual. Tanto entonces como ahora, la oposición atribuye estas fallas eléctricas a la precariedad y a la falta de mantenimiento de la red. Sin embargo, para el aparato chavista se trata de la premisa perfecta para poner en marcha planes especiales de contingencia y aumentar el control policial y militar. "Estamos mejor preparados y en mejores condiciones que cuando recibimos los ataques del prófugo de Juan Guaidó", enfatizó Maduro, quien agregó que "una cuenta llamada Anonymous, al servicio de la guerra del odio contra Venezuela, amenazó en varias oportunidades con un apagón nacional". "Las investigaciones están avanzadas, aceleradas, se van a profundizar", continuó antes de hablar de "una sala de guerra de los fascistas" que está en Estados Unidos.

El apagón nacional registrado en marzo de 2019, que dejó a gran parte del país sin luz durante tres días, supuso uno de los episodios más dramáticos de esa crisis. El chavismo lo aprovechó para endurecer el cerco, judicial y policial, a sus adversarios, que en su mayoría tuvieron que esconderse o abandonar el país.

La pareja presidencial da un paso más en su deriva represiva para enjuiciar a nacionales y extranjeros que estén fuera del país

Ortega cambia la ley penal para perseguir a los exiliados nicaragüenses

WILFREDO MIRANDA ABURTO
San José

En un nuevo giro de tuerca a su engranaje represivo institucional, Daniel Ortega y Rosario Murillo han ordenado una reforma del Código Penal que pretende enjuiciar a nicaragüenses y extranjeros que estén fuera del país, al mismo tiempo que establece penas que van desde la confiscación de bienes hasta la cadena perpetua a quienes cometan delitos como lavado de activos, terrorismo y su financiación, ciberdelitos y cualquier falta contra la Administración pública. Es decir, delitos que, *de facto*, la pareja presidencial ha usado contra sus críticos desde 2018, cuando estallaron las masivas protestas en su contra.

Opositores y analistas políticos ven en esta reforma una escalada más en el esquema totalitario del régimen, al imponer una especie de "represión transnacional". Si bien la reforma pone en riesgo a cualquiera, está dirigida sobre todo contra exiliados políticos y sus familiares. Otra forma más de intentar silenciar al exilio que sigue denunciando la deriva dictatorial de la pareja presidencial.

Se trata de una reforma solicitada con celeridad, ya que será aprobada el martes. El cambio más trascendente es la modificación del artículo 16 del Código Procesal Penal, sobre "el principio de universalidad". El artículo 16 dice que las leyes penales nicaragüenses serán aplicables a los nicaragüenses o extranjeros que, estando fuera del territorio nacional, hayan cometido los delitos antes mencionados. En total 23 tipos delictivos, como narcotráfico, crimen organizado, tráfico de personas o proliferación de armas de destrucción masiva. Muchos de estos delitos también han sido endilgados a las más de 3.000 personas que han pasado por las prisiones sandinistas desde las protestas sociales de 2018, debido a su oposición a la Administración.


Ortega, en Managua, en una foto de la presidencia de Nicaragua.

La reforma también amplía la interpretación sobre la comisión de delitos: "Cualquier otro delito que pueda ser perseguido en Nicaragua, conforme los instrumentos internacionales ratificados por el país". La iniciativa también contempla el decomiso de bienes al autor: "Estarán sujetos a decomiso, los bienes o activos, incluyendo los activos virtuales de origen lícito necesarios, a fin de responder por las responsabilidades penales, o cubrir la reparación de los daños y perjuicios de la víctima".

Analistas consultados por EL PAÍS tildan de "eufemismo" la palabra "decomiso", y aseguran que se trata de confiscaciones, prohibidas por la Constitución. Además, resaltan que en la mayoría de estos delitos achacados a opositores desde 2018, la víctima ha sido "el Estado de Nicaragua". Es decir, que el Estado, al no poder arrestar a un exiliado, procederá a "repararse" confiscando bienes.

"Esto forma parte de lo que se puede llamar la represión transnacional... y procura endurecer penas, enjuiciar en ausencia y tener la capacidad de universalizar la represión", dice Eliseo Núñez, exdiputado opositor en el exilio.

Si bien las confiscaciones han sido usadas por el régimen de Ortega contra ONG decapitadas y contra opositores despojados de su nacionalidad, con esta iniciativa la "universalizan" para todos los nicaragüenses.

"Ortega ya no se conforma con encarcelar y expulsar a los disidentes más incómodos; ahora pretende juzgar y confiscar los bienes de aquellos que se encuentran en el exilio, ampliando su capacidad para silenciar a la oposición en cualquier lugar del mundo", planteó, en un artículo de opinión publicado en *Confidencial*, el excandidato presidencial Félix Maradiaga.

Dos tercios de los niños que recibieron las ayudas de Bolsa Familia prosperaron y la mitad logró un empleo

Las caras del éxito del programa brasileño contra la pobreza

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

Jesiel Viana es un ingeniero de *software* brasileño de 34 años que no tiene fotos de su infancia. En aquella época no había celulares, su familia era pobrísima y todo quedaba lejos. Creció en Inhame (Piauí), una pequeña ciudad de interior en el Brasil más árido y necesitado. La electricidad solo llegó este siglo, cuando él tenía 15 años.

Hijo de agricultores —una madre que consigue leer y escribir y un padre analfabeto—, Viana pertenece a la primera generación de los hijos de Bolsa Familia, el programa que sacó a 25 millones de brasileños de la miseria, mitigó el hambre, mejoró la salud... Aquella pequeña ayuda mensual —unos 144 reales actuales, 25 dólares o 23 euros— cambió el destino de esta familia con tres hijos que plantaba frijol y mandioca. Malvivían con lo mínimo y con préstamos a precio de usura.

Aquel crío que vio su primer ordenador a los 18, logró una maestría en Ingeniería de Software y es profesor. Su caso puede parecer excepcional, pero no lo es tanto, según acaba de certificar un estudio académico.

Los investigadores han constatado que el 64% de la primera generación de hijos de Bolsa Familia son adultos que ya no necesitan ayudas públicas. Y la mitad logró algún empleo formal, según el estudio *Social mobility and CCT programs: The Bolsa Família program in Brazil* (Movilidad Social y los programas de transferencia de dinero: el programa Bolsa Familia en Brasil).

Bolsa Familia, creado por Fernando Henrique Cardoso y expandido por Luiz Inácio Lula da Silva, es conocido como uno de los programas contra la miseria más eficaces y baratos del mundo. Pese a su éxito, todavía 21 millones de hogares necesitan esta paga mensual.

"El programa tiene efectos positivos a largo plazo, son efectos no anticipados. Nadie pensó en eso cuando se creó Bolsa Familia", explicó al diario *Valor Económico* uno de los autores del estudio, Paulo Tafner, director del Instituto Mobilidade e Desenvolvimiento Social. El economista sostiene que el éxito está en que Bolsa Familia impone dos contrapartidas: es obligatorio que los hijos vayan a la escuela y que estén vacunados.

Millones de brasileños conquistaron —gracias a ayudas públicas y a aprovechar cada oportunidad— una vida inimaginable cuando eran niños. Estas son las historias de cuatro de ellos.

Aline Nogueira dos Santos, 34 años, Río
Profesora de inglés y portugués

"Mi abuela nos crio a mis dos hermanos y a mí", arranca al teléfono. "Era una viuda analfabeta con una pensión mínima, pero dentro de todas las dificultades no dejó que nos faltara nada de lo básico. Bolsa Familia para nosotros no fue cuestión de supervivencia, como para otros, pero nos trajo cierta dignidad", dice esta carioca que enseña idiomas en dos colegios privados.

Con la ayuda, pudo brindarles momentos de felicidad. Bolsa Familia significaba hacer un plan especial, ir al parque, un juguete. Quizá estrenar ropa en Navidad. Y un pequeño capricho. "En aquella época había ambulantes que vendían puerta a puerta un kit de galletas rellenas, o yogures, y se pagaba el mes siguiente".

A los 18 años tuvo su primer empleo formal. Y a los 24 entró a la universidad gracias a un préstamo del que le quedan solo dos cuotas.






De arriba a abajo y de izquierda a derecha, Graciane Barbosa, Jesiel Viana, Samuel Zanetti Barreto y Aline Nogueira dos Santos, beneficiarios del programa Bolsa Familia.

Graciane Barbosa, 31 años, Chopizinho (Paraná),
Psicóloga

"Siempre digo que soy hija de políticas públicas", recalca Barbosa, la pequeña de tres hermanos criados por una madre sola que durante un par de años necesitó Bolsa Familia. Con eso, en aquella fase difícil, pudieron comprar material escolar o comer carne alguna vez. El destino de la pequeña empezó a cambiar en tercer o cuarto curso, al entrar en un programa de erradicación del trabajo infantil. Surtió efecto. A los 14 años ganaba dinero como niñera y estudiaba de noche, pero supuso una enorme mejora respecto a sus hermanos: el mayor trabajó desde los 9, el mediano a los 11. "Aquel programa se convirtió en un refugio. Hice kárate, teatro, dibujo, refuerzo escolar, literatura... Me amplió las miras, me dio un repertorio para la vida".

Barbosa da clase en la universidad y trabaja como psicóloga con niños autistas en la próspera consulta que creó. Es una orgullosa contribuyente. "Si quiero hacer un análisis bien liberal, diré que aporto 20.000 reales mensuales [3.500 dólares] en impuesto de sociedades a las arcas públicas".

Samuel Zanetti Barreto, 38, Viamão (Río Grande do Sul).
Ayudante de cardiólogo

El mayor de cinco hermanos, las cosas iban lo suficientemente bien en la familia para que todos estudiaran en colegios privados hasta que todo se torció. Su padre se quedó en paro. Lo primero, todos a la escuela pública. "Bolsa Familia fue fundamental", un salvavidas.

Zanetti trabaja como técnico en estimulación cardiaca artificial, apunta un ejemplo muy claro para ilustrar lo que significa ser pobre. "Cuando yo tenía 13 años, mi hermano y yo estudiábamos en turnos separados. A la gente le parecía raro. Es que no teníamos más que un par de zapatillas de deporte para los dos. Y, claro, sientes vergüenza". Tanto él como sus cuatro hermanos construyeron proyectos de vida, se emanciparon del Estado.

Jesiel Viana, 34 años, Inhuma (Piauí).
Ingeniero de 'software'

Creció lejos de casi todo, con casi nada en una ciudad agrícola. A los 11 años, trabajaba la tierra y cada noche viajaba 30 kilómetros para ir a clase. El mayor de tres, a los 12 años tuvo su primer pantalón largo —unos *jeans*—. Comían carne una vez por semana o cuando cazaban algún animal silvestre. Bolsa Familia, que su madre recibió durante más de una década, era esencial porque incluso con eso eran muchas las estrecheces. "Vivíamos con lo mínimo, mis padres no gastaban nada, son evangélicos".

A los 18 Viana se mudó a otra galaxia, a Brasilia. Allí vio la primera computadora de su vida. Se matriculó en informática porque "el coste del material era cero". Al principio estaba perdidísimo. "No entendía ni los conceptos más básicos, pero me daba vergüenza preguntar". Pero siempre tuvo la convicción de que saldría adelante. Tras ganarse muy bien la vida durante unos años en la capital como ingeniero informático, quiso regresar a casa, a Piauí, uno de los Estados donde más familias reciben Bolsa Familia. Opositó y consiguió una plaza de profesor en un instituto federal. Las carencias persisten. A veces se lleva a algún estudiante a almorzar a casa con su familia porque si no se quedaría sin comer.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 31 DE AGOSTO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 70 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
40500	360	40501	300	40502	300	40503	300	40504	420
40510	360	40511	300	40512	300	40513	300	40514	300
40520	360	40521	300	40522	300	40523	300	40524	300
40530	360	40531	300	40532	300	40533	300	40534	300
40540	480	40541	300	40542	300	40543	300	40544	300
40550	360	40551	300	40552	300	40553	300	40554	300
40560	360	40561	300	40562	300	40563	300	40564	300
40570	360	40571	300	40572	300	40573	300	40574	300
40580	**600.000**	40581	10.300	40582	300	40583	300	40584	420
40590	360	40591	300	40592	420	40593	300	40594	300
79300	360	79301	300	79302	300	79303	300	79304	420
79310	360	79311	300	79312	300	79313	300	79314	300
79320	360	79321	300	79322	300	79323	300	79324	300
79330	**120.360**	79331	5.840	79332	300	79333	300	79334	300
79340	480	79341	300	79342	300	79343	300	79344	300
79350	360	79351	300	79352	300	79353	300	79354	300
79360	360	79361	300	79362	300	79363	300	79364	300
79370	360	79371	300	79372	300	79373	300	79374	300
79380	480	79381	300	79382	300	79383	300	79384	420
79390	360	79391	300	79392	420	79393	300	79394	300

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
40505	360	40506	360	40507	300	40508	420	40509	420
40515	360	40516	360	40517	300	40518	420	40519	300
40525	360	40526	360	40527	300	40528	300	40529	300
40535	360	40536	360	40537	420	40538	300	40539	300
40545	360	40546	360	40547	300	40548	300	40549	300
40555	360	40556	360	40557	300	40558	300	40559	300
40565	360	40566	360	40567	300	40568	300	40569	300
40575	360	40576	360	40577	300	40578	300	40579	10.300
40585	360	40586	360	40587	300	40588	300	40589	420
40595	360	40596	360	40597	300	40598	300	40599	300
79305	360	79306	360	79307	300	79308	420	79309	420
79315	360	79316	360	79317	300	79318	420	79319	300
79325	360	79326	360	79327	300	79328	300	79329	5.840
79335	360	79336	360	79337	420	79338	300	79339	300
79345	360	79346	360	79347	300	79348	300	79349	300
79355	360	79356	360	79357	300	79358	300	79359	300
79365	360	79366	360	79367	300	79368	300	79369	300
79375	360	79376	360	79377	300	79378	300	79379	300
79385	360	79386	360	79387	300	79388	300	79389	420
79395	360	79396	360	79397	300	79398	300	79399	300

Terminaciones

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
170	360	2871	1.500	9512	1.500			04	120	245	360	116	360	4637	1.620	708	420	2449	1.500
330	360	961	300	772	300			84	120	5	60	6	60	37	120	08	120	619	600
580	480			882	300											18	120	09	120
40	180			92	120													89	120
80	180																		
0	60																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Pasar del ruido a las instituciones

El curso político comienza con la obligación de concretar los términos de la propuesta catalana de financiación autonómica

EL PACTO en Cataluña para que pueda gobernar el PSC ha convertido en obligatorio, por el compromiso adquirido por los socialistas, el debate de la actualización del sistema de financiación autonómica en España, largamente postergado al cajón de las grandes reformas institucionales pendientes que nunca se concretan por su enorme complejidad política: necesita de la implicación de todas las administraciones y de todos los partidos. La última reforma del sistema se produjo en 2009, con el compromiso de actualizarlo pasados cinco años. El PP no lo hizo ni con mayoría absoluta. Técnicamente, debería ser un debate bienvenido. Políticamente, amenaza con capitalizar toda la acción de gobierno del segundo año de legislatura de Pedro Sánchez, como la necesidad de cumplir con la ley de amnistía que protagonizó el primero.

Así parece indicarlo la primera semana de tanteo del nuevo curso político. El acuerdo PSC-ERC apenas contiene un enunciado: el Govern propondrá una "financiación singular" para Cataluña en la que la comunidad recaude y gestione todos los impuestos, con una "cuota de solidaridad". Ese modelo tiene parecidos con los sistemas del País Vasco y Navarra, con una diferencia sustancial, según el Gobierno: la solidaridad. Pero la mera mención del concepto no es suficiente; necesita ser explícito. Con los socialistas centrados en hacer *president* a Salvador Illa, ERC ha subrayado la idea de concierto económico, una idea que la cúpula del PSOE rechazaba hace un mes y que provoca preocupación entre muchos de los barones y figuras del partido como Josep Borrell. Los gobiernos socialistas de Asturias y Castilla-La Mancha han expresado su oposición. Los socialistas de Aragón se han sumado al rechazo esta semana.

Esa convulsión interna en el PSOE es la primera que tiene que resolver el Gobierno, que lleva todo agosto eludiendo dar detalles de su posición y enredado en un extraño debate terminológico sobre si es o no un concierto, palabra que no figura en el acuerdo PSC-ERC. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, asegura que la "financiación singular" de Cataluña no es incompatible con extender ese principio a las demás comunidades. Ese será uno de los nudos gordianos del debate, que ha empezado con el grado de tensión propia de un asunto directamente vinculado con la configuración del modelo territorial.

El curso empieza para el Gobierno con la necesidad urgente de comenzar a desbrozar esta tensión. Montero ha sido citada el próximo miércoles en el Senado, donde el PP busca repetir el cruce de declaraciones de estos días. El presidente, Pedro Sánchez, ha convocado un Comité Federal del PSOE para el próximo sábado, 7 de septiembre.

No menos contradicciones tiene que empezar a resolver el PP: sin el principal partido de la oposición es impensable reformar el sistema. Los populares han intentado, en

Los intentos del PP, sin el cual no se puede reformar el sistema, por mostrar un frente unido son vanos

vano, dar una imagen de unidad contra el Gobierno, pero han sido incapaces de presentar una propuesta: gobierna tanto comunidades ricas claramente infrafinanciadas como otras que necesitan una solidaridad fiable, y las diferencias entre las necesidades de esas autonomías dificultan dicha propuesta. Tiene razón el presidente valenciano, Carlos Mazón, quien apunta que la financiación "está por encima del PP y de los barones".

Reformar la financiación autonómica es lo más parecido a un pacto de Estado. Hace falta poner más dinero sobre la mesa y, sobre todo, buscar consensos sobre una serie de principios que ahora mismo no están claros. El sistema no lo van a imponer ni ERC ni el PP: tendrá que ser un acuerdo entre instituciones, por encima de los partidos, con el límite obvio de la Constitución. Es necesario afrontarlo, y Cataluña ha puesto una propuesta sobre la mesa. El primer gesto de lealtad institucional es escucharla. No se puede repetir el boicoteo obsceno del Estatut. Poco a poco, el ruido de estos primeros días debería dejar paso a un debate real, en el que los partidos dejen hablar a las instituciones con la seriedad, la ambición y los matices que el asunto requiere.

El otro frente: Israel avanza en Cisjordania

MIENTRAS EL macabro contador no se detiene en Gaza —casi 40.700 palestinos muertos—, el ejército israelí lanzó la madrugada del miércoles una de sus mayores ofensivas en Cisjordania desde el final de la Segunda Intifada, en 2005. El ataque, que ya suma más de una veintena de víctimas mortales, se centra en tres zonas del norte de ese territorio, en el punto de mira de los colonos más radicales, pese a ser el principal foco de los grupos armados islamistas.

De forma paralela a la guerra en la Franja y la presión militar, se suceden los ataques de colonos radicales a ciudadanos palestinos y sus propiedades en Cisjordania. Miles de palestinos han sido arrestados allí y en Jerusalén Este, y unos 700, entre combatientes y civiles, han muerto, según la Autoridad Nacional Palestina. Más allá del rastro de destrucción de esta nueva ofensiva, el principal peligro, del que ya hay señales, es que la ultraderecha israelí y el movimiento colono quieran aprovechar la inercia en Gaza para avanzar en sus objetivos de ocupación. El ultraderechista ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, ha ido asumiendo competencias militares en Cisjordania. En un acto privado en junio, admitió un plan en marcha para consolidar el control de la zona e imposibilitar un Estado palestino, sin anexionarla formalmente, para evitar las críticas internacionales. El Gobierno ha declarado estatales un número de hectáreas sin parangón desde los años noventa, para apropiarse de las tierras que queden sin cultivar durante años.

El titular de Exteriores, Israel Katz, del Likud, instó el miércoles por vez primera a actuar en Cisjordania como en Gaza, incluyendo "cualquier medida" precisa, entre ellas el desplazamiento forzoso —bajo el eufemismo de "evacuación temporal"— que ya han sufrido cerca de 1,7 millones de gazatíes, el 77% de la población de la Franja. La frase no es una mera provocación cuando quien la pronuncia es el representante de Israel ante una comunidad internacional que muy mayoritariamente rechaza la ocupación.

Entretanto, y bajo el creciente temor a un conflicto regional, las negociaciones para un alto el fuego en Doha y El Cairo no avanzan. Y la única novedad arroja sombras sobre la posibilidad de lograrlo con urgencia: Netanyahu ha obtenido el respaldo de su Gobierno para mantener tropas tras la tregua en la zona de Gaza fronteriza con Egipto, lo que Hamás rechaza. Netanyahu parece decidido a seguir ganando tiempo y obstaculizando cualquier medida que permita atisbar alguna esperanza entre tanto dolor.

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente y consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez Marcos (Opinión), Luis Barbero, Cristina Delgado, Maribel Marín Yarza, Amanda Mars, Ricardo de Querol y José Manuel Romero

CARTAS A LA DIRECTORA



Afganistán sin libertad
Regresé a casa tras 12 horas de trabajo en la oficina. Casi nunca uso maquillaje, pero ese día tuve deseos de disimular mis ojeras y pintar mis labios de carmín. Abrí la puerta, me quité los zapatos, colé un poco de café. Me miré al espejo y, mientras observaba mi rostro cansado, vinieron a mi mente las últimas medidas contra las mujeres dictadas por los talibanes en Afganistán. Qué pena. Pero nunca podrán asesinar los pensamientos ni la voz interna de una mujer. Comienzo a desmaquillarme y escucho a Carlos Varela. La libertad solo existe cuando no es de nadie.

Yalena González Valdés. La Habana

Facilitar la integración. Tenemos políticos ineficaces que buscan remediar su incapacidad culpando a los más débiles, a los inmigrantes, de todos los males. Esos males que denuncian a menudo son causados por los mismos políticos. Basta acercarse a la residencia de menores no acompañados de Hortaleza para comprobar cómo la Comunidad de Madrid desatiende sus deberes esenciales. Hacinamiento, escasez de medios, internos que pasan el día callejeando por no haber sido incorporados a instituciones educativas o a una formación profesional adecuada. A pesar de esta desastrosa gestión, que podría ser el caldo de cultivo para la iniciación delictiva, estos menores se comportan de un modo ejemplar. Vemos, por tanto, que aquellos políticos que criminalizan a los inmigrantes no dejan de ser los responsables de que estos, en algún caso, no lleguen a integrarse debidamente en la sociedad.

Carlos Osorio García de Oteyza. Madrid

Defender la sanidad pública. La sanidad pública no es gratuita: se paga con nuestros impuestos. Las competencias de la sanidad están transferidas a las comunidades autónomas. La primera "línea de combate" de la sanidad es la atención primaria, que evita saturación en Urgencias. Hay que dotar suficientemente a la pública, y se puede hacer. Por otro lado, la sanidad privada no está al alcance de todos, por el coste económico y porque no incluye todos los tratamientos. Prueben a conocer lo que cubre un seguro privado, lo que cuesta e incluso la posibilidad de que le acepten por padecer alguna dolencia. La sanidad pública es nuestra, de los ciudadanos. Y nos la estamos dejando robar.

Ángel Villegas Bravo. Madrid

El síndrome posvacacional. Así llamamos a ese gusanillo que te carcome las entretelas y que te provoca inquietud, aflicción y congoja de ánimo. Acude puntualmente a su cita con los informativos de finales de agosto cual cometa del Cinturón de Kuiper. Después de unos días de descanso y de un merecido *dolce far niente*, la vuelta a la vida ordinaria se tornará durante unas jornadas cima y también sima. Las arenas de la playa darán paso a los granos de azúcar del primer café. Las vistas del chiringuito, a las ventanas del sistema operativo. Y las puestas de sol a ritmo de *chill out*, a la penumbra polícroma de la gris monotonía. En nada, la zozobra irá remitiendo y el rumbo se irá enderezando.

F. Javier Santos. Santiago de Compostela

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Orillas

LEONARDO PADURA

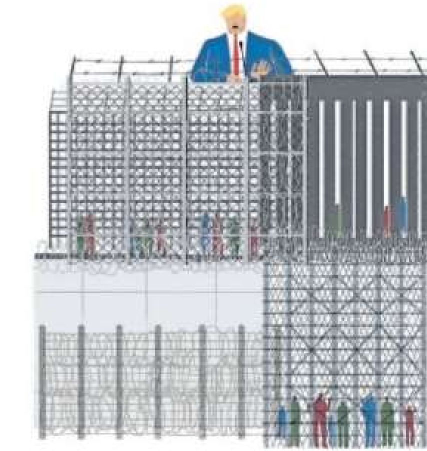
1 Resulta revelador, aunque nada extraño, que Donald Trump, un hombre con una reconocida capacidad para lanzar acusaciones y a veces hasta para recibir condenas judiciales (luego se las arregla para no cumplirlas), haya escogido como una de sus primeras incriminaciones contra la vicepresidenta Kamala Harris, su rival en la carrera electoral estadounidense, lo que él considera su pésimo trabajo en el manejo de la crisis migratoria que se vive en la frontera sur de ese país. La "zar de la frontera", como la ha llamado una resolución de la Cámara de Representantes, de mayoría trumpista es, según el expresidente (a la que en privado la llama "zorra"), la responsable de las políticas migratorias de la actual Administración, y, por ende, constituye un peligro. Como asegura Trump, "ella destruirá nuestro país si alguna vez es elegida". Y es que, definitivamente, la migración se ha convertido hoy, más que nunca, en un activo político, y utilizarla, en una estrategia que acumula votos.

No advierto nada nuevo si recuerdo que en todo el Occidente rico (e incluso no tan rico) el debate sobre el problema de las migraciones funciona como uno de los emblemas de los diversos partidos. En Francia casi lleva al poder a la ultraderecha liderada por Marine Le Pen, en Alemania y en Italia sirve para levantar banderas, en España crea cismas políticos. En Estados Unidos, donde se reciben (o no) cada día miles de inmigrantes legales e ilegales, se ha convertido en materia de los más álgidos debates. ¿Qué debemos hacer con la migración?, es una cuestión que ya no puede faltar en la búsqueda de liderazgos.

Pero lo que ocurre con la utilización, e incluso la manipulación, de un asunto tan alarmante y delicado, es no solo una cuestión de estrategias partidistas para ganar simpatías. Se trata también del reflejo de un trauma que recorre prácticamente todos los sectores de las sociedades receptoras de migrantes en la época en que más altas son las cifras de personas empeñadas en procurarse otro destino. Y acusar a esos invasores de cualquiera de los males sociales o económicos que afronte un país, incluso criminalizar en bloque a la figura del migrante, puede producir réditos fáciles y abundantes: porque tener un enemigo a quien culpar, más si se trata de un enemigo externo, y enfocar en otros las causas de nuestros males y temores, resulta una estrategia de éxito garantizado.

Del otro lado del mar, del río o del muro están esos seres amenazantes y desestabilizadores que pretenden invadir —de hecho, lo están haciendo— los territorios que alguna vez he llamado la parte privilegiada del mundo. Son individuos con otras costumbres que pueden ir desde las creencias religiosas hasta tradiciones culinarias y que, se dice y se cree, pretenden pervertir los hábitos de las sociedades de acogida.

Todos sabemos (o eso creo) por qué esas legiones de personas emigran y buscan refugio o simplemente otra vida. Guerras, miseria, represión o persecución política o religiosa. O el humano deseo de tener una existencia mejor que les ha sido negada o escamoteada en sus lugares de origen. Y para lograrlo muchas veces arriesgan la vida.



MARTÍN ELFMAN

El debate sobre los migrantes funciona como emblema de los partidos, sin pensar que son seres desesperados

Las cifras de las consecuencias de esos riesgos son demasiado reveladoras. En marzo de este año, el Proyecto de Migrantes Desaparecidos de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) anotaba que durante 2023 al menos 8.565 personas habían muerto en las rutas migratorias de todo el mundo, por lo que se consideraba el año más letal por tal motivo. La misma OIM publicó que entre el año 2014 e inicios de 2023, solo en el Mediterráneo habían fallecido más de 28.000 personas intentando llegar a Europa. En el corredor migratorio más recurrido del mundo, el de la frontera de México y Estados Unidos, en 2022 se alcanzó el nuevo récord de 830 migrantes muertos (aunque presumo que son muchos más). Y podríamos agregar otros datos, aunque apenas ratificarían los antes anotados.

2 En la pequeña ciudad de Trigueros, provincia andaluza de Huelva, desde hace 11 años, cada mes de agosto se celebra un festival dedicado a la cultura de Cuba. Lo organiza el Centro Harina de Otro Costal con el sudor y la sonrisa de un pequeño grupo de entusiastas promotores.

Como anticipo de ese festival Cuba Cultura, viajé a Trigueros para participar en la inauguración de una exposición de acuarelas del pintor cubano René Francisco titulada *Orillas*, dedicada a hacer una reflexión sobre el problema de las migraciones y el destino de los migrantes en diversas "orillas" del mundo. Como solución visual para abordar esta tragedia universal, el pintor escogió trabajar con imágenes de esos guantes azules que muchos de los migrantes llegados a Europa utilizan para realizar las labores productivas o de servicio en que, con suerte, logran insertarse.

Mi presencia junto al artista plástico estaba condicionada por la escritura de 12 textos sobre ese candente tema que acompañan a la muestra y forman parte de su catálogo y de un libro ya impreso.

Pero ocurrió que el drama que se propone visualizar la exposición y las reflexiones que trataba de expresar en mis textos tuvieron ese preciso día de apertura de la muestra una confirmación de cuán cerca de cada uno de nosotros está ese drama y cuánta historia personal y social encierra el fenómeno migratorio.

Unos días antes, en una sesión ordinaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular de Cuba (Parlamento), fue presentado el informe de resultados del cálculo de la población efectiva al cierre de 2023, elaborado por la Oficina Nacional de Estadística e Información del país. Y allí se reflejan, entre otros datos, que la población efectiva en Cuba el 31 diciembre de 2020 era de 11.181.595, de los cuales, entre 2021 y 2023, emigraron 1.011.269, con la alarmante evidencia que entre esos migrantes un 79% correspondía a personas en edad laboral. Al final, el informe advierte de que en este 2024 se ha mantenido la tendencia migratoria, por lo cual se considera que la población residente en Cuba ahora mismo es menos de 10 millones de habitantes... y seguirá decreciendo, apuntan los expertos.

¿Cómo salió de la isla ese millón y tanto de cubanos? Las vías han sido múltiples, pero la menor cantidad fue gracias a visados como el llamado *"parole* humanitario" que puede conceder Estados Unidos. Porque una importante, diría que abrumadora, cantidad de compatriotas, buscaron el camino que se inicia en Nicaragua y avanza hacia la frontera sur de Estados Unidos por ese "corredor migratorio" conocido como ruta de los coyotes.

El drama de desarraigo, desesperación y muerte que representan las imágenes de René Francisco de pronto nos tocaba el hombro. Las cifras nos advertían de cuánto nos puede concernir a muchos de nosotros ese fenómeno que tanto se repite en los mítines políticos de los líderes de los países de acogida que miran a esos migrantes (entre los que tengo amigos y hasta familiares) como los jinetes de un Apocalipsis que pervertirán su privilegiada sociedad y no como los seres desesperados que buscan en otras orillas la vida mejor que en sus lugares de orígenes les ha sido negada. Una tragedia que, bien utilizada, genera votos y, con los votos, otorga poder.

Leonardo Padura es escritor y premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015.

EL ROTO



ELVIRA LINDO

Una España amenazada

Nos adentramos en la aldea, Sesga, a la caída de la tarde. Son los últimos días de este verano ardiente en el que en mitad del bosque puede disfrutarse del frescor nocturno. Regresamos después de dos años para comprobar si las huellas de la literatura siguen ahí, si nadie ha incorporado algún mostrenco a este armonioso conjunto de casas. Por sorpresa, como surgen los personajes de los cuentos, aquí está Margarita, alegre por vernos: llegó a sus oídos que la niña a la que cuidó cuando ella era chavala había escrito una novela situada en la misma calle donde está su casa. Casi sin darnos cuenta, nos seduce para entrar en el refugio que dejó atrás a los 17 años para irse a Tarragona con mis padres. Qué difícil es contar la España vacía o vaciada: el término, popularizado, convierte lugares tan dispares en una masa homogénea, sin los nombres propios y las historias extraordinarias de emigración y regreso que los distinguen. Aquí, en este peculiarísimo Rincón de Ademuz, hay una mezcla sutil entre lo festero valenciano y la cordialidad aragonesa. Nos adentramos en la casa de piedra y enseguida nos atrapa un interior que nuestra anfitriona ha mejorado preservando la esencia: suelos combados, dinteles bajos ante los que hay que agacharse (bueno, yo no), ventanucos por donde entra un haz de luz amarilla que ilumina los cuartos interiores, dormitorios como cuevas para protegerse de la intemperie, del frío, el calor o el desconsuelo; toda la memoria materna en una alacena incrustada en la pared, en la colección de pucheros que adornan la cocina. Valiéndose del albañil del pueblo y de una notable sensibilidad, esta mujer ha acondicionado la casa dejando que respiren en ella las voces de quienes vivieron antes.

Recuerdo las palabras, todas subrayables, del periodista Andrés Rubio en su libro *España fea*, de obligada lectura para quienes quieran seguir el rastro de ese germen codicioso que ha ido provocando la demolición del paisaje y la belleza popular en nuestro país, algo que comienza en los sesenta y continúa en democracia con el descontrol de las cesiones del suelo a cualquiera que entendiera el progreso a base de destruir la delicadeza de lo local. Tal vez creyeran políticos, arquitectos y constructores que había habido una amnesia colectiva que borraba los lazos con el pasado, pero según Rubio: "El *Geist* (el espíritu) sigue conectando por diversas vías a gran parte de los españoles al campo, a la agricultura y al modo de vida rural como parte del plano inteligible y más emocionalmente estable y valioso de su realidad, un mundo de los afectos que se amplifica día a día con el auge del movimiento verde".

Aquí llega, efectivamente, el movimiento verde, adjetivo que se ha transformado en sustantivo gracias a las grandes posibilidades de negocio que ofrece. Pero cuidado, lo verde puede ser el salvoconducto que permita que la demolición continúe. Si seguimos subiendo por el mapa, trazando el mismo camino que atravesaron los emigrantes aragoneses en los sesenta para llegar a la Cataluña industrial, nos encontramos con el Matarraña y el Maestrazgo, zonas asombrosas donde uno de los entornos naturales más valiosos de España convive con pueblos de belleza única. Allí y no en otro sitio se ha aprobado la implantación de 20 parques eólicos, lo que supondría talar en torno a dos millones de árboles adultos. La deforestación prevista puede equivaler a 200 campos de fútbol. El impacto sobre la naturaleza y la cultura popular sería catastrófico y los vecinos lo advierten y pelearán contra esa apresurada aprobación en consejo de ministros que da vía libre al proyecto. Suele decirse que no hay catalán sin un abuelo aragonés. Ay, de cuánto serviría que además de debatir sobre el ser o no ser atendiéramos todos a esta cuestión urgente. Pioneros en lo verde, sí, pero no a cualquier coste. Esto sí que pone a España en peligro.

Una sociedad de ingratos

MANUEL CRUZ

Hay quien ha definido a nuestra sociedad actual como una sociedad del odio, de tan extendido como se encuentra este sentimiento entre los individuos. La definición es en lo sustancial correcta, pero tal vez se refiera a la fase final de una evolución o deriva que pasa por momentos previos, asimismo, dignos de atención si queremos entender adecuadamente el desenlace. Pues bien, si de eso se trata, tal vez uno de los momentos que más convenga resaltar sea el que bien pudiéramos denominar como el de la ingratitud generalizada.

Ejemplos ilustrativos de lo efectivamente generalizado de dicha actitud abundan por doquier. Así, parece haberse instaurado por parte de muchas personas la tendencia a hacer, especialmente en el momento de la celebración de algún éxito, una especie de declaración de principios autobiográfica que se diría orientada a resaltar el valor de los propios méritos. Los términos de la declaración suelen ser prácticamente los mismos siempre: "Yo no le debo nada a nadie". Tanto parece haberse generalizado la afirmación, que ha llegado un momento en el que fácilmente la damos por buena, sin reparar en los supuestos —alguno de ellos completamente falaz— que contiene.

Y a pesar de que el "nadie" genérico de la declaración no señala a ningún "nadie" en particular, lo más frecuente es que aluda, de forma más o menos explícita, a aquellos a quienes una tercera persona podría considerar como los auténticos responsables de la fortuna que el declarante en cuestión reclama como resultado de unos méritos exclusivamente suyos, pero que desde fuera alguien podría pensar que no se hubiera podido producir sin el concurso o la ayuda de personas que, pongamos por caso, le proporcionaran los medios o le brindaran la oportunidad de hacer valer tales méritos. Con frecuencia, el vínculo entre ambos sectores se plantea en términos abiertamente generacionales. El resultado es que son los miembros de las generaciones más jóvenes los que se niegan a aceptar la existencia de ningún tipo de deuda con las generaciones precedentes.

Habría que decir, a modo de consideración previa, que la existencia de alguien que no le deba nada absolutamente a nadie es casi un imposible ontológico. La vida social y la consecuente interacción entre individuos y grupos implica, de manera poco menos que inevitable, tanto la realización como la recepción de comportamientos difícilmente reductibles al mero interés particular o, si se prefiere, que no quedan entendidos de manera adecuada si los analizamos en los exclusivos términos de cálculo coste-beneficio o similares (por más que haya gente que, con manifiesta impropiedad semántica, utilice expresiones del tipo "me debe un favor", tan odiosas como autocontradictorias —el favor, por definición, se regala, sin esperar nada a cambio—).

La existencia de alguien que no le deba nada absolutamente a nadie es casi un imposible ontológico

En todo caso, lo que convierte en relevante y significativa esta resistencia a asumir la menor deuda es precisamente que se produce en muy diversos ámbitos. Sin ir más lejos, en el intelectual y, más en concreto, en el académico, donde la antigua afirmación "somos una generación sin maestros" ha perdido la condición de lamento —o incluso de queja— que tenía en sus orígenes para convertirse en una presunta descripción no exenta de una cierta carga reivindicativa. No es solo que se rechace el concepto de maestro en cuanto tal (y ya no digamos el de discípulo), sino que se pone en cuestión la naturaleza del propio vínculo que se establece en la transmisión del saber.

El cuestionamiento que viene sufriendo desde hace ya un tiempo la idea de autoridad explica buena parte de las reticencias comentadas. De la misma forma que tampoco hay que descartar que estas puedan obedecer a un reflejo defensivo por parte de quienes temen que, en la comparación con sus predecesores, quienes les han sucedido puedan resultar malparados. Pero ni la idea de autoridad es una idea de la que podamos prescindir sin graves consecuencias teóricas (de ininteligibilidad), ni reconocer, en especial en el ámbito de la actividad intelectual, cuánto hemos aprendido todos de quienes nos precedieron debería significar el más mínimo desdoro.

Acaso deberíamos buscar la causa de la ingratitud en la propia evolución que ha ido siguiendo nuestra sociedad en la dirección de una creciente y casi exasperada competitividad, sustentada a su vez en un feroz individualismo. En este contexto de una realidad regida por la lógica de la exclusiva persecución del propio interés, la gratitud no es ya que constituya una inútil anomalía: es que impugna dicha lógica de manera frontal, hasta el extremo de que, precisamente por ello, podríamos llegar a considerar que va a contrapelo del mundo. De nada se obtiene menos beneficio que de dar las gracias. Quizá sea por eso por lo que darlas nos hace mejores y nos ayuda a hacer mejores a aquellos con los que nos relacionamos.

Manuel Cruz es catedrático de Filosofía y expresidente del Senado.

FLAVITA BANANA



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

La voz de las mujeres afganas

Madre, entre en la casa y ocúpese de sus labores, del telar y de la rueca. La palabra queda al cuidado de los hombres". El primer canto de la *Odisea* contiene una admonición masculina en la voz del joven Telémaco, quien manda callar a Penélope. Es la imagen que utiliza Mary Beard en su *Mujeres y poder,* designándola simbólicamente como uno de los lugares fundacionales de un orden basado en el silencio de la voz femenina. "El relato nació amputado", nos recordaría luego Irene Vallejo. Desde el comienzo de la historia y hasta la fecha, el planeta sigue atravesado por esa especial educación que propicia el crecimiento de los hombres, y que consiste no solo en tomar el control sobre su propia palabra en público, sino en aprovechar la ausencia de la voz de las mujeres, hasta el punto de silenciarlas, para ocupar un lugar que acaso no les pertenecería. Dice bien Beard: el poder de la dominación masculina "es directamente proporcional a su capacidad de silenciar a las mujeres".

Es desolador ver una y otra vez esa conexión entre la historia clásica, masculina desde su mismo inicio, y algunas de las formas contemporáneas para evitar escuchar en público la voz de las mujeres, ya sea mediante el ninguneo o con la más atroz virulencia. Los talibanes saben, como comprendían bien griegos y romanos, que quien tiene el dominio del discurso lo tiene sobre el mundo. Su propia tradición religiosa es, en parte, una discusión sobre las jerarquías de la voz y la palabra, por supuesto, masculinas. Pero miremos más cerca. Recuerden la decisiva retórica de la Administración de Bush sobre los derechos de las afganas, sin que le importasen demasiado los de las norteamericanas. Hasta aquel falso paternalismo de protección masculina resultó ser una mera fachada: en realidad, como bien sabemos, las mujeres afganas no le importan a nadie.



DEL HAMBRE

Pero quizá haya algún aprendizaje en todas las apelaciones cínicas a la necesidad de salvar a las mujeres. Cuando empleamos un discurso que proyecta a la otra como víctima que espera ser salvada, reproducimos inevitablemente una relación de jerarquía basada en la sumisión a cambio de protección y vigilancia. Buena parte de la narrativa que adornó la invasión de Afganistán construía esa imagen de las mujeres como víctimas paradigmáticas que necesitaban ser salvadas. Con todo aquel militarismo paternalista, además de instrumentalizarlas, evidenciábamos que no las considerábamos como iguales, pues utilizábamos la situación de las afganas como medida de nuestro propio nivel de desarrollo moral, negándoles de nuevo una voz propia.

Es importante repasar estos argumentarios, pues nos permiten percatarnos de la inusitada facilidad con que la retórica feminista es asumida por toda clase de líderes para sus propios fines. Los discursos antinmigración reproducen, de hecho, esa relación tóxica entre protector y protegido. Cuando se azuza el miedo ante la amenaza externa y se promete mantenernos a salvo de los invasores, especialmente a mujeres y niños (la eterna e inevitable coletilla), se da pábulo a fantasías, temores y deseos infantiles. El miedo impide una relación democrática con la ciudadanía, imponiendo una estructura de pensamiento donde un policía protector, por lo general, masculino, se enfrenta a los malvados agresores... y bla, bla, bla. Porque esto es precisamente lo que hacemos con las mujeres afganas. Olvidarnos de ellas mientras divagamos sobre nuestros propios problemas. Como si fueran ellas las que nos hubiesen fallado a todas.

LLUÍS BASSETS

Magia, mentiras y perversión totalitaria

No hay quien supere a Donald Trump. La deportación masiva de inmigrantes que ha anunciado no le servirá tan solo para venderse como el presidente que hará a Estados Unidos tan grande *(Make America Great Again)* y tan horrible como en tiempos de la hegemonía blanca, protestante y anglosajona, la segregación racial y el Ku Klux Klan. Echar a 11 millones de ciudadanos indocumentados es parte de su programa económico, la fórmula mágica con la que pretende mejorar los salarios y abaratar las viviendas por efecto automático de la súbita disminución de la oferta de mano de obra.

Todo es mentira, como lo es cualquier cosa que salga de la boca de Trump, el presidente de las 33.000 mentiras, los dos procedimientos de destitución superados gracias a los sumisos congresistas republicanos y los cuatro procesos penales, con sentencia de culpabilidad ya firme en uno de ellos. Pero es una mentira muy peligrosa, que encuentra eco y emulación en todo el mundo, especialmente entre nosotros los europeos, más en la derecha aunque también en la izquierda, donde cala la idea de trasladar a la fuerza a millares de seres humanos como si fueran ganado, hasta convertirla en objeto de subasta entre quienes aspiran a traducir en votos tan inhumanas ocurrencias.

Es una perversa fantasía la que pretende arreglar problemas como el terrorismo, la delincuencia, el paro, la inflación o la inseguridad, que nada tienen que ver con la inmigración, con una operación masiva como la que Trump imagina para el próximo 20 de enero, tras la toma de posesión presidencial. Consistiría en la localización de quienes no tienen documentos legales, en sus puestos de trabajo, en sus casas o en la calle, para su reclusión en campos de detención y su posterior expulsión, en una operación a cargo del ejército de dimensiones insólitas en la historia del país.

Tan flagrantes mentiras esconden una monstruosa verdad. Es mentira que sea factible, solo por su coste astronómico, y que se pueda hacer legalmente, sin vulnerar la Constitución, temas ambos menores para Trump. Es mentira el efecto beneficioso para la economía. Sumadas a las altas tarifas a las importaciones, las expulsiones masivas son la fórmula segura para una combinación de inflación y depresión que resultaría en "el mayor *shock* de oferta jamás infligido a la economía estadounidense", según el economista Bradford DeLong. Razonablemente organizada, en cambio, la inmigración es fuente de crecimiento y de prosperidad, y en el caso europeo, garantía de sostenibilidad del Estado de bienestar y del sistema de pensiones.

La cruda verdad trumpista es la criminalización y deshumanización de los extranjeros pobres, designados como chivo expiatorio de los males de la sociedad y ofrecidos como objeto de desprecio, de marginación e incluso de agresión a los peores instintos racistas y xenófobos. Es la exacta senda totalitaria trazada hace un siglo en el corazón de Europa.

JORDI AMAT

La inmigración circular

El círculo se repite. Pasa ahora como ocurrió hace 20 años. Después del trágico episodio de la valla de Melilla en junio de 2022, el Reino de Marruecos adoptó medidas contra la inmigración ilegal con el apoyo de España y la Unión Europea. Pero los subsaharianos no esperaron a que el control de fronteras volviera a relajarse, sino que buscaron una alternativa. Si Senegal se convirtió primero en su punto de partida, desde hace unos meses el país de tránsito clave es Mauritania. La crisis que sufre Canarias, olvidada como centro de acogida desbordado y sin contar con la solidaridad del conjunto del país, motivó el viaje a Mauritania de Ursula von der Leyen y Pedro Sánchez el febrero pasado. Ya entonces, como puede leerse en la nota de prensa de La Moncloa, el presidente del Gobierno se refirió a la migración circular como una de las respuestas al problema. Nadie se escandalizó. Aunque la llegada de inmigrantes irregulares al archipiélago ya se estaba disparando, la inmigración seguía sin ser un problema prioritario para los españoles, como ha ocurrido históricamente. Ahora, en cambio, tras el nuevo viaje de Sánchez a Mauritania y la apuesta de la oposición por incendiar este reto, la misma propuesta ha servido para acusar al Gobierno de "alentar un efecto llamada".

En enero de 2005, Marruecos tomó diversas medidas para evitar la inmigración ilegal de ciudadanos subsaharianos a Canarias. Cuarenta millones de euros de la UE. Así pudieron adquirir vehículos, lanchas y contratar a policías. Para evitar los asentamientos se destinaron 120 agentes de seguridad fijos al monte Gurugú, lugar del que partieron cuando intentaron cruzar la Valla hace dos años. Pero lo fundamental fueron los 400 gendarmes reales destinados a El Aaiún, de donde partían la mayoría de pateras en dirección a Canarias. Los subsaharianos hicieron entonces lo que están haciendo ahora: la alternativa mauritana. La ciudad de Nuadibú, cuyo primer desarrollo se había producido en tiempos del colonialismo francés a través de una compañía de explotación de la pesca (hoy este sector representa aún el 12% del PIB del país), recibió una llegada masiva de inmigrantes. Su propósito era subir a las embarcaciones tradicionales de los pescadores, los cayucos, con el material que las mafias compran en el mercado negro (desde el motor al salvavidas), para jugarse la vida en el Atlántico. En marzo de 2006 se habló ya de "la crisis migratoria de Canarias".

Medidas que no escandalizaron en febrero valen para acusar al Gobierno de "alentar un efecto llamada"

El 22 de marzo de 2006, una delegación de la Guardia Civil inició tareas de patrullaje en la costa de Mauritania gracias al apoyo comunitario. Al poco, aquella vía quedó taponada. En 2018 se estrenó una serie documental de tres capítulos titulada *Sahara.* La primera escena del primer capítulo, *Secretos de Mauritania,* mostraba la costa del país africano desde un helicóptero de la Guardia Civil. Después, la imagen saltaba a una lancha en la que el presentador dialogaba con dos agentes españoles. Les preguntaba por qué actuaban fuera de su país y cuándo habían detenido por última vez a un inmigrante irregular. "Fue a finales de 2008, para ser precisos". A principios de este año, allí seguían desplazados 34 guardias civiles y 16 policías nacionales. Y cuando la ruta del oeste del Mediterráneo estuvo estabilizada para los cruces irregulares, según datos de Frontex, la del oeste del Atlántico se reactivó. Entre enero y julio de este año, 21.620 cruces. Lo seguirán intentando. En las playas de Nuadibú están amarradas 4.700 embarcaciones, explicó en febrero Juan José Fernández en *La Provincia.* Hay centenares de personas, hombres, niños y mujeres, que tienen los 900 euros que cobran las mafias por el viaje. Están convencidos de que el destino de sus vidas, lo que les salvará, es la aventura de llegar a Europa.



Llegada de un cayuco al puerto de La Restinga, en El Hierro, el pasado miércoles. ANTONIO SEMPERE (EP)

La extrema derecha ha simplificado una discusión en la que los factores identitarios pesan sobre los económicos y cuya estridencia se refleja en el CIS

El envenenado debate de la inmigración

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA
Madrid

El 4 de julio, el portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado, propuso que el Gobierno desplegara fragatas en torno a las costas africanas para impedir que las pateras llenas de inmigrantes salieran al mar. Esa misma mañana, el portavoz socialista, Patxi López, le replicó desde los pasillos del Congreso: "¿Qué será lo próximo? ¿Bombardear cayucos?". Ha habido más días, pero ese sirve de ejemplo. Los especialistas advierten de que el omnipresente debate público sobre la inmigración, empujado hacia los extremos por la extrema derecha, ha degenerado en un toma y daca sin matices. También, que esta discusión sin mucha sutileza ha llegado a la calle: el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) refleja la creciente importancia que la población otorga a la inmigración. Las mil caras del fenómeno se resumen, con demasiada frecuencia, en cómo blindar una frontera, ya sea la de Canarias, la del Mediterráneo o la del Río Grande.

Anna Terrón, ex secretaria de Estado de Inmigración con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero y experta en el asunto, recuerda que la cuestión de la seguridad y de cómo reforzar el muro separador ("¿Quién no quiere una frontera segura?") es solo una de las aristas, la más llamativa pero no la más importante. Porque más allá de eso, está el meollo: la rueda de la economía. "¿Qué mercado de trabajo queremos? Hay quien mira para otro lado y no ve, por ejemplo, que buena parte del sistema de cuidados reposa en manos de inmigrantes. Claro, que es más fácil poner un guardia en la frontera que se vea bien que mandar un inspector de trabajo a cada una de nuestras casas para ver quién de esos inmigrantes tiene contrato y quién no, quién está explotado y quién no. Sería una medida mucho más efectiva que la del guardia y traería más orden al sistema, pero también es más complejo, menos vistoso, menos popular y menos beneficioso desde el punto de vista electoral", explica.

Delmi Galeano, una peleona inmigrante salvadoreña que lleva 12 años en España, portavoz de Sedoac, una organización encaminada a defender los derechos de las empleadas de hogar inmigrantes, cuenta el asunto desde su punto de vista: "Claro que harían falta muchos más inspectores de trabajo. Muchos. Por ejemplo: todas las semanas hay mujeres mayores inmigrantes que trabajan de internas en casas y que, en su día libre, se van a dormir al aeropuerto de Barajas. Lo hacen porque no tienen dinero para pagarse una habitación porque a ellas les pagan menos de lo que les corresponde y porque, si se quedan en la casa, aunque sea su día libre, las obligan a trabajar. En el aeropuerto se sienten seguras porque hay policías y no tienen miedo de que nadie vaya a molestarlas. A la mañana siguiente, regresan a la casa de los señores. Y así".

En la semana del viaje de Pedro Sánchez a Mauritania, Gambia y Senegal para tratar de contener la llegada de cayucos a Canarias, el pimpampum político no ha cejado: a la propuesta del presidente del Gobierno de estimular la inmigración circular (el emigrante en teoría llega, trabaja en algo determinado y se vuelve) el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, respondió que eso animaba al "efecto llamada". Y Tellado que lo que había que hacer era imitar al canciller socialdemócrata alemán Olaf Scholz, partidario, según Tellado, de "deportaciones masivas". Las deportaciones masivas, como denuncian los especialistas, están sencillamente prohibidas por el derecho internacional. Además, según señala Terrón, son impracticables, nada factibles: "Tú no puedes coger a 20.000 tíos y ponerles... ¿dónde? ¿dónde los llevas?".

Blanca Garcés, investigadora del área de Migraciones del centro de análisis Cidob, alerta contra la tendencia a convertir la inmigración "en un arma arrojadiza en política, con lo que todo se convierte en un debate simbólico y vacío de contenido". Y apunta también algunas de las medidas, varias de ellas adoptadas por el Gobierno, que, a su juicio, resultan, cuando menos, poco eficaces: "El retorno del que habla Sánchez de inmigrantes irregulares es complicado de llevar a cabo. Se habla de la contratación en origen. Eso era fácil y muy efectivo en la Alemania de los 60, cuando había grandes empleadores, fábricas con mucha capacidad de contratación. Pero ahora, con empleadores pequeños, el empresario no contrata en origen: un agricultor de Almería recurre al inmigrante que tiene a mano, al que ya está ahí. Y como estas medidas no dan un resultado inmediato ni muy amplio, pues el Estado carga con una imagen de que no responde, de que falla, y eso es lo que aprovecha la extrema derecha, que a su vez alimenta la bola. Por eso es difícil salir del bucle".

Vox ha convertido el rechazo a la inmigración en su principal bandera política. "Abascal pegó el salto gracias al independentismo catalán, con lo de España se rompe. Pero ahora que España no se rompe tanto, han necesitado cambiar de estrategia. Y ahí estaba la inmigración", explica Xavier Rius, periodista e investigador especializado en la extrema derecha española. El golpe táctico de Vox ha acabado arrastrando al PP. El pasado 4 de abril, la formación de Santiago Abascal fue la única en votar contra la admisión a trámite de una iniciativa legislativa promovida por organizaciones sociales para regularizar a los cientos de miles de inmigrantes

que viven en España. El PP votó a favor. Casi cuatro meses después, la situación había cambiado: el 24 de julio PP votó en contra de la reforma de la ley de extranjería para obligar a las comunidades autónomas a acoger a menores inmigrantes cuando una de ellas esté sobresaturada, como le ocurre ahora a Canarias. Entre medias, en la campaña de las elecciones catalanas, se sucedieron declaraciones sintomáticas de Feijóo en las que relacionaba la inmigración con la delincuencia y la ocupación de viviendas: "Pido el voto a los que no admiten que la inmigración ilegal se deje en nuestras casas, ocupando nuestros domicilios y nosotros no pudiendo entrar en nuestras propiedades". Todo esto aleja a los dos principales partidos de alcanzar un pacto de Estado sobre la materia.

Paralelamente, la inmigración ha ido escalando puestos entre las preocupaciones de los españoles. El barómetro del CIS de junio la colocaba en el puesto noveno. Solo un mes después, ya se encontraba en el cuarto lugar de la clasificación de los grandes problemas del país entre los encuestados, impulsada por la crisis canaria de los menores, la imagen repetida en televisión de barcazas abarrotadas de personas desfallecidas por la travesía llegando a El Hierro y, por supuesto, la subida de revoluciones del debate político.

En lo que va de año han entrado a España irregularmente por Canarias y por las fronteras europeas 31.155 personas. Los expertos recalcan que la cifra constituye solo un 5,6% de los extranjeros que se han instalado en España entre abril de 2023 y abril de 2024. Y un 0,06% del total de la población. El resto de los que han llegado son en su mayoría latinoamericanos que ingresan como turistas y que, tras 90 días en España, quedan en situación irregular. Así llegaron las señoras conocidas de Delmi que duermen en el aeropuerto. También se incluyen en esta cifra las reagrupaciones familiares, los refugiados ucranios que se cuentan por decenas de miles o los extranjeros descendientes de españoles que se nacionalizan, entre otros.

Un informe de marzo de 2022 de la asociación Por Causa, especializada en inmigración, sostenía que a finales de 2020 vivían en España cerca de 500.000 extranjeros sin papeles. Es una cifra indemostrable. Pero no lo es que la cifra engorda o adelgaza según el mercado de trabajo. De hecho, en 2013, coincidiendo con la crisis económica, era casi inexistente, según este estudio: la inmensa mayoría se había marchado. El informe arroja más datos relevantes: seis de cada 10 inmigrantes irregulares en la actualidad son mujeres; siete de cada 10 son latinoamericanos; de África procede solo el 11%; el 27% de todo este hipotético medio millón de personas trabaja en el servicio doméstico, y el 24%, en la hostelería.

Pero la inmigración, tanto en España como en el resto del mundo, se ha convertido, en palabras del especialista holandés Hein de Haas, en el gran chivo expiatorio. Haas, autor del libro *Los mitos de la inmigración* (Península, 2024). "Hay un descontento extendido y creciente entre la población: aumenta la precariedad, la vivienda cada vez está más cara e inaccesible, los sueldos son escasos, la desigualdad se dispara... Y para los políticos es muy fácil señalar a un culpable, que es el inmigrante. Si además el político consigue que el inmigrante dé miedo, podrá aparecer ante el votante como salvador". Haas asegura que ha pasado largas temporadas en Marruecos y en Senegal y ha hablado con muchos jóvenes que saben que en España, por ejemplo, van a encontrar trabajo. "Todo el mundo lo sabe. Ellos lo saben. Nosotros lo sabemos, Hay trabajos que no quieren hacer los españoles. Hay una gran hipocresía en todo".

Las deportaciones masivas que reclamó Tellado (PP) están prohibidas

Vox ha convertido la cuestión en su principal bandera política

"Desde hace meses hay más hostilidad", alerta una inmigrante de El Salvador

El experto holandés asegura que hay dos grandes beneficiarios con la inmigración: "Los primeros son los propios emigrantes. Los segundos, en países como España, son los miembros de la clase media y alta. Los empresarios que pueden contratarlos, los que pueden pagar para que los inmigrantes se ocupen de sus hijos o de sus padres mientras ellos llevan a cabo un trabajo más atractivo y mejor remunerado. Los que no se benefician para nada de la inmigración son los miembros de la clase baja y, paradójicamente, los emigrantes que ya están en el país". ¿Y la afluencia de emigrantes abarata los trabajos, hace que bajen los sueldos? "Ese es uno de los mitos de los que hablo en el libro. No hay ninguna certidumbre de que sea así. El impacto de la inmigración en la economía nacional de un país es pequeño. Eso sí: es desigual, porque los de la clase baja no se benefician de ella en absoluto. Incluso pueden padecerla si viven en barrios segregados". Y concluye: "La solución es regular el mercado y promover los servicios públicos".

Gemma Pinyol-Jiménez, directora de migraciones en el centro de estudios Instrategies, va un paso más allá: "Ha cambiado el paradigma que nació en los años 20 del siglo pasado: ya no hablamos tanto de derechos y de desigualdad y más de identidad. Por eso, la izquierda tiene que repensar cómo se acerca de nuevo al que era su votante habitual". Y añade: "La democracia está en jaque y la emigración es un medio para acosarla. Solo hay que fijarse en Orbán, en Hungría, que ataca todo el tiempo la emigración cuando en su país no existe". "Así que", prosigue la especialista, "esto no va ya solo de inmigración, esto va de democracia y de qué instrumentos nos dotamos para luchar contra las desigualdades. O sí, al contrario, empezamos a segregar a una parte de la población tras decidir que otras personas, por haber nacido en otro sitio, tienen menos derechos o no se merecen otra vida".

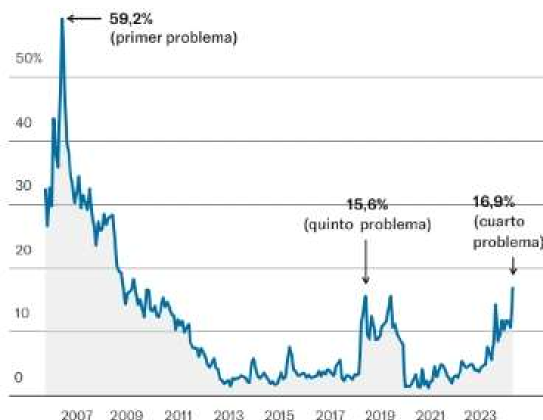
La polarización progresiva del debate no sale gratis. La efervescencia de las declaraciones políticas y el hecho de mantener siempre un dedo acusador es peligroso. Delmi Galeano, la inmigrante portavoz de Seodac, que dejó su vida de abogada en El Salvador para limpiar casas y servir mesas en bares y restaurantes en España porque ganaba más dinero, lo explica a su modo: "Desde hace meses hay más hostilidad hacia el emigrante. Lo noto yo y lo notan mis amigas. Y es por esos vídeos de TikTok, por esa gente de extrema derecha que sale en la televisión hablando de nosotros. Ahora es mucho más normal que alguien en el metro te insulte o se acerque a ti y te diga que qué haces aquí, que te vayas a tu país, que no quieren que vengas. No es que antes no lo pensaran. Pero ahora se sienten con derecho a decírtelo".



La Guardia Civil acompañaba a unos emigrantes llegados a la playa del Tarajal, en Ceuta, el martes. REDUAN (EFE)

La inmigración está en el cuarto puesto de los principales problemas de los españoles por primera vez en 10 años

Suma de los que contestan que es el primero, el segundo o el tercer problema (y posición en la clasificación).



Los residentes extranjeros que más han aumentado en España en un lustro, por país de nacimiento

País de nacimiento	2018	2023	Diferencia	Diferencia (%)
Colombia	380.503	715.655	+335.152	+88%
Venezuela	243.837	518.918	+275.081	+113%
Marruecos	781.725	1.026.371	+244.646	+31%
Perú	197.319	322.407	+125.088	+63%
Argentina	256.917	373.064	+116.147	+45%
Honduras	75.231	177.616	+102.385	+136%
Ucrania	98.651	197.192	+98.541	+100%
Cuba	139.713	198.639	+58.926	+42%
Nicaragua	32.706	80.013	+47.307	+145%
Paraguay	81.119	127.767	+46.648	+58%

Fuente: CIS, INE. EL PAÍS

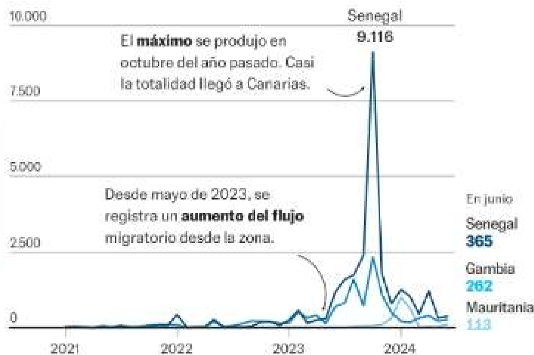
Llegadas irregulares a Europa de personas con nacionalidad de Mauritania, Gambia y Senegal

¿Cúantos salen y por dónde acceden?

Acumulado de enero de 2021 a junio de 2024



Evolución por meses



Datos del país

	Mauritania	Gambia	Senegal	España
Población (2023, millones)	5,02	2,70	18,08	47,91
Densidad de pob. (2023, hab./km)	5	267	94	96
Esperanza de vida (2021, años)	64,4	62,1	67,1	83,0
Edad media (2023)	17,1	18,2	19,1	44,9
IDH (2022. Sobre 189 países)	164°	174°	169°	27°
PIB per cápita (2022, dólares)	5.330	2.114	3.565	40.223
Inflación (tasa anual en 2022)	9,5%	11,5%	9,7%	8,4%

Fuente: Frontex y *Our World in Data*. EL PAÍS

Empresarios y ONG valoran las medidas anunciadas, pero advierten de que ya se aplicaron antes y son insuficientes

Cuando es más facil subir a un cayuco que entrar al consulado

JOSÉ NARANJO
Dakar

Empresarios y asociaciones vinculadas a las migraciones en Senegal consideran que las medidas anunciadas esta semana por el presidente español, Pedro Sánchez, durante su gira africana para tratar de frenar las salidas de cayucos hacia Canarias, son limitadas e insuficientes, teniendo en cuenta la magnitud del desafío. Aunque algunas de ellas, como la formación para el empleo, son valoradas como positivas, lo cierto es que muchas ya fueron planteadas en el pasado y, para estos colectivos, parecen más bien una respuesta precipitada. "No tienen en cuenta algunas de las cuestiones clave, como las enormes dificultades para conseguir visados", asegura Souleymane Diallo, presidente de la ONG Otra África.

Una de las medidas más citadas por Sánchez durante su viaje fue el fomento de la migración circular como alternativa disuasoria para aquellos que quieran marchar a España. Este sistema, que ya se aplica con Senegal y que se prevé ampliar a Mauritania y Gambia, existe desde el año 2000, pero se intensificó en 2022, cuando se acogieron al mismo 19.100 trabajadores gracias a una reforma del reglamento de Extranjería que simplificaba trámites. Desde entonces se han firmado acuerdos con siete países latinoamericanos. También con Marruecos y Senegal. En 2023 fueron 17.200 personas y este año, 20.515, según las cifras del Gobierno español.

Los países subsaharianos no habían entrado en este programa hasta que en 2022 viajó a España un pequeño contingente de 17 jóvenes senegaleses en un proyecto piloto. Al año siguiente, tras la firma de un acuerdo entre ambos países, se amplió a 120, que fueron contratados por una empresa de Albacete, pero 80 de ellos se quedaron irregularmente en España. Pese a ello, en 2024 otros 152 senegaleses fueron contratados por la misma compañía, hasta que una investigación de la Guardia Civil acabó con la detención de 13 personas, entre ellas el empresario.

"Hay que implementar mecanismos transparentes en los procesos de selección", asegura Souleymane Diallo, responsable de la ONG Otra África. El empresario Rafael Rodríguez, presidente de la Cámara de Comercio de España en Senegal, asegura que la migración circular es positiva, pero coincide en que "los criterios de selección de los beneficiarios no han sido satisfactorios. Tenemos que ir a un sistema de cuotas de una dimensión muchísimo más importante teniendo en cuenta las necesidades de España, pero también las de los países de origen y la formación que necesitan esos jóvenes".

Además de la migración circular, hasta ahora una iniciativa muy limitada, el resto de vías legales son muy estrechas. La contratación de trabajadores en origen es prácticamente imposible y existen importantes trabas para viajar a España, incluso para recibir una formación. Así se lo recordó un empresario español a Sánchez durante el encuentro del jueves en Dakar: hoy en día es más fácil subir a un cayuco que viajar legalmente. "Tan solo conseguir una cita en el Consulado de España es prácticamente imposible", asegura Saliou Diouf, presidente del colectivo Boza Fii. "Esto genera una enorme frustración y estimula la opción del cayuco", añade.

Boubacar Seye, creador de la ONG Horizontes sin Fronteras, coincide en que "no se puede hablar de gestión de los flujos migratorios si no incluimos el tema de los visados. Ha surgido un entramado de agencias intermediarias y vendedores de citas que cobran a las personas hasta 600 euros por conseguir una cita. Esto es inadmisible". Fuentes del Gobierno aseguran que la reforma del Reglamento de la Ley de Extranjería va a agilizar los trámites relativos a visados e incluir un apartado específico para formación. Sin embargo, en esta visita se pasó de puntillas por este tema.

Para el empresario Rafael Rodríguez, la visita ha sido "importante", pero lamenta que, a su juicio, esté motivada por la emergencia migratoria. "Nos gustaría que hubiera una estrategia bien definida para África", explica. En diciembre de 2006, en plena primera crisis de los cayucos, el presidente José Luis Rodríguez Zapatero viajó a Senegal para firmar un memorando, se anunció el refuerzo de la cooperación económica y empresarial, el fomento de la migración regular y un convenio contra el crimen organizado, medidas muy parecidas a las actuales. "Se implementaron programas, algunos tuvieron éxito y otros no. Esto de ahora suena a música ya conocida", añade.



Pedro Sánchez y el presidente de Senegal, Bassirou Diomaye Faye, el jueves en Dakar, en una imagen de La Moncloa. FERNANDO CALVO

Rescatados casi 600 migrantes en la ruta de Canarias

Casi 600 personas que trataban de llegar a Canarias en seis cayucos fueron rescatadas desde la noche del viernes hasta anoche por parte de Salvamento Marítimo y la Marina Real marroquí. Otras 71 fueron trasladadas desde Ceuta a Andalucía y Alicante para descongestionar su Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI). Ayer se localizaron dos embarcaciones en Fuerteventura, otras dos en El Hierro y otra en Gran Canaria. EFE

El 41º congreso federal le servirá a Sánchez para reforzar su liderazgo en plena controversia por el pacto fiscal catalán

El PSOE se prepara para un otoño de catarsis

JOSÉ MARCOS
Madrid

Pedro Sánchez tenía poco que ofrecer en los próximos meses salvo una gran catarsis colectiva. El Gobierno vive al límite en el Congreso, donde la mayoría de la investidura hace tiempo que dejó de estar garantizada. Junts volvió a unir sus votos a los de PP y Vox esta semana en la última Diputación Permanente en otro día de vértigo para el PSOE. Podemos, otro socio que va por libre, también se lo puso difícil. El Ejecutivo salvó los muebles, pero con un sufrimiento desmesurado.

La conclusión en la bancada socialista y en distintos ministerios es que fue un anticipo de un otoño de sinsabores en el Parlamento. Los Presupuestos de 2025 están en el aire y ya se habla de su prórroga, sin que eso implique un adelanto electoral, a expensas de que Junts se decida en su congreso de finales de octubre por su versión posibilista o rompa amarras definitivamente con el Gobierno. ERC, que también resolverá su liderazgo interno en noviembre, tampoco está para lindezas, aferrado al "concierto económico" para Cataluña que los socialistas rebajan a una "financiación singular", tal y como figura en el pacto entre el PSC y los republicanos. Un acuerdo que varios secretarios generales del PSOE, y ya no son solo el castellano-manchego Emiliano García-Page y el aragonés Javier Lambán, perciben como lesivo para sus comunidades. "Hasta que Junts y ERC no se aclaren, no podemos hacer nada. Y en cuanto perdiéramos dos votaciones importantes más, como ya nos pasó en julio con la senda de estabilidad y la acogida de los menores migrantes, aumentaría el ruido tanto fuera como dentro", expone un diputado con caché para explicar la última jugada con la que Sánchez ha sacudido, una vez más, el tablero de la política.

El presidente es un especialista en convertir los momentos de debilidad en una oportunidad y la celebración del 41º congreso federal del PSOE en noviembre en Sevilla le servirá para blindarse internamente ante el resquemor por la financiación para Cataluña. Ese es, al menos, el análisis que hacen varios líderes territoriales. Pero ante todo será el pistoletazo de salida de la renovación de toda la estructura del PSOE. Los barones, secretarios provinciales, alcaldes y las agrupaciones socialistas de toda España aguardan impacientes a conocer el calendario de congresos que la ejecutiva federal propondrá hoy y que el comité federal, el máximo órgano entre congresos, aprobará el sábado. Tras el congreso federal, del que Sánchez saldrá reforzado según comparten afines y críticos, le llegará el turno a los congresos regionales. Después será la hora de los procesos comarcales y locales. Para cuando llegue el verano, el partido habrá completado su reestructuración. "Si alguien se piensa que desde Madrid se va a poner y quitar alegremente a su antojo a secretarios generales en las federaciones se equivoca", avisa, amparado en el anonimato, un líder territorial, frente a quienes esgrimen la autoridad de Sánchez, sin apenas contrapesos internos.

PERIDIS



En el foro se renovará la estructura del partido

Se busca ganar tiempo a la espera de los congresos de Junts y ERC

El PP ya practicó una remodelación similar en su particular travesía del desierto tras perder el Gobierno en 2018. Ese cambio le ha permitido consolidar nuevos perfiles en los gobiernos autonómicos y alcaldías de grandes ciudades que se beneficiaron del desastre de la izquierda en las elecciones del 23-M y, en algunos casos, de los pactos con Vox. El PSOE tiene pendiente recorrer ese camino para un rearme que completará con un año por delante para los siguientes comicios en el horizonte si es que no hay adelanto electoral: en febrero de 2026 en Castilla y León y en junio de ese año en Andalucía, la gran obsesión de La Moncloa y de Ferraz. A Sánchez no le basta con la pujanza del PSC en Cataluña y necesita que el PSOE recupere músculo en su antaño bastión. "Orientemos todos el timón de la organización a ganar las próximas elecciones. Cualquier objetivo, no digo ya los que son objetivos personales de cada cual, está en segundo lugar. Ese es el gran objetivo y todo a mi juicio debe subordinarse a eso", afirmó ayer Juan Espadas, el cuestionado secretario general de la mayor federación socialista, en la reunión de la interparlamentaria del PSOE andaluz.

"Se sacan de quicio muchas cosas, la convocatoria del congreso no es extemporánea, como tarde habría sido en octubre de 2025 y por tanto entra dentro del plazo ordinario del último año. Si se hubiera retrasado, se habría dicho que Pedro se aferra al poder", desdramatiza un líder territorial molesto con "la falta de explicaciones internas" de la financiación pactada con ERC. "A mí me gusta que sea antes, sobre todo para los niveles locales, porque va a haber muchos cambios con los alcaldes y cuanto antes estén elegidos los nuevos secretarios generales de agrupaciones pues mejor. Lo de los territorios me suena más a excusa", añade otro barón para el que Sánchez busca "blindarse lo primero" con la convocatoria del congreso. "La cuestión es hasta qué punto va a haber debate de verdad, en el comité federal y en el congreso federal", apostilla.

Los cinco días de reflexión de Sánchez el pasado abril, en los que meditó su continuidad en La Moncloa tras la causa judicial abierta contra su esposa, Begoña Gómez, marcaron un antes y después en el PSOE. El proceso fue traumático para los socialistas, desde la forma en que Sánchez comunicó sus dudas, a través de una carta a la ciudadanía, mientras se encerraba en sí mismo y meditaba su futuro. El desconcierto cundió esos días en un partido con más de 140 años de historia y que, ante el temor a quedarse de repente sin su líder, celebró un comité federal atípico, retransmitido en

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE



María Jesús Montero y Juan Espadas, ayer en Sevilla. ROCÍO RUZ (EP)

Montero asegura que la financiación singular puede extenderse a otras comunidades

La vicesecretaria general del PSOE y vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, se empleó ayer a fondo en explicar lo que no es el acuerdo fiscal para Cataluña más que en detallar en qué consiste. Lo hizo ante la Interparlamentaria del PSOE de Andalucía, a la que pertenecen los diputados, senadores, parlamentarios autonómicos y europarlamentarios andaluces. Montero, que no aludió en ningún momento a la convocatoria del 41º congreso federal el próximo noviembre en Sevilla, se quejó de que "nadie se ha leído" el acuerdo entre ERC y el PSC que ha permitido la elección de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. "Vamos a hacer compatible que Cataluña puede tener una financiación singular como lo pueden tener otros si quieren tenerla", dijo la vicepresidenta. Montero añadió: "Aquí hay un acuerdo que aquí nadie se ha leído. Escucho cosas que no están en ese acuerdo, escucho lecturas interesadas por parte de los de siempre, son erróneos los marcos mentales que intentan trasladar, intentan crear enfrentamiento con Cataluña, utilizar Cataluña solo para confrontar, para trasladar no sé qué privilegio". L. LUCIO

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR
abierto y con miles de personas colapsando Ferraz, con un único propósito: convencer a Sánchez de que continuara. El presidente decidió seguir "con más fuerza si cabe", para alivio del PSOE.

Pero aun así, esos cinco días de dudas tuvieron otros efectos. El primero, aunque Sánchez no lo pretendiera, fue que rompió el tabú acerca de su sucesión, que rápidamente acalló. La otra derivada es que barones que hasta entonces mantenían la comunicación justa empezaron a tener una relación más fluida. "No nos puede pasar como con Zapatero, que se perdió el Gobierno y no había partido", resumen en el aparato de una federación señera. "Ahora hablamos más entre nosotros, siempre desde la lealtad. Somos un partido muy disciplinado, sobre todo cuando estamos en el Gobierno, y al presidente le reconocemos la valentía, pero hay medidas que nos suponen un desgaste en nuestras comunidades", tercian en una baronía.

"La convocatoria del congreso federal es oportuna, pero enfada escuchar que hay que hacer una renovación territorial para consolidar los liderazgos. ¿La penalización por la amnistía o ahora por la financiación singular es responsabilidad de los secretarios generales de las federaciones del PSOE?", observa el responsable de una federación. El enojo es compartido por varios barones, que esperan "argumentos y explicaciones" por parte de Sánchez en el comité del día 7. Los líderes territoriales tienen muy presente la reflexión que Sánchez compartió con su dirección tras la debacle en las gallegas. El presidente urgió entonces a "consolidar liderazgos" en las comunidades "que incluso trasciendan la marca" del partido.

El PSOE se aplicó en los meses posteriores a esa tarea, con congresos extraordinarios en la Comunidad Valenciana, donde la ministra de Ciencia, Diana Morant, fue la elegida en un congreso extraordinario para suceder al expresidente Ximo Puig sin que hicieran falta primarias. Miguel Ángel Gallardo, presidente de la diputación de Badajoz, sucedió a Guillermo Fernández Vara como secretario general de Extremadura en unas primarias en las que se impuso con el 55,7% de los votos a Lara Garlito. José Ramón Gómez Besteiro, que se presentó a las gallegas cuando apenas llevaba unos meses como candidato, fue nombrado líder del PSdeG en abril.

Descontando los recientes cambios en la Comunidad Valenciana, Extremadura y Galicia, siete de los 17 líderes territoriales llevan solo tres años en el cargo. Los más veteranos son García-Page, Lambán y Francina Armengol, presidenta del Congreso, a los mandos de sus federaciones desde 2012. Los siguientes son, desde 2014, Luis Tudanca en Castilla y León y la presidenta de Navarra, María Chivite. El próximo fin de semana el PSOE aprobará su hoja de ruta con un destino: las elecciones de 2026 y 2027.



Feijóo, en primer término, hablaba con Carlos Mazón mientras Rajoy saludaba Alfonso Rueda, ayer en Cotobade (Pontevedra). E. F. (EP)

El PP se aferra a la "igualdad" entre españoles como bandera de oposición al Gobierno

Feijóo arranca el curso político de los populares con la mirada puesta en la cumbre de presidentes autonómicos del viernes

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

El Partido Popular ha encontrado en la "financiación singular" prometida para Cataluña su nueva punta de lanza. La estrategia de oposición de los populares se centra ahora en el pacto entre PSC y ERC, como colofón de lo que consideran la ruptura de "la igualdad entre los españoles", después de que durante el pasado semestre culminara la aprobación de la ley de amnistía a los encausados del *procés*. A corto plazo, Génova tiene la vista puesta en la cumbre de presidentes autonómicos del próximo viernes, a la que acuden tras aprobar un manifiesto en el que exhiben un "frente común" contra el acuerdo económico con ERC en Cataluña.

Dentro de cinco días se materializará en Madrid un plan coordinado y ejecutado desde todos los territorios gobernados por la formación de Alberto Núñez Feijóo, que ha descartado presentar una moción de censura y se centra en postularse como la única opción posible para desbancar a Pedro Sánchez. "El socialismo ha dejado atrás las bandera de la igualdad. Junto a Sumar, se ha apuntado a los privilegios políticos de la casta catalana y a los privilegios económicos con ciudadanos de primera y de segunda", sostienen en el equipo dirigente del PP. Una bandera que pretenden enarbolar tras el parón de agosto.

Después de haberse tomado unos días de reposo tras ser operado de un desprendimiento de retina, Feijóo reapareció ayer en su primera intervención en público. Lo hizo en la habitual presentación del nuevo curso político, en Cotobade (Pontevedra), donde reconoció que el primer año de legislatura se le había hecho largo. "Parece que ha pasado mucho tiempo, pero ha pasado muy poco", dijo a los suyos. Solo tres de los 11 presidentes autonómicos del PP estuvieron en Galicia (los de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; Comunidad Valenciana, Carlos Mazón, y el propio anfitrión, Alfonso Rueda), pues las miras están puestas en el cónclave del próximo viernes. Varias fuentes sostienen que la cuestión de la financiación erosiona al presidente más que cualquier otro asunto. "Con el cupo separatista, Sánchez también gobierna contra los suyos", sostuvo Feijóo ayer. Los barones ya han avanzado que acudirán a los tribunales si es necesario.

Como ya hicieran con la amnistía, aunque con escaso éxito, el PP llevará a los parlamentos autonómicos y ayuntamientos mociones en contra del acuerdo. Génova reconoce el mero "simbolismo" de esas mociones, y apelará a buscar fisuras en la bancada socialista en el Congreso para evitar su materialización parlamentaria. También exhortarán a miembros de otros partidos, como Compromís o Podemos. "No bastan las quejas en Twitter para blanquear tu perfil, hay que parar el golpe", subrayan en el equipo de Feijóo.

Ante la imposibilidad de sentarse en La Moncloa, Génova explotará su músculo territorial frente a Sánchez. Al foro de esta semana, centrado en aterrizar la

El líder popular dice que el primer año de legislatura se le ha hecho largo

El grupo parlamentario forzó la comparecencia de María Jesús Montero

estrategia contra la futura Agencia Tributaria catalana, se suman otras iniciativas que los territorios pretenden desarrollar conjuntamente como un gobierno en paralelo de Feijóo que no puede ejercer como presidente titular al no concitar una mayoría suficiente en 2023. Como último ejemplo, la dirección nacional anunció el viernes la puesta en marcha en todas las comunidades gobernadas por el PP "de un servicio de atención para las víctimas de ocupación".

El Senado, donde el PP tiene mayoría absoluta, continuará además como ariete contra el Gobierno. El grupo parlamentario popular ha forzado la comparecencia de la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, el próximo miércoles en un pleno extraordinario en la Cámara alta para que la dirigente socialista rinda cuentas del pacto sobre la financiación singular de Cataluña. La comparecencia de la ministra fue solicitada después de que el PP perdiera una votación similar en la Diputación Permanente del Congreso esta semana. "Queremos que [la ministra] informe del secesionismo fiscal que ha negociado a cambio de la presidencia de [Salvador] Illa y de que Sánchez siga en el poder", aseveró la portavoz del PP en el Senado, Alicia García.

También esta semana se dará en la Cámara alta el pistoletazo de salida a los trabajos de la comisión de investigación sobre la actividad del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), con la primera lista de comparecientes y la fijación del calendario. En paralelo sigue su curso la comisión de investigación sobre el *caso Koldo* y otros temas que el PP considera derivados del mismo, en los que engloba la causa abierta contra la esposa de Sánchez, Begoña Gómez. Fuentes parlamentarias descartan ya que el presidente sea interrogado por sus senadores en septiembre. "Lo más normal es que sea el último de la lista", avanzan. Las disensiones sobre si citar o no a su esposa han llevado esta semana a declaraciones contradictorias.

El independentismo asume que los recursos al Constitucional y a la justicia europea demorarán la aplicación de la amnistía

Puigdemont apuesta por el choque frontal con los jueces

JESÚS GARCÍA
Barcelona

Las trabas que los jueces están poniendo a la ley de amnistía han llevado a una parte del independentismo a explorar caminos para acelerar su aplicación, especialmente lenta y tediosa en el caso de los dirigentes políticos del *procés*. Carles Puigdemont, uno de los principales aspirantes a la medida de gracia, ha optado por el cuerpo a cuerpo. El *expresident* y su entorno tratan de desacreditar a los togados que se muestran renuentes a cumplir la ley. Su ofensiva incluye manifiestos públicos, denuncias ante el órgano de gobierno de los jueces e incluso querellas en los juzgados. Esquerra no renuncia tampoco a ese tipo de acciones de "confrontación", según fuentes de la dirección del partido, pero matiza que lo más eficaz, al final, es plantear la batería de recursos que prevé la norma.

Puigdemont, candidato de Junts a las elecciones autonómicas del pasado 12 de mayo en Cataluña, aspiraba a estar presente en el pleno de investidura sin ataduras judiciales gracias a la amnistía. Pero a principios de julio supo que el juez instructor del *procés*, Pablo Llarena, no iba a aplicarla para el delito de malversación por el que está procesado. Llarena, además, mantuvo activa la orden de detención nacional contra el *expresident*, que de todos modos regresó a Cataluña. El 8 de agosto, en una jornada que ha quedado para la historia, apareció en el centro de Barcelona, dio un mitin ante miles de personas y se esfumó sin que el dispositivo de los Mossos fuera capaz de detenerle y sin haber cumplido su promesa de acceder al Parlament.

Tras su fuga, instalado de nuevo en su refugio de Waterloo, Puigdemont es un hombre libre, pero ha perdido tal vez la única oportunidad de acelerar un pronunciamiento sobre la amnistía: su previsible detención e ingreso en prisión provisional habría forzado en última instancia al Tribunal Constitucional, ahora de mayoría progresista, a pronunciarse con cierta celeridad sobre la medida de gracia. Desde Bélgica, el mandatario de Junts ha reactivado en cualquier caso el choque frontal con la justicia española, una línea de actuación que viene manteniendo desde el día después del referéndum del 1 de octubre de 2017.

Bestia negra del independentismo por su instrucción de la causa del *procés*, Llarena es el objetivo prioritario. Puigdemont y el exconsejero Toni Comín han presentado una denuncia contra él ante el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) por el "retraso injustificado en la tramitación" de los recursos de la defensa contra la decisión de no aplicar la amnistía. Le reprochan que haya dejado pendiente de resolver ese asunto pese a que ha suspendido sus vacaciones para pedir explicaciones al Ministerio del Interior y a la Generalitat sobre el fracaso del operativo. "Se le ha dado cuenta del retraso hasta dos veces, y ha seguido sin despacharlo", sostiene el escrito presentado por Gonzalo Boye, abogado de Puigdemont, el más belicoso contra la judicatura. Un portavoz del CGPJ ha explicado a este diario que el escrito ha sido registrado, pero se está a la espera del nombramiento del instructor del expediente para que se le dé curso.



Carles Puigdemont, el 8 de agosto en Barcelona. NACHO DOCE (REUTERS)

Boye, que subió al escenario con doble fondo sobre el que Puigdemont pronunció su discurso antes de meterse en un coche y esfumarse, trata de subrayar el descrédito de los jueces. Les acusa de torpedear la ley solo porque no les gusta. Y cree que la mejor defensa es un buen ataque, si bien algunas acciones puede que no tengan efectos prácticos sobre la aplicación de la amnistía. La más contundente hasta ahora ha sido la querella presentada contra el titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, que investiga la llamada "trama rusa" del *procés*: las supuestas conexiones que mantuvo el independentismo con personalidades cercanas al Kremlin.

El juez atribuye un delito de traición a Puigdemont, pero también a Boye y a Josep Lluís Alay, jefe de la oficina de Waterloo, y rechaza concederles la medida de gracia porque, en su opinión, "se hizo un uso efectivo de la fuerza en Cataluña". Los tres se querellaron contra Aguirre a principios de julio por prevaricación y malversación. Le acusan de desobedecer una resolución previa de la Audiencia de Barcelona que le ordenaba poner fin a la investigación para "satisfacer su caprichosa voluntad de salvar un procedimiento que estaba condenado" al archivo. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) debe pronunciarse en breve sobre si admite a trámite la querella. Puigdemont no alberga muchas esperanzas al comparar a la justicia española con la mafia siciliana: "La Toga Nostra protegerá siempre a uno de los suyos. No dejaremos de perseguirlos hasta donde haga falta".

Esa clase de denuncias públicas también forman parte de la estrategia. El *expresident* ha arremetido contra el instructor del *caso Tsunami*, que lo acusaba de un delito de terrorismo por su presunto liderazgo de Tsunami Democràtic, la plataforma que organizó algunas de las protestas multitudinarias (como la ocupación del aeropuerto de El Prat) tras la sentencia del Tribunal Supremo contra los líderes del *procés*, en octubre de 2019. En enero, Puigdemont le acusó de una "vulneración persistente del Estado de Derecho" y advertía (la ley no estaba en vigor aún) de que "sin amnistía integral, que no excluya a nadie, no hay amnistía". La causa de Tsunami cayó al final por un error de forma: el magistrado prorrogó la investigación en julio de 2021 fuera de plazo, lo que llevó a la Audiencia Nacional a anular todo lo investigado desde entonces. García Castellón lo acabó archivando, por lo que no ha habido debate sobre la aplicación de la amnistía a este caso.

El debate sí se está produciendo en las múltiples jurisdicciones que tratan asuntos penales y administrativos vinculados al *procés*, en Madrid lo mismo que en Barcelona, aunque con resultados dispares. El Supremo ha recurrido la ley ante el Tribunal Constitucional, mientras que el Tribunal Cuentas ha presentado el recurso ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Otros tribunales han seguido la vía de los recursos, especialmente al Constitucional, lo que significa que la aplicación efectiva de la medida de gracia a todos los perjudicados no será tan rápida como preveía el Gobierno. La ley da un plazo de dos meses a

Su ofensiva incluye manifiestos e incluso querellas en los juzgados

ERC no renuncia tampoco a este tipo de acciones de "confrontación"

los jueces para aplicar la amnistía. Ese tiempo se ha cumplido ya y apenas un centenar de las 486 personas que, según los cálculos de la Fiscalía General del Estado, pueden ser beneficiarias de la norma, han sido amnistiadas. La mayoría son policías y activistas por la independencia, pero apenas hay políticos, pese a que la norma se pensó inicialmente para aliviar su situación judicial.

"Ya preveíamos que no iba a ser fácil, que la aplicación iba a ser lenta", señalan fuentes de la dirección de Esquerra Republicana, que confían no obstante en que la presentación de recursos se acabe resolviendo favorablemente a los interesados. "Por mucho ruido que hagan algunos", señalan esas fuentes en alusión a las denuncias y querellas de Puigdemont y su entorno, "al final se van a acabar presentando los mismos recursos". Los republicanos no descartan medidas de más calado, incluidas denuncias o querellas, pero consideran que no es necesario "tanto ruido" y que se deben "quemar etapas" para alcanzar el objetivo final.



Reunión constitutiva del octavo mandato del Consejo General del Poder Judicial, el 25 de julio, en una imagen de la institución.

A cuatro días de que comience el año judicial, los nuevos vocales aún no han llegado a un acuerdo sobre quién debe presidir el órgano de gobierno de los jueces

Cuenta atrás para salvar 'in extremis', de nuevo, al Consejo del Poder Judicial

MÓNICA CEBERIO BELAZA
Madrid

Después de cinco años y medio de bloqueo para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), una situación institucional insólita y anómala, parecía que todo estaba resuelto finalmente el pasado junio. El PSOE y el PP llegaron a un acuerdo para renovarlo tras múltiples negativas, durante años, por parte de los populares. Cada partido puso sobre la mesa a 10 vocales y entre los 20 tenían como primera misión decidir el nombramiento del presidente y normalizar el funcionamiento del órgano de gobierno de los jueces. Pero se acerca el día de comienzo del año judicial, este jueves día 5, y aún no hay un acuerdo cerrado sobre quién debe ejercer la presidencia. Lo que parecía resuelto está encallando de nuevo.

¿Qué está pasando? En primer lugar, que esta es la primera vez en la historia en la que ese nombramiento se hace de verdad entre los vocales. Desde 1985, cuando se estableció el actual sistema de elección de los miembros del CGPJ, hasta ahora, la presidencia la pactaban los partidos. El PSOE y el PP, fundamentalmente. Llegaban a un acuerdo y los vocales votaban y apoyaban a ese candidato. Pero esta vez la decisión se ha dejado en manos de los vocales. Así que, por un lado, es una situación nueva. Y quién sea presidente es clave porque su voto será fundamental en cualquier decisión si los dos sectores, el de sensibilidad más conservadora y el de sensibilidad más progresista, no están de acuerdo en algo. Son 10 y 10, y el del presidente será el que desempate. Además, se trata de una presidencia conjunta del CGPJ y del Tribunal Supremo, con toda la carga que ello acarrea.

Lo primero que tuvieron que hacer los actuales vocales fue establecer y votar el procedimiento de elección en detalle, porque nunca se había hecho. A partir de ahí, se pusieron sobre la mesa una serie de candidatos. De ese pleno, que se celebró el 25 de julio, salieron siete nombres. Los vocales del sector progresista pusieron tres sobre la mesa: Pilar Teso y Ángeles Huet, magistradas de la sala de lo Contencioso-Administrativo, y Ana Ferrer, magistrada de la Sala de lo Penal. Los vocales del sector conservador pusieron cuatro: Pablo Lucas y Esperanza Córdoba, magistrados de la sala de lo Contencioso-Administrativo, y Antonio del Moral y Carmen Lamela, de la sala de lo Penal.

Por la configuración actual del Congreso de los Diputados, esta vez la presidencia correspondería a un magistrado o a una magistrada progresista. Y parece que esto es algo que todos asumen, aunque desde el sector conservador matizan que lo que ellos buscan es "la excelencia". "Si pasa por una candidatura progresista, estamos de acuerdo", señala un vocal.

El sector conservador acabó apostándolo todo a un candidato: Pablo Lucas. "Es un magistrado muy prestigioso, de perfil progresista, con un currículo inmejorable", defienden. De 70 años, Lucas, catedrático de Derecho Constitucional, es magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo desde 2001, forma parte de su sala de Gobierno desde 2013 y es el juez que ejerce el control judicial previo sobre el CNI desde 2009.

"El problema es que los vocales conservadores asumieron, de forma unilateral, que sí o sí Lucas debía ser el nuevo presidente", señala uno de los vocales del sector progresista. "Pero una parte no puede decidir por su cuenta quién es el candidato de consenso. Los acuerdos se construyen, no se imponen". Y el sector progresista tenía a su propia candidata favorita: Pilar Teso. "Sus méritos profesionales son al menos tan incuestionables como los de Pablo Lucas", defiende un vocal del sector progresista. Teso, de 64 años, entró en la carrera judicial en 1985, ha pasado por el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, por la Audiencia Nacional, y es magistrada del alto tribunal desde 2008. El sector progresista, además, defendía que era perfecta como candidata de consenso, que se trata de una persona que nunca había estado adscrita a ninguna asociación judicial y que a lo largo de toda su carrera se ha mantenido alejada de la política partidista. Y quieren que sea una mujer dado que el 57% de la carrera judicial son ya mujeres y que la paridad en la cúpula judicial aún está lejos de conseguirse.

Se hicieron varias votaciones y al final todo encalló en el duelo Teso-Lucas. Cada uno tenía 10 votos y de ahí no salían. Ninguno alcanzó la mayoría de tres quintos del pleno (12 votos) que exige la ley, así que el proceso empezó de nuevo con los siete candidatos iniciales.

"Teso es la candidata del Gobierno desde hace tiempo", aseguran desde el sector conservador. El Ejecutivo lo niega tajantemente. Tras el 10-10 de Teso y Lucas, todos eran conscientes de que era necesario negociar. Se formó un equipo en cada lado para intentar llegar a un acuerdo en agosto y evitar que el CGPJ se suma de nuevo en el descrédito.

Tras el empate entre Pilar Teso y Pablo Lucas, hay otros nombres posibles

El sector progresista quiere que la presidencia recaiga en una mujer

¿Cómo se sale de este atolladero? Los progresistas tienen dos candidatas más: Ana Ferrer y Ángeles Huet. Ferrer tiene una amplia trayectoria como magistrada y está adscrita a Jueces y Juezas ara la Democracia (JJpD), lo que para algunos miembros del sector conservador es un problema. "Ana Ferrer ha estado muy vinculada siempre al sector oficial de JJpD, está muy marcada ideológicamente", señala un vocal. "Creemos que hace falta alguien más neutral e independiente que nos represente a todos".

Desde el sector progresista aseguran que Ferrer ha mantenido siempre una absoluta independencia de los partidos; que defendió que debía anularse la condena por malversación del expresidente socialista andaluz José Antonio Griñán pero también estaba en el tribunal del *procés* que apoyó una sentencia que no era la que deseaba el Gobierno socialista.

En todo caso, los vocales consultados confían en poder alcanzar un acuerdo. Todos son conscientes del abismo que supone no pactar. Pero no les quedan muchos días. El presidente del Tribunal Supremo y del CGPJ debe prestar juramento o promesa ante el Rey. Y la cita en Zarzuela es el próximo miércoles. Si quieren salvar la honra del órgano, la suya propia y no llegar a la apertura del año judicial sin presidente, las horas para negociar están contadas. De nuevo, el CGPJ se negocia *in extremis*.

El condenado tendrá que cumplir al menos ocho años en el país asiático para pedir el traslado a España

El largo horizonte entre rejas de Daniel Sancho en Tailandia

JUANA VIÚDEZ
Madrid

Darling Arrieta intentó pasar la noche del miércoles tranquila. Se dijo: "Señor estamos en tus manos". De las 20.30 a las 23.30 durmió. A esa hora, según ha relatado, comenzó a sonar su celular. Su abogada, Adriana Behaine, le dio una noticia que llevaba más de un año esperando. Daniel Sancho había sido condenado a cadena perpetua por el asesinato premeditado de su hermano, el cirujano colombiano Edwin Arrieta, y su posterior descuartizamiento el 2 de agosto del año pasado en la isla tailandesa de Ko Pangan. "Tuve sentimientos encontrados. Lo primero que hice fue darle gracias a Dios porque no nos abandonó. Lloré porque la muerte de mi hermano no quedó impune, porque mis papás van a tener un poquito de tranquilidad en medio de tanto dolor y porque mi hermano ya puede descansar en paz".

La hermana de Arrieta, que trabajaba con su hermano en su consulta médica y tras su muerte también ha perdido su sustento económico, al igual que sus padres, recordaba a su familiar el jueves por la noche sentada en un sofá blanco, mientras intervenía en un especial de Telecinco sobre este suceso. Desde Colombia contó que en este tiempo siente haber vivido "una pesadilla". "Tuvo una muerte tan horrible. Una muerte que nos ha marcado para toda la vida".

A 17.000 kilómetros de Colombia, en la isla tailandesa de Samui, el tribunal provincial que ha juzgado al español cerró la puerta con llave a las 10.00 del jueves para leer la sentencia. El acusado y los abogados de la defensa escucharon la decisión puestos en pie. El condenado, de 30 años, chef en ciernes y relaciones públicas en el momento del crimen, apenas era conocido en España hace un año a pesar de que era el hijo del actor Rodolfo Sancho y nieto de Sancho Gracia. El juez del caso les explicó que se había rebajado la condena de pena de muerte a cadena perpetua por la "colaboración beneficiosa" que Daniel Sancho prestó durante la investigación.

El tribunal le considera culpable del asesinato premeditado de la víctima, el descuartizamiento y ocultación del cadáver y la destrucción de su pasaporte. También le ha condenado a indemnizar con unos 107.000 euros a la familia del fallecido. La sentencia, contra la que cabe recurso, ha ratificado la investigación policial y los delitos por los que acusaba la fiscalía.

"Se le han caído las lágrimas", contó el penalista Marcos García-Montes, que viajó a Tailandia, sobre el momento en el que Sancho se despidió de sus padres en el tribunal. "Lo más importante que ha dicho el juez es que ahora no es un preso condenado [en firme], es un preso preventivo y tiene derecho a recursos", añadía García-Montes. Acababa de cerrarse un capítulo y abrirse otro sobre el largo horizonte penitenciario de Sancho en Tailandia. A falta de tener una copia de la sentencia, ya trabaja para preparar su apelación. "Sigo creyendo en la justicia tailandesa. Hay que creer y aquí estamos", insistió García-Montes. La familia de Arrieta no se plantea recurrir, según el letrado Juan Gonzalo Ospina.

La primera consecuencia de la sentencia, de la que todavía no se conoce la letra pequeña, ha sido su traslado desde la prisión de Samui, con apenas 400 internos y considerada "amable" dentro del sistema penitenciario tailandés, a la de Surat Tani, a unos 600 kilómetros al sur de Bangkok. El nuevo centro, con 5.400 internos y apenas un año en funcionamiento, se levantó para sustituir a otro antiguo y afrontar el aumento del número de reclusos del país, aunque también padece sobreocupación. Se encuentra en el puesto 11 de las cárceles más pobladas del país, según el informe de 2023 de la Federación Internacional por los Derechos Humanos. Sus reclusos tienen condenas que van desde 15 años hasta la pena de muerte, según indica en su página web.


Daniel Sancho, en 2023. S. R. (EFE)

"Mientras esté catalogado como preso preventivo no tendrá muchos problemas", considera Javier Casado, director de la Fundación +34, dedicada a atender a presos españoles en el extranjero, con la excepción de los que tengan delitos de sangre y agresiones sexuales, y conocedor de las prisiones de este país asiático. Esta catalogación permitirá al español permanecer en módulos diferentes de los presos con condenas firmes, donde se expondría a un mayor peligro, y vivir en mejores instalaciones.

Las dos vías de recurso que tiene ahora Sancho son presentar una apelación a la corte de Samui y al Tribunal Supremo. Cuando se agoten esas vías, que suelen tramitarse en un año aproximadamente, según fuentes citadas por Efe, la resolución será firme.

El reo espera en una nueva prisión el resultado del primer recurso

El centro al que ha sido trasladado tiene 5.400 internos y está sobreocupado

La firmeza de la resolución traería dos consecuencias. La primera, que podría ser trasladado a la peligrosa prisión de Bang Kwang en Bangkok, donde es costumbre que se encuentren los presos extranjeros con penas similares para que sea más accesible el contacto con sus consulados, según explica Casado, que visitó este centro en julio. También podría solicitar un perdón real.

Maha Vajiralongkorn, que reina como Rama X, suele conceder indultos y reducciones de condena en su cumpleaños, cada 28 de julio, o por otras festividades. Artur Segarra, español condenado a pena de muerte en 2017 por asesinato premeditado, redujo su castigo a cadena perpetua en 2020 gracias a uno de estos perdones. Para ello debe haber abonado la indemnización a la familia y pedir perdón por el daño causado. Esta clemencia real, que tramita el Ministerio de Justicia tailandés, podría permitir, en el caso de Sancho, que la cadena perpetua cambiara por una pena tasada por el departamento de Justicia, y entonces resultaría más factible la posibilidad de seguir cumpliendo condena en una cárcel española, explica Casado.

España y Tailandia firmaron un acuerdo en 1983 que permite que los españoles puedan terminar de cumplir la condena en su país de origen siempre que la sentencia sea firme, que no tenga otro procedimiento abierto en Tailandia, y se haya cumplido en prisión el tiempo mínimo establecido por la justicia tailandesa. Ese mínimo, que depende de cada caso, es de ocho años en la cadena perpetua.

Hasta finales de 2023, había 940 españoles encarcelados en el extranjero (823 hombres y 117 mujeres), según datos de Exteriores. Los países con mayor número de detenidos son Francia, Alemania y Marruecos y los delitos más frecuentes están relacionados con el pequeño tráfico de drogas. El año pasado fueron trasladadas 82 personas a España, la mayoría desde países de América del Sur y de la UE.

Ospina, el letrado de la familia Arrieta, explicó que los allegados de la víctima confían en que la cadena perpetua "haga reflexionar" a Sancho y que no se opondrán a que cumpla la pena en España. "Han pasado casi 13 meses y no hemos recibido un perdón", reclamaba Darling Arrieta, mientras sostenía un rosario en una mano.



Exterior de la prisión tailandesa de Surat Thani. CONCEPCIÓN DOMÍNGUEZ (EFE)

350.000 españoles ven restringido su permiso cada año, lo que les impide llevar vehículos de noche o recorrer más de 50 kilómetros desde su domicilio

Conductores veteranos con carné limitado

F. JAVIER BARROSO
Madrid

Emilio Sevilla, un madrileño de 80 años, se topó el pasado septiembre con una realidad. Cuando fue a renovar el carné de conducir, los médicos del centro de reconocimiento psicotécnico le dijeron que había perdido visión de lejos y que no podía circular por la noche con su vehículo. Operado de cataratas, le recomendaron que le hicieran una limpieza de la lente interna por si así lograba mejorar la pericia visual. Pero ni siquiera lo intentó. Desde entonces, es uno de los 350.000 españoles a los que se les restringe de alguna manera la conducción. Algunos, como Emilio Sevilla, no pueden llevar vehículos de noche. Otros lo tienen limitado a una determinada distancia de su lugar de residencia. Así se garantiza que puedan acudir a comprar, a sacar dinero o al hospital, sobre todo en la España rural. En los casos más graves, se les retira el permiso, lo que ocurre con 30.000 conductores al año.

Emilio Sevilla vive junto al parque del Retiro, en Madrid, pero llegado el verano se traslada a Tórtola de Henares, un municipio de 1.000 habitantes a 10 kilómetros al norte de Guadalajara. De allí es oriunda su esposa, María José Zamora Ruiz, de 77 años. Emilio tiene el carné desde 1974 y en este tiempo no ha tenido ningún accidente. Asegura que habrá conducido más de medio millón de kilómetros, sobre todo durante una etapa laboral en la que hacía unos 200 kilómetros diarios. "Me ha gustado mucho conducir, tenía pasión y no creo que lo haga mal", afirma.

La situación cambió con el paso de los años. Tras ser intervenido de cataratas, llegó a perder el 50% de la visión de lejos en un ojo. O eso le dijeron en el centro de reconocimiento psicotécnico. "Siempre voy al mismo y son muy severos, pero reconozco que prefiero no conducir de noche porque no voy seguro", asegura. Los mayores de 65 pasan la revisión cada cinco años —tres en el caso de permisos profesionales, como camioneros o taxistas—, pero para Emilio se ha reducido a dos. "No sé siquiera si lo haré porque vivo en una zona en la que ya no podrá circular el coche que tengo [un Seat Ibiza diésel sin distintivo de contaminación], por lo que me tendría que comprar otro. No sé si será rentable", añade.

Mientras eso ocurre, Emilio y su esposa aprovechan para hacer viajes. Hace poco han estado en Soria. "Sin carné te sientes un poco hipotecado. En Madrid no hay problema, porque hay muy buen transporte público", destaca. El problema surgirá cuando tenga que ir a ver a su hija en la zona norte de la región madrileña o volver a Tórtola del Henares.



Emilio Sevilla, dentro de su coche en Tórtola de Henares. A. COMAS

El carné de conducir de Emilio Sevilla no tiene ninguna anotación que destaque la restricción que tiene. Fuentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil reconocen que no hay un registro de estos conductores y que, por tanto, no existe un control estricto o diferenciado. Estas fuentes explican que para detectar a estos conductores se hace igual que con el resto, es decir, en controles o en consultas a las bases de datos de la Dirección General de Tráfico (DGT). Entonces les saltan los códigos de restricción: 61 para prohibición de conducir de noche, 62 para un radio de acción limitado, 64 para una velocidad máxima, 67 en el caso de no poder conducir en autopistas o 68 para autorizaciones solo con vehículos con cambio automático. "No llevan ningún tipo de identificación exterior como sí ocurre con la L que lleva un conductor novel", concluyen estas fuentes.

Fuentes de la DGT recuerdan que este tipo de restricciones existen desde "hace años" y que cada vez son más frecuentes. También afirman que no tienen un censo detallado de permisos con limitaciones, por lo que no sabe a cuántos conductores en total afecta en España. La figura del carné restringido es, de hecho, tan desconocida que hasta guardias civiles y policías locales dedicados a tráfico no saben de su existencia.

Los profesionales piden que se amplíe esta solución a las segundas residencias

"Se trata de hacer ver al afectado que es por seguridad", afirma un especialista

El secretario general de la Asociación Española de Centros Médicos Psicotécnicos (Asecemp), Bonifacio Martín, explica que estas restricciones no solo afectan a personas mayores, aunque sí tienen mayor incidencia en ellas: "Cada vez hay más personas mayores de 65 años. La política de la Unión Europea es que se prolongue cada vez más el permiso de conducción, pero siempre de forma segura". En algunos casos, las reducciones se hacen por kilómetros desde el punto de residencia, que suelen oscilar entre los 15 y los 50 kilómetros. "Eso les facilita la vida cotidiana y que no hagan viajes largos que pueden ser peligrosos por la falta de atención o por el cansancio. Hay que evitar riesgos añadidos y esos recorridos suelen limitarse a sitios habituales", explica Bonifacio Martín.

Un problema aún sin resolver, según el directivo de Asecemp, son las segundas residencias. Su asociación ha mandado un informe a la DGT en la que le pide que se regule este hecho, ya que muchos conductores pasan el verano en zonas turísticas o en los pueblos. Con la ley en la mano, no podrían conducir, pese a que se conocen el entorno.

Fases iniciales

El director de Prevención y Seguridad Vial de la Fundación Mapfre, Jesús Monclús, destaca que lo más preocupante en la conducción son las fases iniciales del deterioro cognitivo, ya que los síntomas no se reconocen muchas veces. Como no recordar dónde están las llaves del coche o dónde se ha estacionado. "Los mayores suelen tener mayor lentitud en el procesamiento y en la toma de decisiones, pero ello no les hace más peligrosos. Tienen menos reflejos, pero toman las mejores resoluciones al arriesgar menos", afirma este especialista. Monclús destaca que el problema se agrava en la población rural, donde la vida cambia totalmente al no poder ir al huerto, a los médicos o se deja de ser "socialmente útil si uno no puede ir a recoger a los nietos del colegio". "No se trata de quitar o de limitar el carné a lo loco, sino de hacer ver a la persona que es por su seguridad", concluye.

La Confederación Nacional de Autoescuelas de España (CNAE) apuesta por cursos de reciclaje al renovar el carné. Según su secretario general, Sergio Olivera, las señales, la normativa, los factores de riegos —como el móvil— y los vehículos han cambiado mucho en los últimos 40 años. "No tiene nada que ver con lo que la mayoría aprendimos al aprobar el examen. Los coches llevan ahora los sistemas de ayuda a la conducción y hay gente que pide desconectarlos porque no los entiende", destaca Olivera.

La otra cara de la moneda llega cuando el centro médico ya no permite la renovación. Es lo que le ocurrió a Virginia López, de 73 años y vecina de San Fernando de Henares (Madrid). Llevaba conduciendo desde los 20 años, pero una lesión en la mácula —parte de la retina— le hizo perder visión y tener que ser operada. "Veo solo si me acerco mucho, con lupas y con gafas de aumento", explica. "Echo en falta el conducir porque era mi pasión. No me lo esperaba, pero sin ver no puedo hacerlo. Antes iba a ver a mis hermanos, a los centros comerciales y era muy independiente. Hacía muchos viajes", describe Virginia López, que también ha tenido que dejar otras de sus aficiones, las manualidades, en especial el corte y confección.



Ernesto López explica el funcionamiento de una centralita de los años treinta en el Muditel de A Coruña. S. R. P.

Prejubilados de Telefónica salvaron del desguace máquinas con las que cuentan la historia de las telecomunicaciones. Ahora tienen más de 80 años y buscan relevo

El SOS de un museo "único en Europa"

SILVIA R. PONTEVEDRA
A Coruña

Ernesto López Naveiras tiene 83 años; José Luis Sotelo, 85; Víctor Godoy, 89. Ellos fueron los tres "locos" que, cuando aún estaban en la cincuentena, prejubilados de Telefónica en A Coruña, arrumbados por la digitalización y plenos de vitalidad, se dijeron a sí mismos que debían preservar "la historia y la prehistoria" de las telecomunicaciones fundando un museo didáctico en A Coruña. "Lo hicimos por amor o por locura", insisten, "porque este no es un tema de gente normal".

Por "tema", se refieren al compromiso con ese sueño compartido que sacaron adelante y al arduo trabajo, durante años, de rastrear, localizar y volver a la vida máquinas históricas, desechadas por la compañía. Toda esa tecnología que un día fue puntera y quedó obsoleta ya estaba en manos de chatarreros de varias provincias de España.

A las centralitas de los años treinta, en los desguaces les habían extirpado todas sus tripas de cobre. Eran miles los cables, relés y piezas amputadas. La "joya de la corona", la maqueta de un sistema rotatorio de comunicación automática analógica Rotary 7-D, vigente desde 1928 hasta 2002, fue rescatada *in extremis*, tras el desmantelamiento de la central coruñesa de Espino. El resultado no es un museo de vitrinas, sino de tocar, escuchar y probar.

Aquí el visitante puede recibir una llamada en su móvil desde los terminales fijos —unos cuantos de ellos de baquelita— que se exponen. También comprender, al fin, los ruidos que se oyen en un teléfono cuando se marca un número y presenciar en directo la evolución de la llamada, desde que se descuelga hasta que la tecnología, analógica o digital, busca, selecciona y conecta con el destino. Entender el código Morse ("¡gol de la SER!", gritan los escolares al reconocer las señales radiofónicas, con puntos y rayas, que les hace de broma uno de los jubilados al pasar por la sala de la telegrafía). Descubrir cómo había horas de silencio en las comunicaciones de la radio costera para dar prioridad a los naufragios y accidentes. Y hacer, cómo no, una conexión telefónica sentado ante los viejos cuadros manuales que hace un siglo manejaba un ejército de chicas del cable, aquellas mujeres que eran seleccionadas por su dicción y la largura de sus brazos "y que trabajaban con disciplina militar", cuenta Ana Couto, la más joven de los prejubilados que dan vida al Museo Didáctico de Telecomunicaciones (Muditel).

Algunas de aquellas telefonistas de antaño también contribuyeron a reconstruir con sus recuerdos el cuadro de conectores *jack* que servía para llevar la voz de la gente entre provincias. "¿Qué población desea?", preguntaban cientos de veces al día. "En épocas como Navidad, el abonado debía aguardar su turno, a lo mejor, cuatro horas o más", dice Couto. "Tenía que esperar en casa a que la telefonista le devolviese la llamada y realizar al fin la conferencia con sus parientes en Valencia. No era problema, antes siempre había gente en las casas".

"Este museo es único en Europa", escuchan una y otra vez los jubilados que lo gestionan cuando algún forastero experto recala en este local, cedido por la propia Telefónica a la asociación que fundaron y que preside otro veterano, Félix Rodríguez, encargado de atender el correo y las llamadas y organizar las visitas.

"Aunque somos telefónicos, nosotros no representamos a Telefónica y aquí hablamos de las comunicaciones en general. Hoy por hoy, Telefónica nos permite seguir aquí, paga la luz, la limpieza, pero no nos hace ni puñetero caso", lamenta con un gesto de fastidio el enérgico Ernesto López, que esta mañana hace de guía de una familia coruñesa que jamás había visitado el museo.

La madre es ingeniera de telecomunicaciones y profesora universitaria; el padre, profesor de instituto. A pesar de que el grueso de las visitas al lugar lo componen estudiantes a partir de 12 años, el docente confiesa que, siendo de la ciudad, "no sabía que existía" este museo. "Los políticos" de todo color "sí lo saben", contesta Ernesto: "La prueba está en las dedicatorias que, uno tras otro, dejan estampadas en el libro de visitas". "Salvo la actual alcaldesa de A Coruña" (Inés Rey, PSOE), lamenta el telefónico, "a la que invitamos ya mil veces y no ha venido".

La Asociación Museo Didáctico de Telecomunicaciones (Muditel) está integrada por unos 400 miembros que no pagan cuotas.

Devolvieron la vida a aparatos antiguos de los que no se conservaban planos

Se puede presenciar la evolución de una llamada desde que se descuelga

Los más involucrados han puesto dinero de sus bolsillos, y a veces reciben alguna ayuda de la Diputación de A Coruña. El trabajo de reconstrucción de aparatos, el mantenimiento y las visitas guiadas para grupos de entre cinco y 13 personas dependen totalmente de ellos. Dejan a sus esposas y a sus nietos en casa y, aunque ahora algunos viven lejos de la ciudad, acuden puntuales para abrir la puerta y hacer demostraciones al público.

Garantizar la gestión

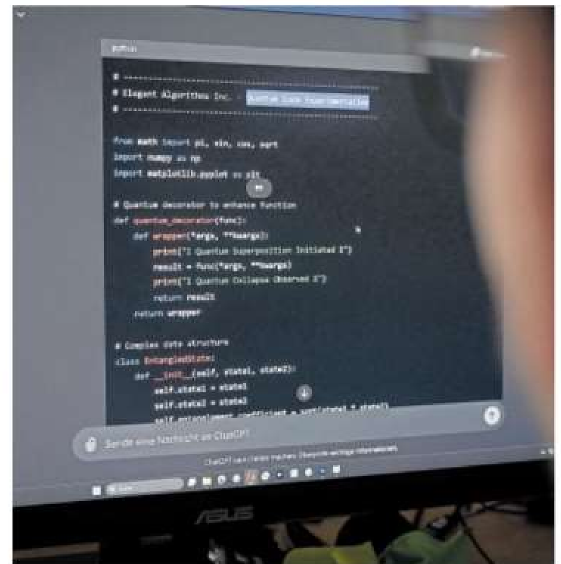
Estos gestores del museo son felices así, pero no esconden su gran preocupación: todos ellos son mayores, cada vez más mayores, y llevan años buscando desesperadamente una respuesta de alguna Administración que asuma este legado. Cuentan que lo intentaron con el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (Muncyt), con sede en la ciudad; con la Universidade da Coruña; con el Ayuntamiento, aún en tiempos del alcalde socialista Francisco Vázquez (1983-2006), a través de la red de Museos Científicos Coruñeses. Ellos solo piden poder "formar a alguien" que garantice el relevo generacional y la supervivencia de este legado.

La oportunidad, hace unos años, les llegó de donde no la buscaban: desde la Universidad de Vigo, casi en la otra punta de la costa atlántica gallega, a 160 kilómetros. Un catedrático que visitó el museo quedó tan fascinado que les ofreció un local tres veces más grande que el actual (situado en la zona de Montiño, a los pies de una enorme torre de Telefónica), pero tuvieron que rechazarlo. "Nosotros vivimos aquí, no podíamos irnos a Vigo", justifican José Luis y Ernesto.

"Vais a asistir a un viaje por la historia de las telecomunicaciones desde la invención del teléfono hasta el móvil que lleváis en el bolsillo", anuncian los guías al público diverso, experto en la materia o totalmente profano, que reserva plaza a través de la web y el correo electrónico del Muditel. En el recorrido, verán vídeos, paneles con gráficos y luces que representan todo tipo de conexiones invisibles para el ciudadano, viejos tendidos de cobre, un enorme surtido de teléfonos de cabina, fijos y móviles, fotografías y documentos antiguos como un telegrama de la Guerra Civil acerca de Milans del Bosch. Pero, sobre todo, esos aparatos resucitados por estos prejubilados que no quisieron irse a casa sin más.

"Nos las vimos y nos las deseamos para conseguirlos y restaurarlos, porque antes no se guardaban planos de nada", recalcan José Luis y Ernesto: "Partimos de cero y tuvimos que realizar los planos de todo nosotros mismos, documentando el proceso para las siguientes generaciones". "Tenemos capacidad para formar a jóvenes que se quieran hacer cargo", ofrecen. "Sin ellos, este museo no tiene futuro".





A la izquierda, una mujer en el Mobile Congress de Barcelona, en abril. A la derecha, un código informático basado en IA. JOAN CROS (GETTY) / FRANK RUMPENHORST (GETTY)

El desarrollo de herramientas basadas en esta tecnología avanza a un ritmo constante aunque incierto. Los expertos advierten de que su futura expansión cambiará sectores enteros

La IA ya está aquí, pero trabajamos (casi) igual

GORKA R. PÉREZ
Madrid

Hace un año, cuando apareció ChatGPT, parecía que la inteligencia artificial (IA) iba a transformar el mundo laboral y el mundo a secas. Un año después, esa revolución no se ha producido... aún. Aunque el 40% de las empresas españolas conviven ya con nuevos programas derivados de esta tecnología, estos automatizan simples tareas administrativas, sin que se hayan producido el ingente número de despidos que vienen proyectando decenas de encuestas. Los expertos prevén que la IA se adueñará de sectores enteros. Ocurrirá en la moda, en el sector sanitario, en el legal y en el administrativo. ¿Cuándo? Imposible saberlo. Pueden ser seis meses, un año o cinco.

Mientras, hay campos en los que la IA ya está presente. Uno de ellos es el de la captación de talento. "Hace mucho tiempo que trabajamos con algoritmos predictivos, que nos permiten intuir las futuras búsquedas que van a realizar nuestros usuarios", reconoce Anna Via, gestora de proyectos de *machine learning* de InfoJobs. El análisis de la información de aquellos que aspiran a cubrir un puesto de trabajo es gasolina para muchos algoritmos de selección. Gracias a estas herramientas —y a la información que son capaces de manejar—, los usuarios de este portal de empleo pueden localizar más fácilmente ofertas que se ajusten a su perfil.

"Como tenemos la capacidad de saber cuál ha sido su última experiencia laboral, podemos ofrecerle vacantes relacionadas con ella. También somos capaces de localizar plazas disponibles a partir del análisis de las interacciones que han tenido otros usuarios de un perfil similar", explica Via. Esto es, un informático en paro encontrará en su perfil de la web ofertas similares a las de su último empleo o en las que encaje por su formación.

Un informe de LinkedIn reveló que hace cuatro años, en 2020, el 67% de los responsables de contratación y reclutadores ya utilizaban algoritmos alimentados por bases de datos en algún momento del proceso de selección. Siete de cada diez compañías de este sector están tratando de implementar esta práctica, según otro estudio de Deloitte.

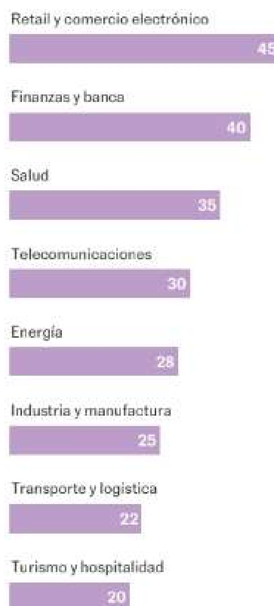
El turismo, y concretamente los hoteles, son otro campo de pruebas ya explorado por la IA. "Los *chatbots* [programas capaces de mantener una conversación] se están utilizando muchísimo en la gestión y modificación de las reservas, porque sus habilidades para interactuar con los clientes han avanzado mucho", explica Álvaro Carrillo, director general del Instituto Tecnológico Hotelero (ITH).

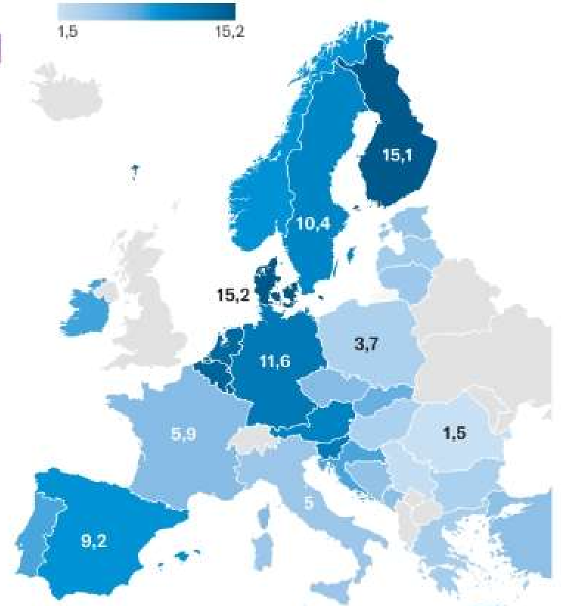
Es en la captación de los clientes, sin embargo, donde se despliega el verdadero potencial de estas herramientas. "Permiten a las empresas identificar quiénes son sus posibles clientes a través de Internet, y dónde y cómo deben hacer las campañas de publicidad para atraerlos. Lo que requiere tratar con un montón de datos que la IA es capaz de gestionar", añade Carrillo. Estos programas, por ejemplo, adaptan los anuncios al estilo y los patrones más representativos de las distintas redes sociales.

Conversar con robots es ya una realidad alejada de la ciencia ficción. "Nosotros empleamos a conserjes virtuales", concede Susana Garrido, directora de aprendizaje e innovación digital en Les Roches y directora de Spark Innovation Sphere, el centro de innovación de esta escuela internacional especializada en dirección hotelera y turismo. "Responden, por ejemplo, sobre los horarios de los servicios de comidas del hotel", explica.

Las infinitas aplicaciones de la IA, de hecho, están cambiando compañías de todo tamaño, que ven en estas nuevas herramien-

Uso de la inteligencia artificial





Fuente: Radiografía de la IA en España 2023 (PwC), Eurostat. EL PAÍS

tas una oportunidad para mejorar su productividad. En esa actualización intervienen empresas como PotenzzIA. "Tenemos dos tipos de clientes: los que nos contactan sin saber bien lo que necesitan, simplemente por la expectación que hay ahora; y quienes saben realmente lo que está buscando", detalla Iván Prada, fundador de esta compañía valenciana dedicada a la consultoría en IA.

Solo hay un paso previo que bloquea la entrada de las menos pudientes: la necesidad de que exista una base de datos que provea de la información necesaria. "Desde el año 2000, lo que estamos viendo es un proceso de abaratamiento de todo lo que supone la implementación del producto final, por lo que no es tanto una cuestión de dinero. Tiene más que ver que para que estos programas se puedan implementar es necesario que exista una cierta digitalización de la compañía", abunda Prada.

Las altas capacidades de las que disponen los algoritmos están desplazando a los trabajadores que hasta entonces se encargaban de estas tareas. De ahí que ahora las empresas demanden perfiles que sepan no solo utilizar estas nuevas herramientas, sino que dispongan de un criterio suficiente para supervisar y

"Aún tiene que haber un humano dentro de la cadena", dice un especialista

Los entornos administrativo, legal y sanitario, entre los más proclives

valorar sus resultados. "En la escuela vemos ya esa transformación en la forma de trabajar que tienen nuestros alumnos, y estamos adaptando nuestra metodología para que aprendan a utilizar la inteligencia artificial y que no tomen como correcto todo lo que les diga", indica Garrido.

"La forma que tenemos de entender el trabajo sí se va a transformar", indica Garrido (ITH). "Pero creo que, en nuestro sector, seguirá primando algo que en España hacemos muy bien: tratar con el cliente. Y lo mejor que hay actualmente para hacerlo es una persona". Un pensamiento que comparte Garrido, de Les Roches: "Habrá clientes que buscarán hoteles en los que solo haya robots y otros que no. Pero la idea de que alguien llegue a la recepción y le atienda un robot humanoide todavía está muy lejos", añade. "Aunque haya algoritmos que puedan llevar a cabo tareas mejor y más rápido que una persona, todavía es imprescindible la presencia del ser humano dentro de la cadena", secunda Prada.

Determinar los plazos del proceso evolutivo de la IA resulta imposible. Incluso para quienes trabajan cada día en la creación de estas nuevas herramientas. Sin embargo, el avance es imparable. "No hay un horizonte como tal. Estamos en una evolución constante en la que, de repente, se producen saltos", incide Arnau Vendrell, codirector general en iSocialWeb, Growwer y en la consultora de inteligencia artificial Neurekka. Esos saltos, a pesar de resultar erráticos, se enmarcan en escalas predefinidas.

Cinco niveles

La compañía estadounidense OpenAI, desarrolladora de ChatGPT, define cinco niveles de capacitación de la inteligencia artificial: el primero engloba a aquellas que pueden llevar a cabo ciertas conversaciones (*chatbots*); el segundo, a las razonadoras, preparadas para entender y resolver problemas a nivel humano; el tercero, a los agentes, sistemas que pueden tomar acciones en nombre de un usuario; el cuarto, a los innovadores, que promueven la mejora de las herramientas que existen en el entorno en el que se desarrollan; y el quinto, a las inteligencias artificiales que por sí mismas pueden hacer el trabajo de una organización entera (organizaciones). "Si utilizamos como referencia estos cinco niveles, podemos decir que nos estamos acercando al segundo", considera Vendrell.

El problema principal de los avances tecnológicos es que no se desplieguen por igual en todo el tejido empresarial. "La realidad actual es que las compañías se encuentran en una situación un poco extraña", apunta Guillermo Tato, especialista en adopción de la inteligencia artificial en la tecnológica Raona.

Al margen de las escalas de aptitud, que definen las competencias genéricas que estas herramientas irán adquiriendo progresivamente, Tato pone el foco en sectores y actividades que en el corto plazo van a verse revolucionados por la IA. "Creo que va a tener mucho impacto en el sector de la moda gracias a la generación de imágenes. Es algo que ya está ahí, pero que tiene un potencial enorme. Dentro de poco será posible montar toda una sesión de fotos de ciertas prendas sin necesidad de que el modelo o el escenario existan", apunta.

El entorno administrativo será otro patio de recreo para la IA, capaz de masticar montañas de datos sin dificultad. "Algo que está a punto de llegar son sistemas capaces de clasificar facturas, independientemente de su formato y de dónde procedan", ilustra Tato. Un descargo de tareas similar se producirá, también, en el sector legal. Y en el sanitario, donde pronto aterrizarán programas capaces de registrar y transcribir las consultas médicas al tiempo que asisten al doctor en la elaboración del informe empleando el mismo lenguaje técnico.

Adrián Todolí Profesor de Derecho del Trabajo

"Sin controles, acabaremos subordinados a esta tecnología"

El experto en leyes laborales alerta del potencial deterioro de la negociación colectiva



El profesor Adrián Todolí, en Madrid. ANDREA COMAS

G. R. P.
Madrid

El ecosistema laboral se enfrenta periódicamente a momentos de reconversión que, por mor del avance tecnológico, ponen en jaque el poder de negociación de los trabajadores. La inteligencia artificial asoma hoy como una de las mayores palancas de cambio desde la Primera Revolución Industrial, con un potencial transformador similar al de aquellas fábricas primigenias.

Adrián Todolí (Valencia, 38 años), profesor de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad de Valencia, lleva años estudiando la relación entre los seres humanos y los algoritmos, y alertando de los peligros del libre albedrío digital. En su último libro, *Algoritmos productivos y extractivos: cómo regular la digitalización para mejorar el empleo e incentivar la innovación* (Aranzadi), ofrece una visión académica, jurídica y económica de un nuevo mundo que —como detalla— ya ha llegado.

Pregunta. ¿El trabajador debe temer a la IA?

Respuesta. Cuando se juntan la inteligencia artificial y el mundo del trabajo se habla mucho de la posibilidad de que haya un gran desplazamiento de trabajadores. Es decir, muchos despidos. Y creo que en ese ámbito no deberíamos tener tanto temor. Los últimos informes de la OIT, la OCDE, incluso de expertos como David H. Autor, hablan de que solo el 10% de los empleos pueden estar en riesgo. Pero la mayoría se van a ver transformados.

P. En su libro advierte del peligro de tener como jefe a un algoritmo.

R. Hay un riesgo potencial para la situación de los trabajadores si el que toma decisiones acerca de, por ejemplo, a quién se contrata y a quién no en una empresa, de cuántas horas debe ser la jornada diaria o incluso de cuál debería ser el sueldo a cobrar. Si no se ponen controles, es posible que acabemos siendo subordinados de la inteligencia artificial, ya que acabarán suplantando a los actuales mandos intermedios, que son quienes se encargan de este tipo de tareas.

P. También dice que el verdadero riesgo de los algoritmos es "que te quiten tu salario".

R. Sí, pero es un riesgo menor respecto a la posibilidad de que la inteligencia artificial acabe provocando una disminución del poder de negociación de los trabajadores. Porque el algoritmo, a través de la recopilación masiva de datos, puede acabar conociéndote mejor que tú mismo y así evitar la contratación de trabajadores con espíritu sindical. Así, la representación se debilitaría. Aunque la teoría económica sobre los salarios de eficiencia nos dice que las empresas han preferido históricamente pagar más a los trabajadores para que estos se esfuercen más en vez de aumentar los controles, por resultar más caros, ahora, con la inteligencia artificial, se va a abaratar este control, lo que puede dar al traste con este paradigma.

P. ¿Es partidario de prohibir algunos tipos de algoritmos de control?

R. Ciertos usos sí que deberían limitarse o prohibirse; otros no. No creo que debamos prohibir la tecnología en sí misma, porque esta puede utilizarse para aumentar la productividad, que es la base sobre la que se sustenta el libro. Es decir, hay cierta tecnología que puede ser muy útil para mejorarnos como sociedad, ser más productivos, pero también es cierto que hay otros usos que sí que pueden ser peligrosos para la salud.

P. ¿Qué ocurre cuando los salarios de los trabajadores no se benefician de esa mejoría?

R. Algunas empresas han incrementado en un 50% su productividad gracias a la inteligencia artificial, pero los salarios de sus trabajadores se han mantenido fijos. Si queremos que todo el mundo gane con la inteligencia artificial y que se acepte como algo bueno para el conjunto, todos deben recibir los beneficios. Para que esto sea así, es necesario que se dé una negociación colectiva en igualdad de condiciones.



Vista panorámica de Ceuta. PABLO GALLARDO (GETTY)

La ciudad autónoma se propone como alternativa a Andorra para atraer a los creadores digitales

Ceuta: de reina del juego a cazadora de 'influencers'

LAURA DELLE FEMMINE
DANI CORDERO
Madrid / Barcelona

De una apuesta a otra. Tras convertirse en una de las mecas europeas del juego en línea, Ceuta se propone ahora como el nuevo El Dorado de los *influencers* en alternativa a Andorra con una mezcla de ventajas fiscales, calidad de vida y buenas comunicaciones con Málaga o Algeciras. Las autoridades locales defienden que el enclave incrustado en el norte de África, de 18 kilómetros cuadrados y unos 80.000 habitantes, es "mucho más" que la imagen "no muy halagüeña" que se suele tener de ella, vinculada a la inmigración.

"Los *influencers* son una nueva apuesta y la prensa andorrana le da visibilidad. Pero no se trata de enfrentarnos a nadie: el foco principal son los creadores digitales que residen en nuestro país. Que conozcan Ceuta y, si les gusta y ven que es más rentable, que se vengan", desliza Enrique Reyes, director gerente de Servicios Tributarios en la ciudad autónoma.

Desde Andorra, restan importancia a la nueva competencia ceutí y destacan la ventaja que atesoran desde hace años, cuando se empezaron a instalar artistas, deportistas y —en la última oleada— también creadores de contenidos como *El Rubius*, desatando la enésima polémica sobre los cambios de residencia, reales o ficticios, motivados por los bajos impuestos del Principado. Una jugada que no preocupa allí, pero que ha generado ruido.

"No estamos orientados a un único segmento de población y, si trasladan su domicilio a Andorra, no es solo por una cuestión fiscal, sino porque tenemos un buen marco de seguridad (la criminalidad es baja), servicios públicos de calidad, transporte público y un entorno privilegiado", defiende el ministro de Finanzas del Principado, Ramon Lladós, que destaca el periodo de apertura económica y del fin de los tiempos como paraíso fiscal: para España, dejó de serlo en 2011. Andorra no ha parado de incrementar esa captación de población con alta capacidad económica, que ha permitido un repunte de la masa salarial declarada gracias a los beneficios de tener fijado un gravamen del 10% en el IRPF para rentas superiores a los 40.000 euros, idéntico al impuesto de sociedades. "La masa salarial declarada en el impuesto de la renta ha crecido entre el 15% y el 20% anual durante los últimos tres años", aclara el titular de Hacienda andorrano.

Para dar a conocerse en el mundillo de los *influencers*, las autoridades locales acaban de lanzar Ceuta Influye, un evento que se celebrará entre el 11 y el 15 de septiembre, y que tiene como objetivo atraer a creadores digitales y dar a conocer la cara más amable de la ciudad. Empezando, claro, por sus bajos impuestos: "Creemos que Ceuta podría ser una buena candidata/alternativa, sin salir de España, ya sea por patriotismo o para evitar ser discriminados como lo han sido muchos de sus compañeros por tributar en otro país (como por ejemplo Andorra)", se lee en la página web del encuentro.

La fiscalidad ceutí es menos atractiva que la andorrana en su conjunto, pero es más ventajosa que la de la Península. La razón es que, aunque el sistema es el mismo, Ceuta cuenta con potentes incentivos, al igual que Melilla, Baleares y Canarias. Una estrategia empleada también por otros países de la UE para fomentar la actividad en sus territorios periféricos. El IRPF está bonificado al 60%; el tipo de sociedades es la mitad que el general (12,5% frente a 25%); no se aplica el IVA, sino el IPSI (Impuesto sobre la Producción, los Servicios y la Importación), con tipos más bajos de entre el 0,5% y 10%. "Para el sector del juego es de un 0,5%, muy inferior al tipo general del IVA del 21%", detalla Rebeca Silanes, del área fiscal-contable de Lefebvre. La cuota del empresario a la Seguridad Social está bonificada al 50%. Además, desde 2018, la imposición sobre el juego *online* es del 10% para las compañías instaladas en la ciudad frente al 20% de la Península, lo que ha desencadenado un goteo incesante de llegadas de empresas desde la Península y también de paraísos fiscales para el sector, como Malta y Gibraltar.

Aunque Ceuta ofrece bonificaciones y deducciones, el tipo impositivo general en España sigue siendo más alto que en Andorra. Sin embargo, la combinación de bonificaciones y deducciones en Ceuta podría hacer que el régimen fiscal sea competitivo. Especialmente, si se promueven activamente estas ventajas fiscales a los creadores digitales.

El incentivo al juego —que también se aplica en Melilla— fue impulsado por el Gobierno del PP con una modificación a la ley de regulación del sector en los Presupuestos de 2018. El cambio no llegó al azar. Dos años antes se consumaba el Brexit, y con ello la salida de la UE de Gibraltar, refugio fiscal para el juego y muchos otros sectores.

Considerando que hay territorios dentro y fuera de la UE donde se tributa menos, se da un arma para competir a un lugar donde otras actividades económicas no son posibles. "A esos territorios, o les das subvenciones, o incentivos fiscales", contextualiza el inspector de Hacienda Francisco de la Torre. "Se buscan negocios que puedan ubicarse en una ciudad con espacio limitado. Las empresas deben demostrar que están realmente radicadas en Ceuta", añade Xavier Xivillé, abogado en Cuatrecasas.

Ya cuenta con una fiscalidad privilegiada para el sector lúdico

El tipo de sociedades es la mitad que el general y el IRPF está bonificado al 60%

Desde entonces, en Ceuta se han asentado 30 sociedades del juego, muchas durante la pandemia, que han generado 851 puestos de trabajo directos en un enclave en el que la tasa de paro roza el 30%, casi el triple que la media nacional. Entre ellas hay colosos como 888, Betway o Sportium. Si se añaden las firmas auxiliares, habría que sumar unas 20 compañías más, según detalla Reyes.

"Más del 50% de las empresas del juego que operan en España tienen su sede en Ceuta. La incidencia en la recaudación no es relevante para la ciudad, pero hemos obtenido riqueza real con la generación de puestos de trabajo, el alquiler de locales para oficinas, consumo en general...", apunta el director gerente de Servicios Tributarios en la ciudad. "Estamos haciendo un esfuerzo para ofrecer personal formado, organizamos y financiamos cursos de atención al cliente, lucha contra el fraude".

Alberto García Varela, socio director de EY en Andalucía —la consultora que asesora a Ceuta Influye—, explica cómo los incentivos fiscales han sido una palanca fundamental a medida que la economía iba descansando menos en el comercio de bienes y más en el de servicios digitales. En ese marco se incluye la rebaja de la imposición fiscal sobre el juego, aprobada cuando él era director general de Tributos en el Ministerio de Hacienda. "Las empresas ven ahora mayor rentabilidad y seguridad jurídica en Ceuta. La ciudad les da facilidades y es *business friendly*. En definitiva, la perciben como un lugar para hacer negocios".

La bloguera ceutí Angi Alzar, conocida como @angicupcakes, manifiesta, sin embargo, dudas sobre la apuesta por los *influencers*. Menciona los obstáculos que existen en la ciudad: "Las aduanas nos ponen muchos impedimentos y las colaboraciones con marcas muchas veces dependen de la mensajería. Si una marca no puede enviarte los productos para realizar el trabajo, todo son problemas. No sé si Ceuta querrá atraer a *influencers* o no, pero con esta barrera lo veo complicado. Dudo que alguien dedicado al negocio 100% *online* se venga".

"El juego *online* también cuenta con *influencers*, que se conocen como *tipsters* [una especie de oráculos que apuntan qué apostar]. Betmedia ya ha confirmado que traerá cinco", añade Reyes. "El sector del juego ha significado el comienzo de una nueva era tecnológica en nuestra ciudad y nos ha generado más de 1.000 puestos de empleos directos e indirectos, razón por la que le hemos abierto las puertas. Si desde Madrid nos dan una ventaja fiscal, no la vamos a disfrutar a escondidas y debemos darle la mayor difusión posible".

La España llena. La presión demográfica y las construcciones tensan algunas zonas de Granadilla de Abona, cuya población se ha disparado en lo que va de siglo

Turismo frente a naturaleza en Tenerife

GUILLERMO S. VEGA
Granadilla de Abona

Hace 20 años, El Médano, al sur de Tenerife, era una localidad pesquera de poco más de 4.000 habitantes. "Aquí convivían residentes con un pequeño turismo amante del surf y el windsurf", explica David Santos, concejal socialista en Granadilla de Abona, municipio del que depende El Médano. Aquel enclave ha mutado. La explosión del negocio turístico ha llenado sus calles de visitantes, ha multiplicado por más de dos sus residentes hasta 9.040 y presiona el medio ambiente.

"Se ha construido por todas partes y de cualquier forma", resume Toño Castellano, un barquero natural de El Médano, de 60 años. "Esto es una lucha continua", se queja Iván Cerdeña, de 37 años, vecino y portavoz de la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Naturaleza (ATAN), una de las organizaciones que convocaron las protestas del 20 de abril contra el turismo. "Sufrimos vertidos, ocupaciones de barrancos y de cuevas con restos guanches, excursiones de *quads* en zonas protegidas...".

El turismo está detrás de buena parte de la riqueza y de los males de Canarias. En 2010, el archipiélago recibió 10,43 millones de visitantes, según el Instituto Nacional de Estadística (INE). En 2023, ya eran 16,21 millones, un 55,4% más. Genera el 35,5% del PIB autonómico. Ese mismo año, a Tenerife llegaron 6,4 millones de visitantes, un 64,2% más que en 2010. Esta industria en máximos ha sido incapaz de permear la suficiente riqueza a todas las capas: las islas presentan un desempleo estructural del 13,9%, según la EPA (Encuesta de Población Activa), y la segunda tasa de riesgo de pobreza más alta de España (26,1%).

"Vivimos en una enorme contradicción", explica José León García Rodríguez, profesor de Geografía Humana de la Universidad de La Laguna: "Un negocio boyante y una bolsa de personas que no encuentra encaje o que no quiere encontrarlo porque es un sector que no es atractivo por los sueldos, o por los turnos de trabajo, entre otras causas".

La llegada de personas en busca de una residencia al sol y de quienes buscan un trabajo en la hostelería ha hecho que la población en Canarias se haya incrementado un 28,3% desde el cambio de siglo. Tenerife —y en menor medida Lanzarote y Fuerteventura— concentran la mayor parte de un crecimiento que ha sido desigual: se vacían los municipios rurales; explotan los turísticos, sobre los que recae la presión. Granadilla de Abona es un ejemplo de ello: en ese periodo, su población ha crecido un 170,3%, hasta los 54.942 habitantes.



Una playa masificada en El Médano (Tenerife), el 6 de agosto. MIGUEL VELASCO ALMENDRAL

La burbuja generada en el sector amenaza el medio ambiente en la isla canaria

"Se invaden ecosistemas, se han ocupado barrancos", indica un ecologista

Aquí, los colegios e institutos no dan abasto, explica David Santos. "Hemos tenido que sacrificar bibliotecas, laboratorios o zonas deportivas para reconvertirlas en aulas". Tampoco hay vivienda accesible: "Comprar o alquilar es ya imposible", resume Mariam Rodríguez Jaubert, de 54 años. Granadilla es el 14º municipio de España donde más crece el precio del alquiler desde 2015 (un 24%). "Hemos detectado", admite Santos, "a personas con trabajo o ingresos que residen en caravanas o en contenedores". A las afueras de El Médano, de hecho, hay un asentamiento de furgonetas y caravanas a escasos metros de la carretera.

La principal consecuencia de esta brutal presión demográfica la sufre, sin embargo, el medio ambiente. "Toda la costa está invadida. Se invaden ecosistemas, se han ocupado barrancos y cuevas con valiosos restos aborígenes como el de Hermano Pedro. Zonas de valor ecológico son ahora vertederos", asegura Cerdeña.

El Ayuntamiento lamenta que la mayor presión sobre el territorio ponga en riesgo otros entornos como la Montaña Roja, "donde hay una serie de formaciones geológicas muy delicadas", resume David Santos. "Sucede igual en Anaga o en el mismísimo Parque Nacional del Teide", añade. "Montaña Roja es una reserva natural especial", completa Cerdeña, "y se ha convertido en un parque periurbano donde pasear al perro o hacer excursiones ilegales en *quads*". Aquí, ejemplifica, vivían especies como el chorlitejo patinegro, que ha terminado por desaparecer, indica.

Los vertidos fecales sobre la costa también salen a relucir en cualquier conversación en el pueblo. Han obligado al cierre ocasional de las playas y provocado casos de gastroenteritis, según el portavoz de ATAN, que "pasan desapercibidos" porque no "existen estudios epidemiológicos". "Hacemos 104 analíticas propias cada año", responde Santos. "Más otras 24 del Gobierno de Canarias. No hay costa ni playa más controlada. Por eso, la sensación es que en El Médano hay más contaminación, pero, en realidad, lo que hay es mucho más control".

Obras faraónicas

Las obras faraónicas están a la orden del día en este pequeño territorio. Destaca el hotel de La Tejita, una polémica mole de cemento a medio acabar a pie de playa. Su construcción fue autorizada en 2016 por Coalición Canaria (CC), tanto desde el Gobierno regional como en el Ayuntamiento, pese a que había una disputa legal con Costas. El anterior Ejecutivo autonómico liderado por el PSOE paralizó las obras en 2021, e incluso impulsó la compra de la parcela. En febrero, las obras se reanudaron, pese a que sigue sin solucionarse el pleito. En mayo, los partidos que sustentan al Gobierno (CC y PP, sobre todo), además de Vox, rechazaron que se recuperara el solar por 25 millones. Apenas a un par de kilómetros se halla Cuna del Alma, un resort de lujo en desarrollo que ocupará 450.000 metros cuadrados de un barranco virgen cuya construcción, según los ecologistas, amenaza tanto vegetación sensible como restos arqueológicos.

A escasos seis kilómetros de El Médano está el puerto de Granadilla, un megaproyecto culminado en 2018 tras una década de obras, polémica y una inversión pública de 300 millones. El resultado: 75 hectáreas de muelles que obligaron a reubicar *sebadales* (acumulación de algas) y que suele estar vacía de barcos. El listado sigue: el cabildo pretende movilizar más de 50 millones en un circuito de alta velocidad en el municipio, un proyecto que cuenta con el rechazo de la alcaldesa, Jennifer Miranda (PSOE), y que carece de los informes preceptivos.

En mayo, el Gobierno autonómico anunció la puesta en marcha de "una estrategia para abrir el debate" en Bruselas sobre la saturación demográfica en las zonas turísticas y sus efectos sobre el medio ambiente. Pero nada parece detener a la causa: Canarias proyecta hasta 50 nuevas aperturas de hoteles entre este año y el que viene. El sector se defiende afirmando que solo ocupa entre el 2% y el 3% del territorio.

Las acciones contra el proyecto de la Tejita, Cuna del Alma o el puerto desembocaron en las manifestaciones del 20 de abril bajo el lema "Canarias tiene un límite". Pero las obras avanzan sin inmutarse. Por eso, en otoño, las marchas tomarán los centros turísticos, a la vista de los clientes.

Vuelta al cole con falta de profesores de Matemáticas, Informática y Ciencias

Muchos institutos tienen problemas para cubrir plazas y sustituciones en materias científico-técnicas. El déficit lastra el potencial de mejora del sistema educativo

IGNACIO ZAFRA
Valencia

El nuevo curso escolar, en el que 8,3 millones de estudiantes volverán a las aulas, comienza oficialmente mañana. Los centros cerraron en junio con récord tanto de alumnado como de profesorado (784.425). Y la previsión es que el sistema educativo siga expandiéndose, pese a la fuerte caída de la natalidad de la última década, gracias al crecimiento de las etapas no obligatorias, particularmente de la Formación Profesional. El inicio de las clases situará de nuevo a muchos institutos ante la dificultad de completar las plantillas y cubrir las sustituciones del profesorado de Matemáticas, Informática, Física, y otras disciplinas científico-técnicas de la ESO, el Bachillerato y la FP. Un déficit que afecta en mayor o menor medida a todas las comunidades autónomas, y, según admiten los responsables del Ministerio de Educación, se está agudizando.

El motivo principal son las salidas laborales que otros sectores económicos ofrecen a los graduados en dichas especialidades, con frecuencia con salarios más altos (el salario medio anual de los trabajadores de actividades financieras se sitúa en 46.122 euros, según los últimos datos de la Encuesta de Estructura Salarial, que usa datos de 2021, frente a los 28.272 de los empleados en educación), perspectivas de carreras profesionales más prometedoras, e incluso, al menos de entrada, mayor estabilidad. El problema no solo supone un quebradero de cabeza cada vez mayor para muchos directores de instituto, sino que lastra el funcionamiento y el potencial de mejora de la enseñanza española.

La Comisión Europea situó, en un informe publicado en 2023, la carencia de docentes del área STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) como uno de los principales obstáculos para la enseñanza en España, en un documento en el que advertía de que la escasez de profesorado cualificado, que también se da en otros países de la Unión, se asocia "con un descenso en el rendimiento estudiantil y los resultados educativos".

Desde el año 2006, la puntuación del alumnado español en la prueba de matemáticas del Informe PISA, la gran evaluación internacional que organiza periódicamente la OCDE, ha caído 15 puntos —en el conjunto de la OCDE ha descendido 20—. Una tendencia que ha llevado al Gobierno a diseñar un plan de refuerzo en la asignatura que empezará este curso. Su despliegue se encontrará, sin embargo, con un contexto en el que los centros ya tienen problemas para cubrir sus necesidades actuales. Inicialmente, el número de docentes adicionales de Matemáticas que exigirá el plan no será muy elevado, porque el programa cuenta con un presupuesto de partida de solo 95 millones de euros. Pero si, como espera Educación, la aprobación de los Presupuestos de 2025 —el Gobierno funciona ahora con los de 2023 prorrogados— permite multiplicar los fondos del plan de refuerzo, harán falta muchos profesores de Matemáticas más para desarrollar el programa, y la dificultad para encontrarlos aumentará.

La ola de jubilaciones y el nuevo plan de refuerzo agravarán el problema

Los graduados en ciencias exactas tienen buenas ofertas de otros sectores

"Es especialmente difícil encontrar profesores de Informática, Electrónica y otras especialidades de FP para empezar el curso. Matemáticas se complica más adelante, cuando hacen falta sustituciones", afirma Rosa Rocha, presidenta de la asociación de directores de institutos públicos de Madrid. "Lo peor", dice José Luis García, director de un instituto público en Albacete, "es que si se agota por ejemplo la lista de interinos de Informática, tiran de las llamadas listas afines, y se da el caso de que viene un físico a impartir grados superiores de FP, lo cual es un problema, porque tiene que dar contenidos muy específicos y técnicos para los que no está formado". Y el curso pasado, en el instituto público que Isabel Saturno dirige en Murcia estuvieron hasta noviembre sin un profesor del ciclo de FP de Mecanizado. "Al final, la consejería permitió que los directores buscáramos directamente profesorado en ciertas materias. Llamé a una empresa donde nuestro alumnado hace prácticas, y les pedí por favor si tenían un ingeniero que pudiera venir a dar clase. Y así conseguí resolverlo. Pero hay que buscar otra solución, porque esto va a ir cada vez a más", afirma Saturno.



Incentivos económicos y otras posibles soluciones

I. Z.
Valencia

La dificultad para encontrar docentes del área STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) ha llevado a algunos países como el Reino Unido a ofrecer incentivos económicos, bajo la forma de becas, a quienes se preparan para ser profesores de dichas especialidades. Y a otros, como Países Bajos o Letonia, a facilitar el tránsito de profesionales del sector privado a la docencia. En España, el acceso al cuerpo de profesorado de secundaria, que exige estudiar una carrera, cursar después el máster de secundaria y aprobar finalmente la oposición, siempre ha sido un proceso largo y costoso. Y se ha vuelto especialmente disfuncional en disciplinas como Matemáticas e Informática.

La situación podría servir para poner encima de la mesa un cambio de calado en el modo de acceder al cuerpo de secundaria, con la creación de carreras específicas para ser profesor de instituto, al menos en estas especialidades y aunque fuera de forma complementaria con la vía actual, del mismo modo que hay grados para ser maestro en primaria e infantil. Se trata, señala César Coll, catedrático emérito de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad de Barcelona que ha participado en varias reformas educativas, de una idea que, en distintas versiones, lleva planeando sobre el sistema educativo desde hace más de 30 años y podría contribuir a paliar el problema.

Dichas carreras de profesorado STEM incluirían una parte centrada en la formación especializada de la disciplina, aunque sin tanta profundidad como requieren las respectivas carreras de Matemáticas, Física o Informática, sino más adaptadas al tipo de conocimiento que tendrían que impartir en los institutos, con otra orientada a la didáctica específica de la materia, en cómo enseñarla. Permitiría el acceso al cuerpo de secundaria, vía oposición, sin necesidad de hacer el máster de secundaria. Y esquivarían muy probablemente la altísima nota de acceso que han alcanzado carreras como Mate-

Testimonios parecidos pueden escucharse en boca de directores por toda España, aunque no existe un dato oficial que estime la carencia. Entre otras cosas, porque mediante la clase de parches descritos, los agujeros se van tapando.

"Históricamente", explica Antoni Morante, que fue director general de Planificación de Baleares, "una salida natural para muchos graduados de Matemáticas y estas otras disciplinas era la docencia. Pero desde hace unos años ha cambiado radicalmente, porque la empresa privada les ofrece buenos puestos". Hoy, pocas personas que terminan Informática se plantean hacer el máster de profesorado de secundaria, obligatorio para enseñar en un instituto, teniendo otros empleos fácilmente disponibles, prosigue José Manuel Almeida, director general de Recursos Humanos de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha: "Primero, por el esfuerzo que supone hacer el máster. Y también porque, como en la universidad pública hay pocas plazas, normalmente tienen que ir a estudiarlo a la privada, donde cuesta un dineral".

Un gran relevo

El problema se produce en un contexto de máximos históricos de profesorado y alumnado. Esto último se debe, en buena medida, a la expansión de la Formación Profesional, que ha crecido un 55% en 10 años hasta los 1,1 millones de estudiantes. Y todo apunta a que la demanda seguirá en aumento, especialmente en la rama científico-técnica, que concentra cuatro de las cinco titulaciones con mejores salarios al año de haber terminado los estudios (Química industrial, Programación de la producción, Mecatrónica, y Audiología protésica). Llegado un punto, la bajada de la natalidad que ya sacude la primaria llegará a la secundaria, lo que puede contribuir a aliviar la escasez de docentes STEM. Pero esa tendencia demográfica se producirá a la vez que otra: la Comisión Europea destaca como otro de los problemas del sistema educativo español el hecho de que un 21% de su profesorado de secundaria tiene más de 55 años. Y en la educación pública, los docentes de dicha etapa suelen jubilarse en torno a los 60, señala Francisco Venzalá, presidente del sindicato de profesores ANPE (en la privada, normalmente a los 65).

"Un gran grupo de docentes de Matemáticas estamos llegando a la edad de jubilación, y va a haber un problema serio a la hora de reponernos", augura Julio Rodríguez Taboada, presidente de la Federación Española de Sociedades de Profesores de Matemáticas, "no solo en cuanto a la cantidad, sino también a la calidad profesional del colectivo". Taboada se refiere al hecho de que, de forma creciente, quienes entran a impartir Matemáticas en los institutos no estudiaron dicha especialidad, sino ingenierías, Química o Economía. Y la ola de jubilaciones de docentes veteranos (que sí cursaron Matemáticas) acentuará dicha tendencia.

Provenir de otras carreras no impide ser buen docente de una disciplina, pero hace que la dificultad para lograrlo sea mayor, y suele exigir más rodaje, sobre todo para dar clase en los cursos superiores. "Si eres docente de dibujo, con formación en Arquitectura por ejemplo, y te llaman por una sustitución para dar clase de Matemáticas en segundo de Bachillerato, no será nada fácil. Posiblemente necesitarás trabajar bastante los contenidos y la didáctica para hacerlo de forma satisfactoria", explica Rodríguez. El cambio de perfil de quienes se decantan por enseñar Matemáticas parece ser una de las razones por las que un elevado número de aspirantes suspenden las oposiciones de dicha especialidad convocadas en los últimos años, que han dejado porcentajes de plazas sin cubrir del 60% en Madrid, el 39% en la Comunidad Valenciana y el 30% en Cataluña.



Una clase en el instituto público Serpis, en Valencia, el curso pasado. MÓNICA TORRES

máticas (que en buena parte de España no baja del 12).

Las tentativas de llevar a cabo una reforma así se han visto frustradas anteriormente, en parte, por resistencias dentro de la universidad. Y el nulo interés de las facultades del área STEM por dejar escapar lo que en su momento constituyó una parte importante de su alumnado, el futuro profesorado de secundaria. Dicho escenario, sin embargo, ha desaparecido, y José Manuel Pingarrón, hasta mayo secretario de Estado de Universidades, cree que la idea podría ser ahora "perfectamente aceptada" en el mundo académico. Habría que definir si dichos nuevos grados se ubicarían en las facultades de cada especialidad, en las de Educación, o si serían titulaciones compartidas entre ambas, diseñar bien los planes de estudio y hacer cambios a nivel de órdenes ministeriales para eximir a sus graduados del máster de secundaria. El cambio podría proporcionar nuevo alumnado a las universidades públicas, a corto plazo, las mejor preparadas para generar una oferta así, porque ya disponen de buena parte del personal necesario (que es también escaso; la falta de candidatos para ser docentes de especialidades STEM también afecta a las facultades por motivos similares a las de los institutos). El único gran perjudicado a la vista sería, en principio, el formidable negocio que han encontrado las universidades privadas en el máster de profesorado de secundaria —ofertan cada año más de 25.000 plazas, más de la mitad del total—, gracias, sobre todo, a su modalidad a distancia.

Novedades del curso: plan de refuerzo, EVAU y reforma docente

El programa de apoyo cuenta con una partida limitada a la espera de los Presupuestos

I. Z.
Valencia

Las principales novedades del nuevo curso serán el plan de refuerzo en Matemáticas y Lectura diseñado por el Gobierno para intentar paliar la bajada en el rendimiento escolar constatada, entre otras pruebas, por el Informe PISA —la evaluación internacional que organiza cada tres años la OCDE, en cuya última edición, en diciembre, España obtuvo 13 puntos menos en Matemáticas y 22 en Lectura que en 2015—; la nueva Evaluación de Acceso a la Universidad (EVAU), que estrenarán en junio los chavales de segundo de Bachillerato, y, si se cumple la previsión de Educación, el inicio de la renovación del marco del profesorado.



Colegio público Serra Calderona, en Gilet, Valencia. M. T.

El plan de refuerzo de Matemáticas y Lectura debía arrancar con una partida de 500 millones de euros, según anunció el presidente Pedro Sánchez. La imposibilidad de aprobar los Presupuestos Generales del Estado —se prorrogaron los de 2023— frustró, sin embargo, dicho objetivo, y el programa comenzará de forma más modesta, con 95 millones de euros (64,8 millones para la mejora de las Matemáticas, y 30 para el plan de Lectura), procedentes del remanente sin ejecutar del departamento. El ministerio confía en multiplicar dichos fondos, superando incluso el importe inicialmente anunciado, una vez se aprueben los Presupuestos para 2025. Pero para ello tienen que aprobarse, algo que no está claro por la frágil mayoría parlamentaria del Ejecutivo.

Los planes de refuerzo echarán a andar, en cualquier caso, este mes. El de Comprensión Lectora abarcará el último curso de infantil, primaria, ESO y FP Básica, y el de Matemáticas, de tercero de primaria a la ESO y la FP Básica.

El refuerzo está dirigido a centros públicos y concertados, pero como el criterio de asignación es el porcentaje de alumnado con dificultades en la materia (medido a través de las evaluaciones censales que han hecho las comunidades autónomas), el programa se concentrará fundamentalmente en la red escolar pública, que acoge a la mayoría de los estudiantes vulnerables, e incluirá cuatro ejes: reducción del número de alumnos por profesor (por ejemplo, con desdobles en las horas de Matemáticas); clases de refuerzo por las tardes; recursos adicionales a los centros para que los destinen a lo que consideren más útil para mejorar el rendimiento, y formación del profesorado.

La nueva prueba de acceso a la universidad llegará en junio con varios cambios. Las preguntas tendrán un diseño más competencial y aplicado, deberán estar basadas en supuestos reales, y en cada ejercicio solo un 30% de ellas podrán ser de respuesta cerrada (por ejemplo, tipo test). Las faltas de ortografía restarán, al menos, un 10% de la nota. Los estudiantes podrán usar, en principio, diccionarios, formularios matemáticos y calculadoras, si bien la última palabra al respecto la tendrá la comisión organizadora de cada prueba. Y, aunque los exámenes permitirán elegir preguntas, se diseñarán de forma que resulte necesario estudiar todo el temario.

Educación también tiene previsto abordar la esperada reforma de la profesión docente, cuyo primer documento presentó en enero de 2022. Una actualización que se antoja ambiciosa, al menos por la cantidad de elementos que aspira a tocar: el modo en que se forman en la universidad los futuros docentes, el diseño y los temarios de las oposiciones, así como la definición de su carrera profesional.



Un médico repasa los datos del sistema de detección temprana de sepsis desarrollado mediante una aplicación informática. PABLO MONGE

El algoritmo desarrollado en el Son Llàtzer de Palma, que pronto se extenderá a otros centros como el 12 de Octubre, detecta la sepsis 24 horas antes que el protocolo habitual

La IA salva vidas en un hospital español

PABLO LINDE
Madrid

Cuando se habla de sepsis, una infección descontrolada que se expande por el cuerpo, cada minuto es crucial. En los últimos años, se han ido perfeccionando los protocolos para detectarla —y tratarla— cuanto antes, lo que puede suponer la diferencia entre la vida y la muerte: cada hora de retraso aumenta la mortalidad un 7% en los casos graves. Ahora, la inteligencia artificial (IA) ha superado con mucho los procedimientos existentes gracias a un algoritmo creado en el Hospital Universitario Son Llàtzer en Palma de Mallorca que adelanta el diagnóstico hasta 24 horas.

Es una de las pocas IA alimentadas de datos clínicos que ya se usan en la práctica diaria (más allá de los diagnósticos por imagen) y su expansión puede suponer salvar miles de vidas. Aunque el INE cifra en algo más de 3.000 las muertes anuales por sepsis, las estimaciones multiplican por cinco estas cifras, ya que la infección pude llegar de forma oportunista en casos de cáncer o VIH (entre otras muchas enfermedades), que son las patologías computadas como responsables del deceso.

La OMS calcula que el 20% de las muertes en el mundo acaban produciéndose por septicemias. Lo que hacen hasta ahora los hospitales para detectar las infecciones de la forma más temprana posible es aplicar lo que se conoce como Código Sepsis, que utiliza parámetros clínicos y analíticos de los pacientes para administrar el tratamiento en cuanto se sospecha de que puede haber comenzado. Esto ha logrado una gran reducción de las muertes por septicemias, del 40% de los diagnósticos a principios de los 2000 a aproximadamente un 16%, según Marcio Borges, coordinador de la Unidad Multidisciplinar de Sepsis del Hospital Son Llàtzer.

Pero el protocolo solo mide un número de parámetros limitados, aquellos que los clínicos consideran que pueden aumentar la probabilidad de infección. La inteligencia artificial le da a esto una nueva dimensión. Alimentada por datos de todo tipo (más de 70 variables) identifica patrones, grupos de riesgo, y probabilidades donde los humanos ni siquiera imaginarían que puede haberlas. Esto es lo que ha conseguido adelantar 24 horas los diagnósticos con una fiabilidad del 96%, con menos del 9% de falsos positivos y menos del 1% de falsos negativos.

Cuando el paciente entra por la puerta de urgencias, los datos de su historia clínica pasan automáticamente al programa de IA. A estos se añaden la frecuencia cardiaca, temperatura, los resultados de laboratorio, microbiología, farmacia... El sistema los analiza cada 15 minutos de forma personalizada: si detecta riesgo de sepsis, emite una alarma para que los médicos evalúen si comienzan a administrar el tratamiento contra la infección

"Los humanos podemos predecir con un 25%-30% de fiabilidad", dice Borges, impulsor del proyecto. "Y así funcionan la inmensa mayoría de los hospitales, que son centros con sobrecarga, falta de médicos, que tienen que estar pendientes de los pacientes con riesgo de sepsis mientras hacen otras muchas cosas. Otros aplican sistemas automatizados con un *score* validado [es un algoritmo, pero no generado por IA], pero es muy poco específico, de cada 100 avisos, solo son positivos 30. Eso, en un hospital como el Clínico de Madrid, por ejemplo, con 400 urgencias al día, te está dando un montón de avisos que quedan en nada, y no funciona", continúa.

Los buenos resultados del algoritmo desarrollado en Mallorca, y cumplir escrupulosamente con los datos de privacidad de los pacientes, un reto en las IA, le ha valido al algoritmo la certificación CE nivel II como dispositivo sanitario. Esto permite exportar la técnica a otros hospitales, algo que ya está sucediendo: están probando el protocolo en el 12 de Octubre de Madrid y en el Complejo Universitario de Albacete.

El dato

16%

es el porcentaje al que se han reducido las muertes por septicemia en el hospital mallorquín, sobre el total de pacientes diagnosticados con la infección, desde que se implantó la IA, frente al 40% en el que se situaba a principios de 2000.

Los datos del paciente pasan a la inteligencia artificial al entrar por urgencias

De momento, pocos de estos sistemas se aplican en la práctica clínica

"Pero cuando se habla de IA no es tan sencillo como comprar una máquina", matiza Juan Luis Cruz, director de Transformación Digital del 12 de Octubre. "Los algoritmos de inteligencia artificial tienen unos requisitos de validación y seguridad muy fuertes. Aunque ya hayan demostrado en un centro buenos resultados, tenemos que hacer una valoración propia para comprobar que no solo funciona en esa institución, con sus condiciones, perfil sociodemográfico de sus pacientes...".

Alimentar el programa

Este proceso ya está prácticamente terminado, con muy buenos resultados. Pronto el 12 de Octubre comenzará a usar el algoritmo, que ya no es exactamente el mismo de Son Llàtzer; ha ido aprendiendo de los pacientes del hospital madrileño y está en constante evolución. "Es un proceso vivo que va comprobando sus errores para seguir mejorando", señala Cruz. Para ello ha sido necesario el trabajo de los sanitarios de urgencias, que además de atender a los pacientes que entran por la puerta, han tenido que alimentar el programa. "Es un esfuerzo grande, pero consideran que ha merecido la pena porque en seguida vieron que era algo que podía salvar vidas", agrega.

El enlace entre los clínicos y esta IA es el pediatra Jaime Cruz, que explica que hasta ahora los sanitarios han ido agregando los datos de qué casos acababan en sepsis y cuáles no para que el algoritmo aprenda. "Cuando lo comencemos a implantar, lo que va a permitir es que el profesional se interese antes por el paciente, que aunque a lo mejor no se ve especialmente grave, ya necesita los antibióticos para que la sepsis no avance", afirma.

Juan Luis Cruz defiende que esta es una de las primeras IA que se aplican en clínica: "Hasta ahora vemos muchos titulares que dicen que la inteligencia artificial puede predecir tal o cual cosa, pero normalmente se limitan a estudios retrospectivos que realmente no se ponen a funcionar en los centros".

Porque la implementación de algoritmos no es sencilla en el ámbito sanitario, en el que la seguridad de los datos cobra una importancia especial. Son estos datos, de los que se nutren las IA, los ladrillos sobre los que se tiene que empezar a construir cualquier procedimiento que use esta tecnología como aliada. Y para eso, primero hay que recogerlos, homogeneizarlos, estandarizarlos y darles sentido. Un trabajo poco vistoso que resulta fundamental.

Cruz pone un ejemplo: "Imagina que registras fecha de un diagnóstico de cáncer. Pero un médico entiende que es la de la primera consulta y otro que es cuando llega la prueba de la biopsia que dio positivo. Son dos datos que entran como "fecha de diagnóstico", pero no significan lo mismo. Tenemos que acordar el significado porque si no, los algoritmos no van a funcionar bien".

Termina agosto con un 46% menos de superficie forestal quemada respecto a la media de la última década

La meteorología aplaca este verano al fuego

CLEMENTE ÁLVAREZ
Madrid

Terminado el siempre complejo mes de agosto, en este 2024 ha ardido en España, de momento, mucha menos superficie forestal que en años pasados, fundamentalmente debido a las condiciones más favorables de calor y lluvia. Según el informe de incendios de esta semana del Ministerio para la Transición Ecológica —con los datos aportados por las comunidades autónomas—, desde el 1 de enero hasta el 25 de agosto, se han quemado 42.314 hectáreas, un 46% menos que la media de la última década. La primera explicación está clara: se ha calcinado menos terreno simplemente porque han sido menos los fuegos que empezaron a arder. En los primeros ocho meses del año, se han registrado 4.742 siniestros, entre conatos (de menos de una hectárea) e incendios, cuando la media de la década es de 7.359 y en 2022 por estas fechas llevábamos más de 8.300. Sin embargo, no todo es tan positivo. Aunque solo hay otro año en la última década con un número tan bajo de fuegos, 2018, que por estas fechas llevaba 4.705 siniestros, prácticamente con la misma cifra este 2024 se están quemando más del doble de hectáreas.

Hasta ahora, el incendio más grave del año ha sido el declarado en Andújar (Jaén) el 18 de agosto, que arrasó unas 3.600 hectáreas, un fuego importante que obligó a desalojar a cientos de personas, pero nada que ver con los fuegos monstruosos de otras campañas de más de 10.000 hectáreas o incluso 20.000. "Por el momento estamos ante un año con baja incidencia", señala Elena Hernández, jefa de servicio en el área de Defensa contra Incendios Forestales del Ministerio para la Transición Ecológica, que prefiere no hablar de años buenos o malos cuando se trata de hectáreas ardidas. Como recalca, "en España la estadística con el histórico de incendios forestales muestra una gráfica que llamamos en dientes de sierra, con unos años con mayor afección y otros con menor, no hay una tendencia lineal. Esta es la realidad también en el resto de países del Mediterráneo y en muchas otras partes del mundo".

Aunque hayan pasado ya julio y agosto, los peores meses para el fuego de forma histórica, los siguientes más peligrosos son septiembre y marzo. Así pues, todavía queda mucha campaña hasta octubre para saber cómo acabará este año. No obstante, la jefa de servicio en el área de Defensa contra Incendios Forestales considera que la menor incidencia de estos primeros ocho meses de 2024 está relacionada, sobre todo, con la meteorología y la mayor concienciación de la sociedad.

"Por un lado, es obvio que si no hay igniciones, si no hay un inicio de un fuego, no hay incendio. Y dado que la estadística oficial nos muestra que el 80% de los incendios están relacionados con la actividad humana, con un 50% intencionados y un 30% que son negligencias y accidentes, entonces podemos decir que la sociedad está más concienciada este año", comenta Elena Hernández, que explica que después de campañas muy duras que generan alarma, como 2022, suelen

Las lluvias de junio han ayudado mucho, explica una responsable

Aún queda bastante campaña hasta octubre para saber cómo acaba el año

venir otras en las que se suelen tomar más precauciones.

Todos los expertos consultados señalan la meteorología como factor principal de la bajada de los incendios. Antes de junio, en la mitad oeste y norte peninsular, había bastante acumulación de lluvias, pues había caído bastante agua durante el año. Quedaban zonas del este peninsular que sí pasaban por problemas de sequía, pero entonces llegó junio, que fue un mes frío y muy húmedo, lo que favoreció todavía más que la vegetación se recuperara y no estuviera tan seca como en veranos anteriores. "Aunque no puede decirse que sea el único factor, las lluvias de junio han tenido mucho que ver", recalca Hernández.

El ingeniero forestal Ferran Dalmau, director de la consultora ambiental Medi XXI GSA y experto en extinción de incendios, incide en que no solo es importante que haya llovido mucho, lo que en un momento dado puede aumentar el combustible vegetal —algo que tampoco resulta positivo—, sino cómo se ha distribuido durante el año. "Unas buenas condiciones meteorológicas hacen que sea más difícil que los incendios se produzcan y, cuando se producen, que la vegetación arda menos, por tener más agua", destaca.

Puede haber otros factores que hayan influido, pero Dalmau tiene claro que entre ellos no está el aumento de las inversiones en prevención. "Seguimos sin tener un presupuesto de prevención de incendios adecuado, porque sigue sin ser una prioridad, solo nos acordamos de los fuegos en verano, no hay una política real de incendios forestales", subraya el ingeniero forestal. "Hablo de que necesitamos invertir del orden de 1.000 millones de euros al año en prevención y no estamos invirtiendo ni 400", sostiene.

Inapagables

Desde hace años, se insiste en la necesidad de actuar en las masas forestales para apagar los incendios antes de que se produzcan. "No podemos controlar si llueve más o llueve menos, no somos capaces de controlar la orografía del sitio en el que se produce el incendio, el único factor que sí podemos controlar es el de combustible [la vegetación] y esto en Occidente cada vez va a más", defiende Dalmau, que asegura que la propia mejora en la efectividad de los servicios de extinción de incendios provoca que haya más masas forestales, lo que a su vez puede generar fuegos más grandes. "Sabemos que cualquier ecosistema que tenga más de 15 toneladas de materia seca por hectárea va a producir incendios que no podremos apagar", afirma.

Aunque los datos de este 2024 sean significativamente mejores que los de años pasados, el descenso de superficie quemada (un 46%) y de la cantidad de siniestros (un 35%) no se ha traducido en menos grandes incendios que la media de los últimos 10 años (contabilizándose 16). Como incide Lourdes Hernández, especialista en incendios de la organización ecologista WWF, "se confirma la tendencia de que cada vez los incendios tienen un carácter más agresivo, y hay mayor riesgo de que un fuego se convierta en un gran incendio".

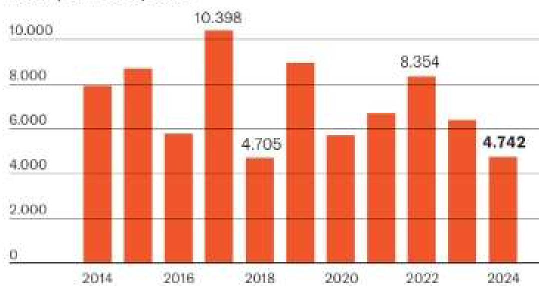


Los bomberos trabajaban el 27 de agosto en la extinción de un incendio en Ourense. BRAIS LORENZO (EFE)

Siniestros registrados

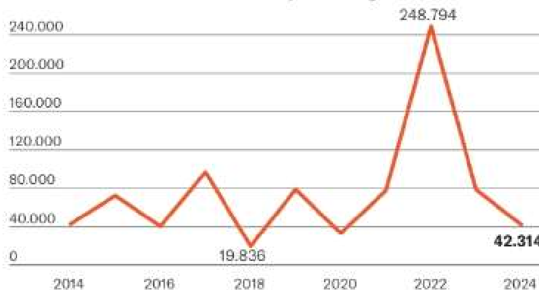
Conatos e incendios con superficie afectada de una o más hectáreas. Datos entre el 1 de enero y el 25 de agosto

Media (2014-2023): 7.359



Superficie forestal afectada

En hectáreas. Datos entre el 1 de enero y el 25 de agosto



Datos provisionales del 2024

Fuente: Ministerio de Transición Ecológica. EL PAÍS



El propietario de X, Elon Musk, en un acto celebrado en Cannes el 19 de junio. MARC PIASECKI (GETTY)

Brasil cierra X en medio de las amenazas de Elon Musk

22 millones de tuiteros migran en masa a otras redes sociales mientras el magnate arremete contra el poderoso juez Alexandre de Moraes que ha ordenado el bloqueo

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

Brasil amaneció ayer sin X, el antiguo Twitter. Al entrar en la red social, el usuario veía el siguiente mensaje: "Los *post* no se están cargando en este momento". El cierre es la respuesta del juez brasileño Alexandre de Moraes al "reiterado incumplimiento de órdenes judiciales" por parte de la compañía de Elon Musk. Los 22 millones de tuiteros que accedían desde el país más poblado de América Latina (210 millones de habitantes) se quedaron sin servicio a partir de la medianoche, tanto en el ordenador como en el teléfono. Es uno de los mayores mercados de X en el mundo.

El dueño de la plataforma social, Elon Musk, se ha revuelto contra la decisión del juez del Tribunal Supremo que el viernes (medianoche en España) ordenó el cierre inmediato. El multimillonario estadounidense acusa al magistrado de ser "un dictador" y de dictar "órdenes ilegales para censurar a sus opositores políticos". Y ayer amenazó con comenzar a publicar "una larga lista de crímenes" del juez.

Símbolo de la defensa de la democracia en Brasil, principal investigador del intento de golpe bolsonarista en 2023 y cruzado contra la desinformación, De Moraes ordenó el viernes que la actividad de la popular red social fuera inmediatamente suspendida. El regulador de telecomunicaciones de Brasil, Anatel, requirió a los proveedores de servicios de internet que cortaran el acceso, cosa que hicieron en las horas siguientes.

De Moraes, el juez más famoso y poderoso de Brasil, ha cerrado X después de que la compañía de Musk se negara a bloquear seis perfiles de usuarios de la órbita del bolsonarismo acusados de difundir falsas informaciones. En ocasiones anteriores, la firma sí ha cumplido las demandas del juez de desactivar perfiles acusados de difundir noticias falsas. La plataforma y su dueño también se han negado a nombrar un representante legal en Brasil, como le exige la legislación del país. La clausura será levantada, según el fallo judicial, cuando X cumpla las órdenes de cerrar los perfiles sospechosos, pague las multas millonarias que lleva acumuladas y nombre un representante en Brasil.

Los tuiteros brasileños, muy activos siempre, han emprendido una migración en masa a otras redes sociales. Bluesky, cuyo aspecto y funciones son llamativamente parecidos a Twitter, ha informado de que en los últimos dos días ha sumado medio millón de usuarios. Otros se están trasladando a Threads. Brasil es uno de los países del mundo donde más horas navegan por internet los ciudadanos.

La contundente medida del juez del Supremo brasileño supone la culminación del pulso público y legal que mantiene desde hace meses con Musk sobre los límites de la libertad de expresión y cómo combatir la desinformación, las noticias falsas y el discurso de odio.

De Moraes ordenó el cierre de X porque existe "un riesgo inminente" de que "grupos extremistas y milicias digitales prosigan y amplíen la instrumentalización de X Brasil con la divulgación masiva de discursos nazis, racistas, fascistas, de odio y antidemocráticos". Esas amenazas son para el magistrado especialmente preocupantes a las puertas de las elecciones municipales, previstas para octubre.

Existen varios precedentes en Brasil de decisiones drásticas contra las grandes tecnológicas. En 2015 un juez clausuró temporalmente WhatsApp, el servicio de mensajería más utilizado ya entonces. Y el año pasado el propio De Moraes ordenó el cierre de Telegram aunque la compañía logró evitarlo al cumplir las exigencias del juez. El magnate ha respondido que comenzará a publicar, a partir de hoy, la "larga lista de crímenes" cometida por el magistrado, acompañada de una enumeración de "las leyes brasileñas que ha violado" con su dictamen.

"Está claro que no tiene por qué cumplir las leyes de Estados Unidos, pero debe cumplir las de su propio país", ha declarado Musk en su cuenta de la red social de la que es propietario y donde ha acusado al magistrado de ser "un dictador y un fraude". "El pueblo de Brasil conocerá sus crímenes. No importa cuánto se esfuerce en impedirlo", ha añadido el magnate, quien califica X como "la fuente de noticias más usada en Brasil y la que quiere la gente".

El propietario de X cerró la filial de la empresa en Brasil hace dos semanas y despidió a los 40 empleados locales como parte de este pleito judicial. En vista de que la firma dueña de X no tiene representante legal al que comunicarle las decisiones que le afectan, el magistrado decidió esta semana bloquear las cuentas de otra empresa de Musk, Starlink, cuyo servicio de internet por satélite tiene 215.000 clientes en Brasil.

La compañía se negó a bloquear seis perfiles de la órbita del bolsonarismo

La clausura será revertida cuando "cumpla las órdenes", según el fallo judicial

El juez, por su parte, justifica la decisión de bloquear X en que ciertas cuentas de "milicias digitales" investigadas difunden noticias falsas. Ya lo intentó durante el Gobierno de Jair Bolsonaro (2019-2022), pero estas órdenes no se cumplieron. El propio Musk está siendo investigado en Brasil por la presunta comisión de los delitos de obstrucción a la justicia, organización criminal e incitación al crimen. Es uno de los muchos casos de alto perfil que lleva el juez de Moraes, que lo incluyó como sospechoso el pasado abril, cuando ambos tuvieron su primer rifirrafe público.

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, defendió que todas las empresas que operan en el país deben cumplir con sus obligaciones legales. "El hecho de que un hombre tenga mucho dinero no significa que pueda faltarle el respeto [a la ley]", dijo el líder izquierdista el viernes en una entrevista radiofónica. Anticipándose al cierre de X y como muchos brasileños, el presidente Lula recordó a sus seguidores en esa red que está en otras redes y enumeró sus perfiles en cada una de ellas. El cierre del antiguo Twitter significa, entre otras muchas cosas, la pérdida súbita de millones de seguidores para políticos y personalidades brasileñas.

Musk respondió con una burla contra el mandatario, a quien acusó de ser un "perro faldero" de Moraes. El magistrado avisó el viernes en un acto público que "aquellos que violan la democracia, que violan los derechos humanos fundamentales, ya sea en persona o a través de las redes sociales, deben rendir cuentas".

La estela de Francia

La decisión judicial brasileña se produce solo 48 horas después de que Pável Dúrov, fundador de Telegram, haya sido imputado formalmente por la justicia francesa. Se enfrenta a cargos que van desde el blanqueamiento de crímenes a complicidad en la difusión de imágenes pedófilas sin haber controlado las presuntas actividades delictivas que ocurrían en la plataforma y sin haber colaborado con las autoridades.

El movimiento francés es una nueva evolución en el acecho a las plataformas de internet y el contenido que permiten: acusar penalmente al presidente ejecutivo de lo que los usuarios hacen en su aplicación marca una nueva era. Dúrov se encuentra en libertad bajo fianza de cinco millones de euros y tiene prohibido salir de Francia.

Cualquier acción que no apunte a la cabeza está llamada al fracaso



Pável Dúrov, en el Mobile World Congress de 2016. REUTERS

Análisis

PALOMA LLANEZA

Es historia antigua, casi de abuelo plomazo y mesa camilla, que internet es la nieta sofisticada de Arpanet, una red militar descentralizada diseñada por el ejército estadounidense durante la Guerra Fría para asegurarse de que la destrucción de uno de sus nodos no impedía que la comunicación siguiese funcionando. Que las comunicaciones son esenciales en cualquier campaña militar es algo que también sabe cualquiera que haya visto *El puente sobre el río Kwai*. Por eso leo estupefacta, aunque no sorprendida, que la detención de Pável Dúrov, CEO de Telegram, ha dejado al pairo las comunicaciones del ejército ruso, que, como en un chiste de Gila, hacían uso de esta aplicación para las transmisiones de las operaciones sobre el terreno. Putin ha caído en la trampa de pensar que el propósito de estas plataformas era el suyo, que estaban a su servicio.

Parecería lo razonable. La tecnología siempre ha estado al servicio de un propósito humano y se ha diseñado para cumplirlo. Por tanto, se puede rediseñar, cerrar, cambiar o dejar de usar; no es una fuerza de la naturaleza, un acto de Dios frente al que solo cabe resignación.

La cuestión que nos plantean la detención de Dúrov o el pulso de Musk con un juez brasileño es cuál es el propósito al que sirven el diseño de Telegram o Twitter (llámalo X) y si ese propósito se orienta al bien general. Sabemos que no. Estos servicios se diseñan para maximizar el beneficio de sus accionistas, no para mejorar la privacidad de sus usuarios. Para eso está el Derecho, un sistema de contrapesos y resolución de conflictos entre intereses humanos naturalmente egoístas que permite alcanzar un equilibrio dentro del marco ideal de sociedad que hemos decidido ser. Cuando una parte relevante del entramado social queda fuera del equilibrio de fuerzas porque las normas que redactamos no se pueden ejecutar, llega la impunidad, la injusticia y, de su mano, las charlas motivacionales sobre la belleza del fracaso y la imposibilidad metafísica de oponerse al "progreso".

Pero no es la única reflexión recurrente que nos deja la detención de Dúrov. Si la tecnología tiene un diseño que responde a un propósito humano alguien tendrá que ser ese humano. La tecnología tiene ideología pero también tiene dueños. La experiencia nos ha demostrado que cuanto más concentrado está el control de una compañía en una persona, hombre, blanco, y, casi siempre, un mesiánico narcisista, menos posibilidades hay de que cumpla con las normas y más de que su diseño lo dificulte. Cualquier legislación o acción judicial que, en entidades personalistas como las de Musk, Dúrov, o Zuckerberg, no apunte a la cabeza están llamadas al fracaso. Cuando la administración estadounidense amenazó a Zuckerberg con hacerle responsable con su propio patrimonio de las infracciones de Facebook, esta aceptó de inmediato una multa de 5.000 millones y el establecimiento de un comité independiente que no ha servido de mucho. Ahora que Dúrov ha probado los bancos de un calabozo, seguro que Telegram estará más dispuesto a cumplir las normas europeas de moderación de la DSA. Sin embargo, las acciones del magistrado brasileño Moraes que apuntan a los pies de Twitter no van a llegar a ninguna parte. No hay responsable de la plataforma dentro de su jurisdicción porque Elon los ha despedido a todos. Cualquier bloqueo se sorteará con el uso de VPN, y la amenaza de sancionar a los usuarios que se salten la prohibición acabará con los usuarios identificados silenciados mientras que las cuentas anónimas, los *bots* de la desinformación, objetivo de la actividad judicial, seguirán campando por sus respetos.

Los espacios de impunidad se rellenan con regulación inteligente y no con páginas inertes que nadie puede aplicar en el mundo real. Dejemos de gastar la pólvora en salvas, y apuntemos la legislación a la cabeza.

Paloma Llaneza es abogada, ensayista y diplomada en Altos Estudios Europeos por el Colegio de Europa en Brujas.

Competición

Plentitud azulgrana en Montjuïc

Los azulgrana completan un magnífico partido, con Raphinha de goleador, ante un inexpresivo Valladolid y alcanzan el parón con pleno de puntos en la Liga

7 BARCELONA — 0 VALLADOLID

Estadio Montjuïc: 44.359 espectadores.

Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Pau Cubarsí (Sergio Domínguez, m.61), Iñigo Martínez, Balde; Casadó (Eric García, m.61), Pedri (Fermín, m.61), Dani Olmo (Pablo Torre, m.84); Lamine Yamal, Lewandowski (Ferran, m.73) y Raphinha.

Valldolid: Hein; Luis Pérez, Javi Sánchez, Cömert, Lucas Rosa; Iván Sánchez (Mario Martín, m.62), Kike Pérez (Meseguer, m.88) Juric, Amallah (Chuki, m.56); Raúl Moro (Cenk, m.88)y Marcos André (Latasa, m.56).

Goles: 1-0 M.20: Raphinha. 2-0. M.24: Lewandoski. 3-0, M.47: Koundé. 4-0. 63: Raphinha. 5-0, M.72: Raphinha. 6-0. M.82: Olmo. 7-0. Ferran

Árbitro: Díaz de Mera. Amonestó a Javi Sánchez, Kike Pérez y Mario Martín: **Var:** Del Cerro Grande

RAMON BESA
Barcelona

Únicamente faltó un gol para cantar mambo en el festival azulgrana de Montjuïc.

El Barça llega embalado al parón de selecciones después de atropellar también al Valladolid. Ha sido un equipo imparable en la cancha y en la clasificación, mejor cada partido, resplandeciente en el estadio Olímpico. Alcanzada la cuarta jornada, nadie se quejó de la cuesta de la montaña del calvario, sino que la hinchada se felicitó en su largo regreso a casa por un partido delicioso de los muchachos de Flick. Nunca pararon de atacar, tan afilados como alegres, y las jugadas y los goles se sucedieron como carambolas de billar porque fue un equipo tan virtuoso como físico, entregado al liderazgo creciente de Lamine Yamal. El salto de calidad es manifiesto con la explosión del extremo que triunfó en la Eurocopa, la llegada de Olmo y la buena salud de Pedri. No es extraño que además de Lewandoski, Raphinha se pusiera las botas (tres goles) con el fútbol colectivo de los interiores del Barcelona. Nadie se acordó del mercado de verano ni de invierno sino que se entregó al fichaje de Dani Olmo.

La mano de Flick no ha sido precisamente ajena a la optimización de la plantilla: "Adoro a mi equipo", advirtió el sábado, para después precisar: "Tenemos a 18 jugadores, suficiente", la mejor manera de responder a las penurias económicas del club, a las lesiones, a los fichajes fallidos, satisfecho con la contratación de Olmo y admirado por la respuesta de La Masia. La Grada de Animació se olvidó de Laporta y se puso a corear el nombre de Hansi Flick. El técnico ha respondido con profesionalidad y seriedad al ilusionismo y victimismo que a menudo atenaza al aficionado culé en un inicio de campeonato sorprendente si se cuenta el pleno de puntos y la mucha gente que se congrega en Montjuïc. Ahora toca disfrutar del momento porque nadie sabe hasta dónde llegará un plantel que no para de presentar juveniles de la cantera —el último es el central Sergio Domínguez.

Todas las piezas encajan cuando un equipo actúa con determinación y confianza, juega como se entrena, avalado por la victoria ante rivales como el Valencia, el Athletic y el Rayo. También encajó Marc Casadó. Aun cuando el Valladolid cedió el balón y el campo, la presión sobre Casadó era doble por ser el mediocentro, un jugador decisivo para evitar que el equipo se parta por el tirón de los muchos jugadores de ataque y dispuesto para el fútbol directo, y por tener que combatir el recuerdo de Bernal. La respuesta del volante ascendido del filial fue también impecable por que se ofreció continuamente de forma natural

Todas las piezas encajan cuando un equipo actúa con confianza

Los recursos del Barça eran tan abundantes como escasos los antídotos

y precisa en su intento de equilibrar al equipo y mantener la concentración defensiva que le había pedido Flick.

Las prestaciones mejoraron ante un adversario más accesible como el Valladolid. Los barcelonistas no esperaron a que el partido se abriera como en las jornadas anteriores, sino que se fueron sin demora a por la portería de Hein. El fútbol era tan vivo y continuo y las ayudas en defensa de los delanteros resultaban tan constantes que el gol se anunció repetidamente hasta que marcó Raphinha. El brasileño tiró el desmarque y definió estupendamente una jugada diseñada Pau Cubarsí. Al pase largo del central respondió el extremo con un control orientado con el pecho y una sutil definición sobre la salida del meta del Valladolid. El segundo gol, muy parecido en la gestación y resolución al 1-0, llegó de inmediato: el pasador fue Lamine Yamal y el rematador Lewandowski. Incluso marcó Koundé. El francés tiró a la cruceta a la salida de un córner mal rechazado por la montonera organizada por Pezzolano.

Los recursos del Barça eran tan abundantes como escasos los antídotos de un Valladolid que solo respiraba muy de vez en cuando por el costado de Raúl Moro, reducido por Ter Stegen. El fútbol fluía con los pases filtrados de Olmo y Pedri, los centrales picaban la pelota a la espalda de los centrales y las jugadas se acababan siempre, a veces con remates a la red y en ocasiones a los postes, como le pasó dos veces a Olmo. Los azulgrana atacaban los espacios y dominaban el *timing* del juego —la relación entre el emisor y el receptor—, igual de dañinos con los cambios de orientación que en el juego entre líneas o por fuera, muy dinámicos e incontenibles para el Valladolid.

Ni el descanso, y menos la rueda de cambios, frenaron a un ambicioso Barcelona. Volvió a marcar Raphinha, oportunista después de un remate fallido de Lewandowski (4-0), y repitió después en una jugada de área a área, después de un córner a favor del Valladolid, conducida por Lamine (5-0). Tampoco faltó finalmente el gol de Olmo en una acción preciosa por el recorte y el tiro ajustado al palo del portero (6-0). Y cerró la tunda



Rapinha marcaba ayer el primer gol del partido en Motjuïc. JOAN MONFORT (AP)

Correa desinfla al Athletic en el descuento

JON RIVAS
Bilbao

El Atlético de Madrid se llevó tres puntos de San Mamés que tal vez no mereció, después de que Sorloth montara para Correa una contra letal en el descuento para desactivar a la defensa del Athletic, que encadenó dos errores consecutivos que retrataron a Yeray y a Lekue. Fue el corazón de los hombres de Valverde el que se paró cuando, a tope de revoluciones, trataba de sumar otra victoria, sin especular ni un segundo. El equipo de Simeone rompe una racha de más de un año de un San Mamés inexpugnable.

En una tarde fresca, con lluvia al principio que cayó con intensidad en algunos momentos, el juego de la primera parte fue áspero pero sin asperezas, liviano pero escasamente digerible. Trataba de empujar el Athletic y se defendía el Atlético, pero los de Valverde parecían más incómodos que los jugadores de Simeone, que obturaban las bandas para no hacerles el caldo gordo a los hermanos Williams. Muy atentos en las ayudas, los colchoneros obligaban a que Sancet girara sobre sí mismo, intentando buscar a alguien que se moviera por dentro, sin encontrarlo nunca.

El Atlético plantaba la amenaza de Julián Alvarez en punta, aunque el internacional argentino tampoco encontraba la colaboración de sus compañeros. Tuvo la ocasión más clara del primer acto, pero fueron los jugadores del Athletic los que se la facilitaron. Un error de comunicación entre Lekue y Yeray, que dejó a Alvarez en posición franca para fusilar a Agirrezabala, pero se cruzó Yuri y despejó a córner.

Esa acción y un disparo ajustado de Gallagher fue el balance ofensivo del Atlético, pero el Athletic no llegó a disparar a la portería de Musso, sustituto de Oblak, que se pasó la noche anterior vomitando.

0 ATHLETIC — 1 ATLÉTICO

San Mamés: 48.617 espectadores.

Athletic: Agirrezabala; Lekue, Yeray, Vivian, Yuri; Prados (Vesga,m. 63), Ander Herrera (Jauregizar, m. 63); Iñaki Williams (Berenguer, m. 70), Sancet (Unai Gómez, m. 80), Nico Williams; y Guruzeta (Djaló, m.63).

Atlético: Musso; Llorente, Le Normand, Giménez, Reinildo, Lino (Riquelme, m. 70) ; Griezmann (Giuliano Simeone, m. 83), Barrios, Koke (Correa, m. 87), Gallagher (De Paul, m.70); y Julián Alvarez (Sorloth, m. 70)

Gol: 0-1. M.91. Correa.

Árbitro: Hernández. Amonestó a Nico Williams, Sancet, Yeray y Koke. **VAR:** Hernández Maeso.

La segunda mitad comenzó con un aviso para el conjunto madrileño. En la primera acción, el Athletic hilvanó una jugada entre Nico, Sancet e Iñaki, que acabó con el centro paralelo que remató su hermano para marcar. El linier levantó el banderín que ratificó el VAR después de un rato de suspense. La flexión de la rodilla de Nico salvó al Atlético. Después del sobresalto, los dos equipos regresaron a la vía por la que habían circulado en la primera parte, pero después de los tres primeros cambios que ordenó Valverde, el Athletic dio un paso adelante con Jauregizar como catalizador y fuente de energía. Apretó con más fuerza y a los colchoneros no les duraba nada la pelota en los pies. Se movían los bilbaínos con más soltura por la frontal y encadenaron varias llegadas peligrosas. Sancet probó a Musso con un disparo duro, que el experimentado guardameta argentino desvió a córner en su



un delantero que funciona mejor como suplente que de titular como Ferran, asistido por Raphinha. La gente aguardaba el octavo para cantar mambo y si no llegó fue por casualidad y no por desinterés azulgrana ni por acierto del Valladolid, espectador del partido, dejado de la mano de Dios, sin Ronaldo en el palco de Montjuïc.

No se habló tanto de figuras como del sofisticado y preciocista juego colectivo del Barcelona. Únicamente se redundó en la figura de Flick, que por ahora se presenta como el mejor fichaje del Barça, tanto por su comportamiento en el campo como en la sala de prensa, siempre comedido y serio, sin concesiones, sabedor de que simplemente se han jugado cuatro partidos de Liga. La estadística asegura en cualquier caso que ha sido el mejor arranque de los azulgrana en los últimos seis años (2018-2019). La ansiedad azulgrana es tanta que incluso a veces se olvida la Liga ganada hace dos años con Xavi. Nadie expresa mejor la situación que vive el barcelonismo que Raphinha. Nunca fue una figura, ni en el Barcelona ni en la selección de Brasil, y sin embargo hoy es el delantero más resolutivo de un reivindicativo y pletórico Barça.



Correa celebra su gol rodeado de sus compañeros. (GETTY)

mejor intervención. La pelota era del Athletic y el juego también, y los madrileños cada vez jugaban más pegados a su portero. Sin demasiados disparos a puerta, los hombres de Valverde insistían, y en una de esas, Unai Gómez recibió de Djaló, remontó la línea de fondo y, a tres metros de la portería, cedió hacia atrás, pero no encontró ninguna camiseta rojiblanca que empujara a la red.

En pleno acoso, con Giuliano, el hijo de Simeone como debutante en la Catedral, con la defensa del Athletic metida en el campo atlético, y ya en el descuento, Correa, que llevaba muy pocos minutos en el campo, fue más rápido que sus defensores cuando Sorloth, tras un robo, le puso la pelota en profundidad. Frío y canchero para enfrentarse a Agirrezabala, al que batió sin a puerta vacía tras sentarle con un regate en largo.

En el resto de los minutos de alargue, nada pudo hacer el Athletic por remediar el destrozo y Sorloth, incluso, volvió a presentarse delante del portero bilbaíno, que esta vez sacó el remate.

DE ÁREA A ÁREA

ALFREDO RELAÑO

De las bolas frías al algoritmo caliente

Durante años se ha hablado en España con desconfianza de los sorteos de Champions por aquella leyenda de las bolas calientes, que en realidad eran frías y conviene explicar de una vez por todas.

Aquello fue una idea de Raimundo Saporta en los inicios de la Copa de Europa de Baloncesto, allá por los sesenta. Saporta, mano derecha de Bernabéu, tenía vara alta en la FIBA. Por entonces el baloncesto en Europa era muy desigual: eran fuertes el campeón italiano, el español (siempre el Madrid), el de la URSS y los de algunos países de su bloque. Para evitar que se enfrentaran en las primeras rondas ideó un adelanto artesanal de lo que pronto incorporaría el tenis: el sorteo con cabezas de serie. Hacía meter una noche todas las bolas de los favoritos en una nevera; para el sorteo se introducían en una bolsita con las demás, a temperatura ambiente y la *mano inocente* ponía buen cuidado en no emparejar nunca dos frías. Aquello fue hace mucho y hasta donde yo sé nunca se utilizó en fútbol, pero la rumorología lo ha extendido.

Pensaba en ello en el sorteo, o como quiera que pueda llamarse eso, de la nueva Champions, en realidad la elaboración de unos algoritmos cuyos condicionantes se pueden consultar y sin duda fueron fijados con honradez y buen tacto, pero que exigen de nuestra credulidad un acto de fe que por mi parte ofrezco de buen grado.

De primeras resulta lioso, pero lo digeriremos en cuanto nuestra mirada se haya depositado un par de veces en esa clasificación de 36 que reunirá los puntos de todos. De momento, trae más partidos entre grandes en la primera fase, ahora llamada de liga, y no habrá partidos sin interés, porque no sólo importarán las dramáticas fronteras 8º/9º y 24º/25º, pues la clasificación final será clave para determinar el cuadro posterior. Y ofrece más posibilidades a los equipos menores, antes obligados a afrontar tres rivales superiores. Ahora jugarán contra dos de su propio cuadro y como el 24º puesto se puede alcanzar con ocho puntos según simulaciones en la preparación del modelo, dos victorias y dos empates podrían clasificar para dieciseisavos.



Sorteo de Champions. G. BORGIA (AP)

Eso sí: recarga el calendario, con dos partidos más en la primera fase y otros dos para los que queden entre el 9º y el 24º, ambos inclusive, que deberán jugar unos dieciseisavos. (Los ocho primeros pasan directamente a octavos, del 25º al 36º quedan eliminados). A cambio dará mejores ingresos. El trienio pasado, los ingresos por las tres competiciones UEFA fueron de 3.500 millones, entre televisiones y patrocinios; en el que empieza ahora serán 4.600. Los clubes mejorarán sus ingresos en torno a un 20%. El campeón alcanzará los 200 millones. En la última edición el Madrid ganó 177,4.

Me parece un buen modelo. Una idea novedosa y rupturista chocante en el mundo del fútbol, tan cómodo siempre, y yo me incluyo, en las cuentas sencillas.

Pero me temo que es una idea robada. Hace más de diez años me abordó en un acto en Colombia un matemático chileno, de nombre Leandro Shara, que me explicó una propuesta de competición para dar más interés al Mundial; pretendía eliminar esos partidos sin consecuencia que a veces se dan en la última jornada de la fase de grupos. Me pareció original pero abstruso, no sé si me enteré del todo, pero me quedé con su teléfono y le encargué al corresponsal internacional de As, Joaquín Maroto, que le entrevistara. Lo publicamos (8-12-2013), hace unos días lo revisé y, francamente, se parece como un huevo a otro a lo que ahora se va a hacer. Shara anduvo años predicando su proyecto y ahora que lo ve plasmado exige un reconocimiento que no le ofrecen. Me pregunto cómo acabará esto.

Vinicius y Mbappé, el jueves en Las Palmas. BORJA SUÁREZ (REUTERS)

Mbappé y Vini buscan encaje

Los futbolistas, que querían jugar juntos, solo han marcado de penalti en la Liga

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Hubo un momento en el que Mbappé fue parte del cortejo del Real Madrid a Vinicius. A principios de 2017, cuando el brasileño tenía 16 años y ellos y el Barça trataban de seducirle, José Ángel Sánchez, director general ejecutivo de los blancos, le dijo a su agente, Frederico Pena, que si se decidía por el Bernabéu se olvidarían del francés. "Nos dimos cuenta de que le querían de verdad porque, sin debutar como profesional, le estaban comparando con un jugador que la estaba rompiendo al máximo nivel en Europa", contó en 2019 a *The New York Times* Pena, que recordó que se había reído, dudando si habría sido en serio.

Vinicius se comprometió con el Madrid, y Florentino Pérez intentó hasta el verano contratar a Mbappé, que se fue al PSG. Tardó siete años más. Para entonces, antes de que empezaran a buscar el modo de encajar en el campo, los dos futbolistas llevaban años escribiéndose por Instagram. Vinicius le insistía en que debía suceder lo que en 2017 le dijeron que no sucedería, como contó el francés en su presentación: "Me mandaba mensajes: 'Ven al Madrid. Vamos a marcar goles juntos'".

También para entonces, el brasileño había ganado ya dos Champions y se encontraba en la antesala del Balón de Oro. Al llegar Mbappé, el club hizo otro movimiento del tipo de aquel del cortejo de 2017. Ofreció a Vinicius una subida de sueldo para alcanzar al recién llegado, algo que, según fuentes conocedoras de las conversaciones, también trasladó a Bellingham. Los asesores del brasileño prefirieron aplazar el asunto. La propuesta se refería solo al salario base y dejaba fuera los complementos que recibe Mbappé al llegar libre. Creían que el escenario podría cambiar en breve, con el posible Balón de Oro y quizá otra Champions.

El club buscaba equilibrios antes de que empezaran a buscarlos ellos sobre el césped. También Ancelotti, que tenía sobre su escritorio una de esas elecciones que marcan estatus, el lanzador de los penaltis. Lo dejó en sus manos: "Es correcto darle la responsabilidad a los dos. Tienen la misma calidad para tirar, y no quiero afectar a uno al elegir", explicó ayer, horas antes de recibir esta noche al Betis (21.30, Dazn), a siete puntos del Barça.

El primero lo anotó el jueves Vinicius en Las Palmas, el segundo empate contra un rival inferior, es el único gol que han marcado en la Liga. Esta sequía es el último eslabón de la cadena de desajustes del juego de este Madrid con un medio menos y un atacante más. Ancelotti se ha referido a cómo se han descosido: "No hemos sido capaces de tener un bloque compacto en todo el partido. Hemos sufrido en la recuperación y tenemos que mejorarlo con un trabajo colectivo mejor", dijo ayer.

La pelota no les llega en buenas condiciones y escogen tiros peores

Ancelotti sigue preocupado por que el Madrid sea más compacto al defender

Tampoco le ha gustado lo que sucede cuando tienen la pelota: "El juego es lento. No hay mucha movilidad y el balón llega a los delanteros cuando el equipo ya está cerrado", dijo el jueves. Los pases del Madrid son mucho más intrascendentes que el año pasado. StatsBomb mide en qué medida acerca al gol un pase. Toma el lugar donde tiene el futbolista la pelota y revisa cuántas veces ha terminado en gol una jugada así: si son 5 de cada 100, le asigna 0,05 puntos. Si tras el siguiente movimiento llegan a una situación que acaba en gol 10 de cada 100 veces, significa que el pase ha añadido 0,05 puntos. Si pasa a una posición desde la que solo se marca una de cada 100 veces, el pase vale -0,04.

El año pasado el Madrid añadía 0,72 puntos de amenaza por partido con los pases, en línea con el City, por ejemplo, que registró 0,77. En cambio, esta temporada la amenaza de los pases del equipo de Ancelotti, más predecible, ha bajado a 0,41, el segundo peor de la Liga, un desplome del 43%.

Como explicaba Ancelotti, el balón no llega como debería a sus delanteros, que están escogiendo tiros peores, con menos opciones de convertirse en gol. El curso pasado Mbappé se jugaba disparos que de media tenían un valor de 0,12 goles esperados, según StatsBomb, mientras que los que ha probado en el Madrid (17, más que nadie en Europa) tienen 0,08, un 33% peores. Vinicius ha pasado de 0,15 a 0,09, un 40% peores. Es solo el principio y Ancelotti, que confía en ajustar el puzle general, no parece inquieto: "Ofensivametne no vamos a tener problema. Nunca lo hemos tenido y no lo vamos a tener cuando tenemos a los mejores del mundo". Algo parecido a lo que dijo Mbappé al llegar: "Los grandes jugadores están hechos para jugar juntos. No tendré problemas para jugar con Vinicius".

El Espanyol remonta (2-1) frente al Rayo Vallecano

EL PAÍS
Barcelona

El Espanyol sumó ayer tres puntos tras ganar 2-1 contra el Rayo Vallecano en el RCDE Stadium. El encuentro comenzó de modo inmejorable para el Rayo, con un tanto de Álvaro García en los primeros compases. Sin embargo, Carlos Romero igualó para el conjunto local en el minuto 8. El segundo gol para Espanyol, de Alejo Veliz llegó justo antes del silbatazo final, en minuto 96.

LALIGA EA Sports

Jornada 4

Local	Resultado	Visitante
Barcelona	7 | 0	Valladolid
Athletic	0 | 1	Atlético
Espanyol	2 | 1	R. Vallecano
Leganés	- | -	Mallorca
Valencia	- | -	Villarreal
Alavés	D17:00	Las Palmas
Osasuna	D17:00	Celta
Sevilla	D19:00	Girona
Getafe	D19:15	R. Sociedad
R. Madrid	D21:30	Betis

	Equipo	PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Barcelona	12	4	4	0	0	13	3
2	Atlético	8	4	2	2	0	6	2
3	Villarreal	7	3	2	1	0	8	6
4	Celta	6	3	2	0	1	8	6
5	R. Madrid	5	3	1	2	0	5	2
6	Leganés	5	3	1	2	0	3	2
7	Girona	4	3	1	1	1	5	4
8	Alavés	4	3	1	1	1	3	3
9	R. Vallecano	4	4	1	1	2	4	5
10	Athletic	4	4	1	1	2	3	4
11	Espanyol	4	4	1	1	2	2	3
12	Osasuna	4	3	1	1	1	2	5
13	Valladolid	4	4	1	1	2	1	10
14	R. Sociedad	3	3	1	0	2	3	4
15	Getafe	2	2	0	2	0	1	1
16	Betis	2	2	0	2	0	1	1
17	Las Palmas	2	3	0	2	1	4	5
18	Sevilla	2	3	0	2	1	3	4
19	Mallorca	2	3	0	2	1	1	2
20	Valencia	0	3	0	0	3	2	6

Champions League · Europa League · Conference League · Descenso

LALIGA Hypermotion

Jornada 3

Local	Resultado	Visitante
Granada	1 | 3	Huesca
Oviedo	1 | 3	Racing
Cádiz	2 | 2	Tenerife
Almería	- | -	Sporting
Málaga	- | -	Albacete
Burgos CF	D17:00	Castellón
Deportivo	D17:00	R. de Ferrol
Eldense	D19:00	Cartagena
Mirandés	D19:00	Zaragoza
Eibar	L19:00	Levante
Elche	L21:30	Córdoba

	Equipo	PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Huesca	9	3	3	0	0	6	2
2	Zaragoza	6	2	2	0	0	6	1
3	Albacete	6	2	2	0	0	3	1
4	Racing	5	3	1	2	0	7	5
5	Burgos CF	4	2	1	1	0	5	3
6	Almería	4	2	1	1	0	3	2
7	Levante	4	2	1	1	0	3	2
8	Eibar	4	2	1	1	0	3	2
9	Eldense	4	2	1	1	0	2	1
10	Mirandés	4	2	1	1	0	2	1
11	Oviedo	4	3	1	1	1	2	3
12	Granada	3	3	1	0	2	3	5
13	Málaga	2	2	0	2	0	3	3
14	Cádiz	2	3	0	2	1	3	7
15	R. de Ferrol	1	2	0	1	1	2	3
16	Córdoba	1	2	0	1	1	2	3
17	Sporting	1	2	0	1	1	1	2
18	Castellón	1	2	0	1	1	0	1
19	Tenerife	1	3	0	1	2	3	5
20	Deportivo	0	2	0	0	2	1	3
21	Elche	0	2	0	0	2	0	2
22	Cartagena	0	2	0	0	2	2	5

Ascenso · Promoción · Descenso

El año que los tres gigantes no dejaron huella

Djokovic es eliminado y se subraya la transición: desde 2002, él, Nadal y Federer habían ganado al menos un grande

ALEJANDRO CIRIZA
Nueva York

Se cae Novak Djokovic del cartel, vencido por Alexei Popyrin en la tercera ronda, e inmediatamente se dispara el dato: por primera vez desde 2002, ninguno de los tres gigantes —él, Rafael Nadal y Roger Federer— registrará su nombre en el historial de los cuatro grandes. Año extraño, pues. De momento, gloria para Jannik Sinner (Australia) y Carlos Alcaraz (Roland Garros y Wimbledon), a la espera de que se dirima este US Open cuya resolución puede ir por cualquier sitio. Todo abierto en el cuadro masculino. Se subraya, en cualquier caso, lo que ya venía sucediendo; la transición definitiva de una era a otra. Seguirá guerreando el serbio, siempre y cuando le respete la rodilla, pero la nueva generación ha adoptado definitivamente el mando y la vieja guardia sigue desfilando en dirección a la puerta de salida que abrió Federer hace dos años.

Nadal sigue en activo y, hasta donde se sabe, palabras de él, tiene la voluntad de seguir compitiendo. Se desconoce hasta dónde le permitirán viajar su cuerpo y su mente, erosionados uno y otro apartado de tanta lesión y tantísimo tiempo en la reserva; 22 partidos (distribuidos en siete torneos) ha disputado este año el balear, que reaparecerá sobre la pista en el contexto de la Laver Cup de Berlín —del 20 al 22 de este mes— y que apura todas las opciones antes de tomar una decisión definitiva, a sus 38 años. Con 41 se retiró Federer, pero sin haber pisado apenas la pista las dos últimas temporadas que seguía en activo. Y 37 tiene Djokovic, quien más allá de una lesión en el codo, bien subsanada hace seis años, apenas había sufrido el azote del infortunio físico. Sin embargo, su rodilla derecha crujió en junio —la misma que descabalgó a Federer— y está por ver cómo reacciona a medio plazo.

En cualquier caso, pese a haber tenido que pasar por el quirófano logró su verdadero objetivo del curso, el oro olímpico. Monumental triunfo el de París. Otra historia ha sido su rendimiento en el territorio de los grandes, donde por una razón u otra no ha conseguido añadir una última muesca ni atrapar el ansiado 25 que le desmarcaría de la australiana Margaret Court. En Australia fue arrollado por Sinner en las semifinales; en Roland Garros la articulación le impidió jugar los cuartos; milagrosamente llegó a Londres, pero a diferencia de la edición anterior, al que todo el mundo señalaba como favorito en la final era Alcaraz y el murciano correspondió. En líneas generales, un juego más bien discreto a excepción del majestuoso paréntesis olímpico, coronado con una obra maestra en la Chatrier. Allá, Nole se quedó completamente vacío.


Djokovic, durante el partido contra Popyrin en la Arthur Ashe. SARAH STIER (GETTY)

"Honestamente, haber llegado a la tercera ronda ha sido un éxito", admite tras haber cedido por 6-4, 6-4, 2-6 y 6-4 ante Popyrin, el 20º del mundo y reciente ganador en Canadá. "Gasté mucha energía para ganar el oro, así que llegué aquí sin sentirme fresco física ni mentalmente. No he tenido ningún problema físico, pero me faltaba gasolina; se ha podido comprobar por cómo he jugado...", explica el de Belgrado, que el curso pasado alzó tres Grand Slams, el año previo otro y en 2021 otros tres; coleccionista él, no se quedaba en blanco desde 2017 y para dar con las otras dos veces que no atrapó ningún trofeo hay que retroceder hasta 2009 y 2010.

De este modo, el paisaje que ahora queda en Nueva York es tan incierto como atractivo. Las bajas de Djokovic y Alcaraz tal vez supongan un extraordinario estímulo para el resto de los contendientes, con Jannik Sinner, en su condición de número uno, lógicamente a la cabeza. Progresa el italiano (6-1, 6-4 y 6-2 a O'Connell) y también afilan los dientes Daniil Medvedev o Alexander Zverev, por encima de otras candidaturas más livianas. Entretanto, la gallega Jessica Bouzas cedió ante su tocaya Pegula (doble 6-3) y esta tarde (17.00, Movistar+), la ya única representante española, Paula Badosa, se enfrentará en los octavos a la china Yafan Wang (80ª).

TONI NADAL

No exageremos un simple borrón

El viernes los aficionados al tenis nos levantamos con la sorprendente noticia de la eliminación del US Open de nuestro número uno, Carlos Alcaraz. Yo no tuve la oportunidad de ver el partido en directo, ya que me encontraba volando de regreso a España desde São Paulo. Por lo tanto, aunque haya visto un amplio resumen no tengo elementos suficientes para opinar con seguridad sobre él.

Basándome en las palabras del propio Carlos en la posterior rueda de prensa intuyo que verdaderamente jugó mal. En su cita con la prensa, y con una sinceridad que lo dignifica y que sorprende —porque lo común suele ser no querer hablar mucho del tema y buscar justificaciones—, él se mostró preocupado por su bajo rendimiento mental en los dos últimos torneos.

Bajo mi punto de vista y, probablemente, alejándome de la opinión general, a la hora de hacer valoraciones hay que procurar no exagerar las cosas. No estoy hablando de las justas y pertinentes palabras del propio tenista, sino de una inercia general según la cual se tiende a hablar en demasía del nivel de exigencia y de la presión a la que están sometidos los jugadores, sobre todo los más destacados y, por consiguiente, de su necesidad de descanso y de recuperación anímica.

Nunca he escuchado hablar ni leído acerca de la presión a la que está sometido un cardiólogo-cirujano que día tras día lleva a cabo largas operaciones en sus pacientes bajo la extrema responsabilidad de tener la vida de ellos en sus manos; ni de su necesidad —que seguro que la tiene— de hacer periódicas pausas para su saludable recuperación. Y eso, evidentemente, solo por poner un ejemplo de los muchos que se nos pueden ocurrir de profesiones y ámbitos muy distintos.

No cabe duda que los deportistas están sometidos a la presión intrínseca que conlleva la competición misma. El hecho de tener que dar respuesta en la pista en fracciones de segundo y que de ello dependa, en muchas ocasiones, el devenir de un encuentro es una dificultad añadida que no tienen otras profesiones donde el temple se puede ejercer con algo más de tiempo. Saber administrar estas características propias de los deportes de alta competición, tomar las decisiones correctas en las milésimas de segundo precisas y no cometer la equivocación de que los nervios te jueguen una mala pasada es una de las facetas que determina el éxito a la larga de un deportista y es, probablemente, la máxima virtud que tienen en común los grandes jugadores.

Volviendo al caso de Carlos y a sus últimas derrotas, atribuidas aparentemente a la falta de tranquilidad o serenidad, sobre todo en los momentos decisivos del partido, tengo por bien seguro que entran dentro de lo normal. De la misma manera que, a veces, su *drive* o su revés pueden perder algo de efectividad, es muy fácil entender que, por diversos motivos, la fortaleza mental también puede sufrir ciertos altibajos. Ningún deportista, en ninguna disciplina, rinde siempre al máximo nivel. Ni Usain Bolt, ni Michael Phelps corrían o nadaban siempre marcando sus mejores tiempos. Todo deportista se mueve dentro de unos parámetros, los que marcan su peor y su mejor nivel y cuando uno se desempeña en el peor de sus casos y justamente coincide con el mejor de su oponente, pueden ocurrir esos desenlaces que, más por desconocimiento que nada, suelen sorprender al gran público.

No cabe alarmarse por esa inesperada baja del jugador murciano, un simple borrón en su espléndida carrera. Mi *modus operandi* en estos casos siempre ha sido no darle mayor importancia y, sobre todo, no buscar explicaciones o soluciones estrafalarias. No tengo ningún ejemplo de que lo contrario, es decir, hablar demasiado de un problema, no hiciera otra cosa que no fuera agrandarlo y no resolverlo.

Los españoles podemos estar tranquilos y confiados en que Carlos tiene la capacidad, totalmente a la par del extraordinario año que lleva firmando, de superar cualquier bache mental.



Teresa Perales, ayer con su medalla de bronce en París. JAVIER ETXEZARRETA (EFE)

Teresa Perales iguala en París el récord de Phelps con su medalla "más épica"

La nadadora consiguió un bronce en su prueba estrella, los 50 metros espalda

AGENCIAS
París

La zaragozana Teresa Perales cumplió en los Juegos Paralímpicos de París el objetivo que se había marcado de lograr una medalla en los 50m espalda, clase S2 de discapacitados físicos, para igualar con 28 preseas al estadounidense Michael Phelps, que ganó ese número de metales en cuatro ediciones de los Olímpicos. Las medallas de Phelps (23 de ellas de oro) le habían consagrado como el atleta olímpico más laureado de todos los tiempos. Ahora Perales iguala ese número de preseas.

"Sabe a récord del mundo esta medalla. Tiene mucha historia, mucho esfuerzo detrás", declaró Perales anoche. "No hay duda: es la más épica, por encima de todas", resumió la nadadora, que a los 19 años sufrió una neuropatía.

La nadadora, de 48 años, afrontó con optimismo la prueba de los 50m espalda, una de sus pruebas favoritas y con la que mantiene un buen idilio tras ganar el oro en Río 2016, la plata en Pekín 2008 y Tokio 2020 y el bronce en Sidney 2000 y Atenas 2004. En esta ocasión, en París, la nadadora aragonesa accedió a la final tras registrar con 1:12.79 el tercer mejor tiempo de su serie y el sexto total de las ocho clasificadas para la pelea por las medallas.

La zaragozana, de 48 años, afrontaba con optimismo la prueba de la capital francesa

En Tokio 2020 tuvo una luxación en su hombro. Aquí, usó un solo brazo

En la final, al grito de 'Teresa, Teresa', con la reina Letizia en la grada, Teresa no comenzó mal. Nadando con la mano derecha fue siempre alternando la tercera y la cuarta posición, pero en el momento clave, en los últimos metros, supo mantener el ritmo y tocó la pared en un tiempo de 1:10.95, solo dos centésimas menos que la italiana Ángela Procida (1:10.97). La victoria en la prueba fue para la china Pin Xiu Yip, que tuvo un tiempo de 1:05.99, y la plata se la llevó la mexicana Haidee Viviana Aceves, que registró 1:08.96 en su carrera.

Teresa Perales está compitiendo en París con un solo brazo. En los últimos Juegos Paralímpicos, los de Tokio 2020, compitió con una luxación en su hombro izquierdo. Aun así logró subirse al podio para recoger una plata en los 50m espalda S5, su categoría habitual de competición desde Sidney 2000. En los meses posteriores fue intervenida y empezó a nadar con un solo brazo, el derecho. Fue reclasificada a la clase S2 para ese nuevo modo de nadar, pero en febrero de este 2024, en las Series Mundiales de Melbourne (Australia), tuvo que volver a ser examinada.

Los jueces deportivos decidieron entonces que subiría de categoría, a las S3, una decisión con la que tanto la nadadora como el Comité Paralímpico Español y la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física, de la que depende, no estaban conformes.

Las reclamaciones provocaron que en el mes de abril, en Funchal, la sede de los Campeonatos Europeos, la nadadora aragonesa volviese a pasar un nuevo proceso de clasificación para que su discapacidad fuera revisada una vez más. El objetivo era volver a la clase S2 y así competir de igual a igual con nadadoras que lo hacen en condiciones similares a la suya. Lo consiguió.

El español Ouhdadi perpetúa su dominio con un oro en los 5.000m

AGENCIAS
París

Yassine Ouhdadi logró la octava medalla de España en los Juegos Paralímpicos de París. El atleta catalán conquistó el oro en los 5.000 metros de la clase T13 para deportistas con discapacidad visual, en una carrera que controló en todo momento y que definió con un brutal cambio de ritmo que le permitió saborear de nuevo el oro. El español era el gran favorito y seguramente el rival a batir por su condición de referencia de la distancia, ya que a su oro en Tokyo 2020 añade los dos de los dos últimos Campeonatos del Mundo, el último el pasado mes de mayo.

Ouhdadi no dudó en demostrar su categoría con una sensacional carrera en la fue casi siempre en cabeza para reeditar su corona y dar a España el segundo metal dorado tras el de la nadadora Anastasiya Dmytriv en 100 braza. El español pegó un cambio descomunal en la última vuelta para superar a los oceánicos y poner una distancia imposible para el resto que le permitió disfrutar incluso de la ovación de la grada en la recta final, aquella que la pandemia le impidió escuchar en Tokio hace tres años cuando inició un reinado en la distancia que sigue alargando. El campeón marcó un tiempo de 15m50,64s para ganar con mucha autoridad por delante de los rusos Aleksandr Kostin (15m52.36s) y Anton Kuliatin (15m55,23s).

En la final de lanzamiento de peso, Kim López, la otra gran baza del día en el Stade de France, abarrotado ya desde las 10.00 horas, no pudo conseguir su tercera medalla de oro consecutiva en la clase F12 para deportistas con discapacidad visual. Después de un ciclo marcado por una lesión en el codo que apenas le ha permitido tener una preparación sin dolor, el valenciano, oro en Río de Janeiro y Tokio, no logró subirse al podio. Su trono lo heredó el uzbeko Elbek Sultonov con un lanzamiento que llegó a los 16,45 metros.



Yassine Ouhdadi, ayer en París. GORKA LEIZA (EP)

Groves se lleva el duelo de pistoleros ante Van Aert

El corredor del Alpecin, que repite éxito, le arrebata la victoria al belga en el 'sprint' final

JORDI QUIXANO
Villablino

Mano a mano. Tú o yo. El que sea más rápido. En una Vuelta donde los triunfos al *sprint* brillan por su ausencia, Kaden Groves y Wout Van Aert, los dos cohetes del pelotón, se volvieron a encontrar en el Viejo Oeste en un duelo de pistoleros. Catapultado por sus compañeros del Alpecin, Groves atacó primero, atrápame si puedes, que diría Leonardo DiCaprio a Tom Hanks. Y bien que lo hizo Van Aert, que se prometió cinco laureles en esta Vuelta y que por ahora cuenta con tres. Pero el australiano, todo pundonor, echó el resto, pedaladas de tropecientos vatios y algo más de ácido láctico, lo suficiente para meter media rueda y resolver la etapa al *foto finish*. "¡*Yes, yes!*", festejaba con rabia Groves al tiempo que el belga se marchaba cabizbajo, pues no pudo culminar el trabajo del Visma durante toda la etapa. Aunque en algunos ciclistas el cansancio ya hace mella en la cara y, sobre todo, en las piernas la caravana de la Vuelta no pierde la animosidad ni la sonrisa.

14ª ETAPA
V. DEL BIERZO → VILLABLINO | 200,4 KM

Etapa

1.	Kaden Groves (Australia/Alpecin)	4h 21m 34s
2.	Wout van Aert (Bélgica/Visma)	m. t.
3.	Crobin Strong (Nueva Zelanda/Israel)	m. t.
4.	Mathias Vacek (R. Checa/Lidl-Trek)	m. t.
5.	**Pau Miquel** (España/Kern Pharma)	m. t.

General

1.	Ben O'Connor (Australia/AG2R)	56h 31m 49s
2.	Primoz Roglic (Eslovenia/Bora)	a 1m 21s
3.	**Enric Mas** (España/Movistar)	3m 01s
4.	Richard Carapaz (Ecuador/EF)	3m 13s
5.	**Mikel Landa** (España/Soudal)	3m 20s

Etapa de hoy

Infiesto - Cuitu Negru. 142,9 km.

Sucedió que el Visma, actor secundario en la competición porque solo pelea por etapas, desdibujado el líder Kuss de manera grotesca, decidió que no era un día para la aventura sino para el *sprint*, por más que les aguardara el Puerto de Leitariegos (22,7 kilómetros con una pendiente media del 4,5% y tramos del 7%). Una subida larga pero hasta cierto punto amable que, de cubrirla apiñados, se resolvería después entre los más veloces. Y de eso, al menos en este certamen, no hay nadie mejor que Van Aert. Acaso Groves. Había prisa, ciclismo a toda mecha, 48 km/h de media. Por lo que cuando la carretera se empinó, los seis escapados (que se quedaron en tres y luego en dos y, por último, solo en el ecuatoriano Narváez) no pudieron abrir mucho hueco, absorbidos al final a 20 kilómetros de meta, la ley amarilla del Visma.

Antes de la batalla final, Roglic se llevó un susto morrocotudo, pues sufrió un pinchazo y debió cambiar la bici con su compañero Daniel Felipe Martínez. Solucionado el infortunio, bajada y pista para los *sprinters*, velocidad endiablada. Al final fue el Alpecin que actuó de trampolín para Groves. Y el australiano bien que lo aprovechó, garra, fuego, triunfo sobre el *coco* Van Aert.

El pelotón mira hoy con cierto resquemor hacia arriba: toca el Cuitu Negru, el temido risco asturiano.


Kaden Groves, del Alpecin, festejaba ayer su segundo triunfo al 'sprint' en la Vuelta sobre el belga Van

F-1 | GP de Italia

Mercedes blinda a Antonelli para 2025

ORIOL PUIGDEMONT

Aquellos que tuvieran dudas acerca de las intenciones de Mercedes con Andrea Kimi Antonelli habrán quedado convencidos de que la marca alemana tenía clarísima cuál era su apuesta para remplazar al piloto más influyente de su historia. El jueves, en la previa de la cronometrada del Gran Premio de Italia, (15.00 horas, Dazn) que colocó a Lando Norris en la pole, a Carlos Sainz el sexto y a Fernando Alonso, el undécimo, el fabricante de la estrella anunció que el italiano se subirá al monoplaza que Lewis Hamilton aparcará en 2025 para enfundarse el mono de Ferrari, en la que, probablemente, sea la última estación de su trayectoria deportiva. La operación es un manifiesto de lo más contundente si tenemos en cuenta el contexto y sus derivadas.

A sus 18 años, Antonelli se convierte en el primer debutante que Mercedes promociona directamente a su escudería de Fórmula 1. Casi más relevante que la estadística es la coyuntura en la que se produce la noticia: solo un día después de que el muchacho pasara uno de los peores tragos de su vida, al estrellarse contra las barreras de la Parabólica, una de las curvas más rápidas de todo el calendario, diez minutos después de estrenarse en una sesión de ensayos oficial. Antonelli, que tras el percance del viernes se reincorporó a su equipo en la Fórmula 2 (Prema), compartirá el garaje de las Flechas de Plata con George Russell, que el curso que viene afrontará su quinto año como piloto de la estructura de Brackley (Gran Bretaña).

"Estamos entusiasmados con aquello que George y Kimi aportarán, bien sea individualmente y como equipo. Creemos que nuestra nueva pareja es perfecta para abrir el siguiente capítulo de nuestra historia, además de la evidencia de la fuerza de nuestro programa de formación, y de nuestra fe en el talento que tenemos", declaró Toto Wolff, director de Mercedes y principal valedor de Antonelli, a quien tutela desde hace tiempo.

Con esta decisión, el constructor de Stuttgart zanja uno de los culebrones de este ejercicio, cuyo primer capítulo lo protagonizó Hamilton, antes de que el Mundial echara a rodar, con su fichaje por Ferrari.



Marc Márquez, ayer en el podio en Alcañiz. JOSÉ BRETÓN (GETTY)

MotoGP | GP de Aragón

Tras un calvario de lesiones, Márquez vuelve a ganar

El ocho veces campeón del mundo llevaba dos años y nueve meses sin subir a lo más alto del podio, de largo la peor sequía de su trayectoria

GUILLE ÁLVAREZ
Alcañiz

Marc Márquez sabía que tenía una oportunidad única y la tomó de forma imponente. El 93 firmó una actuación perfecta para volver a saborear las mieles de la victoria este sábado en el GP de Aragón de MotoGP y llevarse la primera *sprint* de su trayectoria en Motorland, un circuito talismán donde en el pasado había ganado en seis ocasiones. Dominó a placer, de cabo a rabo, superando en 2,9 segundos a Jorge Martín, el primero del resto y nuevo líder del Mundial tras el descalabro de Pecco Bagnaia, noveno en meta a más de 20 segundos del ganador de la carrera. Como antaño, nadie pudo con él, una sensación que hacía mucho tiempo que el ocho veces campeón del mundo no destilaba sobre la pista.

El 93 se levantó de la moto, como cuando arrasaba en el pasado, y se golpeó repetidas veces el pecho con el puño prieto tras cruzar la línea de meta. Sacó toda la alegría contenida, por fin se dejó llevar por aquella sensación que apenas era un recuerdo lejano. Ganar, y de qué manera. Sin ceder un metro en la primera curva, tirando más que nadie pero sin rebasar los límites en una pista delicada tras el reciente reasfaltado.

Su sonrisa de oreja a oreja, en el podio, hablaba por si sola. Llevaba dos años y nueve meses sin ganar una carrera, y el triunfo le sirve como bálsamo después de cuatro años de calvario por culpa de las lesiones —han pasado poco más de cuatro años desde que se fracturó el húmero por primera vez, en julio de 2020 en Jerez, cuando empezaba un año en que parecía que iba a arrasar— y tras una profunda crisis deportiva junto a Honda tras su larga recuperación. También es la confirmación definitiva de que puede situarse al nivel de los dos referentes de la categoría y Ducati, y de que su plan ha funcionado.

Año y pico después de haberse llegado a plantear la retirada, harto de encadenar trompazos encima de la máquina indomable de los japoneses, Márquez ratificó con esta victoria, su séptima en el trazado, su apuesta de abandonar la marca de su vida, el mejor contrato de la parrilla y su familia dentro del *paddock*. Todo ello recalando en una estructura satélite, el Gresini Racing, donde ha encajado como un guante, a pesar de que su vínculo será fugaz. El movimiento, al fin y al cabo, le ha permitido subirse a la moto que sigue marcando el paso, la misma que ya ganó aquí en las dos últimas ediciones del gran premio y la misma que elevó a Bagnaia, su futuro compañero de equipo, con su segundo título en la categoría reina el curso pasado.

"Sabe bien, pero solo es un sábado. Es lo primero que le he dicho al equipo, pero ellos me han hecho ver que por algún sitio se empieza, y que se trata de ir dando pasos", añadía. Márquez, inconformista, ya pensaba en rematar la faena este domingo, la carrera más complicada y la que más cuenta. "He querido estudiar al máximo a Marc, porque va mucho más cómodo que el resto y es muy superior", decía Martín. Bagnaia, a su llegada al garaje, se encaró con el técnico de Michelin, echándole en cara que era el segundo neumático defectuoso que le tocaba este fin de semana.

Han pasado cuatro años desde que se fracturó el húmero por primera vez

Le sacó un abultado margen a Acosta en la clasificación: ocho décimas

Y hoy, desde la pole

Márquez superó por casi un segundo al resto de la parrilla en la cronometrada para firmar su octava *pole position* en el trazado. El segundo, el novato Pedro Acosta, tercero en la *sprint*, quedó a ocho décimas del catalán, el margen más abultado en una clasificación en seco, en MotoGP, desde que Casey Stoner le sacó más de un segundo a Dani Pedrosa en Valencia 2011. Se trata, además, de su primera *pole* en seco en cinco años (Japón 2019).

El triunfo de Márquez llega a los tres meses de dar el golpe maestro para completar su ambicioso plan, que le ha llevado a ocupar el asiento más codiciado de la parrilla en 2025 y 2026 junto al actual defensor de la corona. Él mismo ya deslizó que esa fue su mayor victoria este año, además de haber recuperado sensaciones y volver a sonreír encima de la moto. Aunque la *sprint* no computa a nivel estadístico —el libro de récords solo incluye las carreras del domingo y sitúa las cortas del sábado en un capítulo aparte—, esta victoria le da otro empujón en su misión de volver a sentirse contendiente por el título. Hacía 1.042 días, desde el GP de Emilia Romaña en octubre de 2021, que el catalán no cruzaba primero la línea de meta, de largo su peor sequía.

Este domingo (a las 14.00 horas, DAZN), Márquez buscará redondear el fin de semana y romper, de paso, la maldita cuenta de las victorias en domingo. "Si no ocurre no se terminará el mundo", relativizaba ayer. "Me siento liberado con cómo está yendo este año, más que por esta victoria en concreto". La oportunidad, sin embargo, es inmejorable. Tras pasar meses agazapado, rebajando el suflé por las expectativas generadas dado el cambio de montura, el catalán ya no se esconde ni puede esconderse. Está para ganar, aquí y ahora, de nuevo, un gran premio de MotoGP.

Moto GP

GP Aragón. Motorland

Clasificación Carrera al sprint

	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1	**M. Márquez**	**Ducati**	**19:50.034**	**12**
2	**J. Martín**	**Ducati**	**+2.961s**	**9**
3	**P. Acosta**	**Ktm**	**+6.094s**	**7**
4	A. Márquez	Ducati	+9.950s	6
5	M. Oliveira	Aprilia	+11.749s	5
6	B. Binder	Ktm	+14.144s	4
7	E. Bastianini	Ducati	+14.291s	3
8	F. Quartararo	Yamaha	+18.836s	2
9	F. Bagnaia	Ducati	+20.398s	1

Clasificación Mundial de pilotos

	Piloto	Escudería	Puntos
1	**J. Martín**	**Ducati**	**279**
2	**F. Bagnaia**	**Ducati**	**276**
3	**E. Bastianini**	**Ducati**	**217**
4	M. Márquez	Ducati	204
5	M. Viñales	Aprilia	139
6	P. Acosta	Ktm	132
7	B. Binder	Ktm	132
8	A. Espargaró	Aprilia	113
9	Di Giannantonio	Ducati	104
10	A. Márquez	Ducati	104



Concierto de la banda norirlandesa de indie pop Two Door Cinema Club durante el Festival Internacional de Benicàssim (FIB) de 2022. DOMENECH CASTELLÓ (EFE)

Ser cultureta ha pasado de moda

Los gustos refinados propios de los 'gafapastas' han sido sustituidos por el capital subcultural y por el interés por la creatividad digital. Los paladares son cada vez más eclécticos y transversales

SERGIO C. FANJUL
Madrid

¿Sirve la cultura para ligar? Un 57% de la ciudadanía española asegura fijarse en el nivel cultural a la hora de evaluar a posibles parejas sexoafectivas, según el estudio Fnac Voices 2024. No es una cifra exorbitante, pero es una buena noticia: la cultura puede servir para algo tangible. No solo para deleitar los sentidos estéticos o formar ciudadanos críticos que sostengan la democracia... ¡La cultura puede producir sexo!

A pesar de la buena nueva, el capital cultural parece estar devaluándose, o al menos mutando: ser cultureta cada vez importa menos. Hubo un tiempo en el que aportaba distinción: había quien podía presumir de leer a William Faulkner, de visitar la feria Arco con aplomo o de conocer la filmografía de cineastas con la inicial k (la revista *Rockdelux*, con fama de cultureta, publicó un informe especial: Kitano, Kaurismäki, Kiarostami...). El glamur de lo *gafapasta* y el ansia por alcanzar tal condición se veían reflejados en la industria editorial.

Por ejemplo, en la oferta de libros para culturizarse con premura, como el superventas *La cultura, todo lo que hay que saber* (Taurus, 2002), de Dietrich Schwanitz, o *Cómo hablar de los libros que no se han leído* (Anagrama, 2008), de Pierre Bayard. En el pequeño *Manual de supervivencia en cenas urbanas* (Salamandra, 2008), de Sven Ortoli y Michel Eltchaninoff, se explicaba cómo brillar en banquetes y ágapes con una conversación chispeante y erudita.

Demostrar cultura no genera hoy tantos quebraderos de cabeza: un 67% de los encuestados por la Fnac dicen no sentir culpabilidad por "no conocer el tema del que se está hablando o no poder aportar nada de valor a la conversación". Además, el 90% asegura no mentir sobre sus gustos culturales, sean cuales sean. Solo un 8% reconoce haber hecho eso que todos hemos hecho alguna vez: fingir para parecer más interesante. La difuminación entre alta y baja cultura, propia de la posmodernidad, y la devaluación del capital cultural tal y como se entendía hacen que no vivamos buenos tiempos para el esnobismo.

"El capital cultural está siendo remplazado por lo que puede denominarse capital subcultural", explica Carles Feixa, catedrático de Antropología Social de la Universidad Pompeu Fabra. Ya el sociólogo Pierre Bourdieu había teorizado sobre ese capital cultural: desde los modales hasta los títulos universitarios, pasando por las lecturas acumuladas, los conocimientos filosóficos o el gusto musical, todo colabora al éxito económico y social. De hecho, ese capital, según Bourdieu, ha sido utilizado tradicionalmente por las clases dominantes para justificar su dominio sobre las dominadas. La cultura, así entendida, ayuda a la reproducción de la estructura de clases de la sociedad.

El capital subcultural, a diferencia del cultural, se basa en la cultura popular o las redes sociales, y es transversal en términos de clase: lo cultivan las altas y las bajas. El nuevo escenario tiene lados más brillantes que otros, según Carles Feixa: en la parte positiva está el cuestionamiento del elitismo y el aprecio de la diversidad cultural. En la negativa, la desconfianza en la educación como forma de ascenso social y la banalización de la alta cultura. "Muchos jóvenes no encuentran lo que les importa en las instituciones educativas ni en las instituciones culturales de prestigio, tampoco en los medios de comunicación hegemónicos, sino que lo aprenden en las subculturas juveniles a través del ocio, las redes sociales y los contactos personales", afirma el antropólogo.

Levantar la ceja y hacer comentarios sesudos sobre arte contemporáneo ya no aporta distinción porque la democratización de internet hace la cultura accesible y no solo reservada a los más formados (los que poseen tiempo y recursos para formarse) o los más curiosos. O porque los conocimientos ahora más valorados, tanto en la academia como en la calle, no son los humanistas o artísticos, sino los relacionados con la tecnología, la creatividad digital o el emprendimiento. Resolver problemas luce más que acumular erudición. Hacer TikTok es socialmente más rentable que comentar la programación de la Filmoteca.

Resolver problemas luce en la actualidad más que acumular erudición

Lo positivo del nuevo escenario es que cuestiona el elitismo y valora la diversidad

Forma de distinción

"Creo que el capital cultural se sigue utilizando como forma de distinción, siguiendo el patrón de Bourdieu, pero la manera en que esto sucede se ha ido complejizando y hace difícil identificar esas formas", afirma Fernán del Val, profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) especializado en Sociología de la Música. Cita los debates generados desde los años noventa, cuando el sociólogo estadounidense Richard Peterson se percató de que las clases altas también consumían cultura popular, convirtiéndose en omnívoros culturales, concepto que tuvo éxito en la academia. Las clases altas pican de todo.

La cultura entró en la batidora. Se hicieron borrosas las fronteras y se produjo un trasvase de públicos y consideraciones. Nuevos ritmos y estilos, modernos y

urbanos, más allá de la balada o la música ligera, fueron calando en *Operación Triunfo* o Eurovisión. Y se convirtieron en espectáculos para todos los públicos, que no penalizaban culturalmente. Los festivales de música indie, antes terreno alternativo, emergieron como fenómeno de masas. Y productos antes denostados por las personas cultas y modernas, pongamos los considerados telebasura (como *Sálvame* o *La isla de las tentaciones*), fueron celebrados en todos los estamentos. Aunque fuera de un modo irónico...

Esto, las prácticas culturales, son importantes: además del producto es preciso observar el uso. Las clases altas pueden utilizar el reguetón para perrear en la discoteca, mientas las clases populares, especialmente los jóvenes migrantes, pueden considerarlo como una forma de identidad. "Aunque todos consumamos lo mismo, no lo consumimos de la misma manera", dice Del Val. Así, el consumo de cultura popular (series, pop, fútbol...) es hoy transversal. "Pero los críticos de Richard Peterson señalan que dentro de lo popular también hay jerarquías", señala el sociólogo, "por ejemplo, no tiene el mismo pedigrí cultural la música de Melendi que la de Wilco". Mientras que el cantante asturiano es cultura popular para las masas, la banda estadounidense es consumida por paladares más finos y cultivados.

Figura desaparecida

"La figura del intelectual que se planteaba debates de gran calado, en los que aparecían cuestiones literarias o musicales ha desaparecido. Ha sido sustituido por otro tipo de *opinólogo* que ni quiere ni está en condiciones de desarrollar una visión de la realidad capaz de reflejar su complejidad o de dar cuenta de los avances intelectuales y científicos en los temas que aborda", advierte Aina D. López Yáñez, profesora de Sociología de la Cultura en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Ve en ello una devaluación del capital cultural en los medios de comunicación: es, por ejemplificarlo en la televisión, el paso del juicioso programa *La clave* de José Luis Balbín, de prosodia erudita y sosegada, al debate espectacular y bombástico de lo que fue *La Sexta Noche*.

Pero la distinción cultural bourdieuana sigue funcionando entre las élites, según la socióloga: "Sabemos que en el acceso a ciertos bufetes de abogados, también al mundo de los negocios, se tiene en cuenta el capital cultural". En las cenas y cócteles de las élites la alta cultura (música clásica, alta literatura, arte contemporáneo, jazz...) sigue ejerciendo su papel segregador: para ser bien considerado es necesario defenderse en esos ámbitos. Eso sí, esas élites se han









Desde arriba, la película indie y cultureta *(500) días juntos* (2009); Marcello Mastroianni, en *Fellini 8 ½* (1963); el cine Doré, en Madrid, sede de la Filmoteca Nacional, y C. Tangana. S. BURGOS / J. BIOSCA

hecho más tolerantes culturalmente: es menos frecuente expresar la aversión a formas de cultura popular. Hablar mal del reguetón es deporte nacional, pero también puede ser considerado clasista o racista. "Ha aumentado la tolerancia a las prácticas culturales masivas", señala López Yáñez, "al tiempo que la globalización y el cosmopolitismo han obligado a ser más empáticos con las formas culturales de otros lugares".

Aun así, las clases altas suelen estar más vinculadas a la cultura oficial. El interés por las formas más vanguardistas y experimentales, o por el *underground*, es más común en el grupo de los creadores culturales, así como la mezcla de alta y baja cultura. El primer violín de una orquesta sinfónica no tiene por qué tener reparos en asistir a una sesión de música electrónica de baile. La facilidad de acceso a la cultura hace que el gusto sea más ecléctico y que ese eclecticismo sea un valor.

Hoy suena raro, pero, de tan extendida, la figura del cultureta llegó a ser objeto de parodia y se convirtió en un cliché. En el cómic *Cooltureta* (Lumen, 2014) la dibujante Moderna de Pueblo narraba la vida de un *gafapasta* que lidia con amigotes *mainstream*, reivindica el papel frente al libro electrónico, busca novia con bicicleta *vintage* y frecuenta bares bohemios y cines en versión original. La serie *Ciudad K* (RTVE, 2012) retrataba "la ciudad con el cociente intelectual más alto del mundo", donde los guardias de tráfico entienden de dadaísmo, los culturistas escriben poesía y las abuelitas debaten sobre videoarte. También hubo críticas razonadas, como el ensayo *Indies, hipsters y gafapastas, crónica de una dominación cultural* (Capitán Swing, 2014), del periodista Víctor Lenore, que puso con éxito sobre la mesa el debate acerca del esnobismo y el rechazo de lo popular.

Hoy no se parodia porque no suele parodiarse lo irrelevante, aunque ha habido corrientes que han reivindicado la distinción cultural. Por ejemplo, circula un meme del cineasta John Waters donde se lee: "Necesitamos que los libros vuelvan a molar. Si vas a casa de alguien y no tiene libros, no te lo folles".

Motivo de burla

El esnobismo que hoy es motivo de burla, sin embargo, se basa más bien en la alimentación saludable, las prácticas ecológicas y la vida activa, y se asocia a las mismas élites progresistas a las que antes se asociaba lo cultureta. En las jóvenes generaciones se promueven otros valores relacionados con la fama, el éxito y el dinero, o con las estéticas macarrillas y de barrio, todo ello reivindicado en la música urbana: es bueno parecer malo. Dar un pelotazo. Presumir de billetes. De haber llegado arriba. Además, las subculturas, o lo *underground*, han dejado de resultar distinguidas frente a lo *mainstream*, la cultura comercial y de masas: ya no importa tanto estar en el ajo de lo subterráneo.

Por cierto: La Oreja de Van Gogh, una banda que fue rechazada en la alternatividad cultureta por comercial y cursi, ahora es reivindicada por las jóvenes generaciones. Es una señal de que las cosas están cambiando.

"Las nuevas generaciones son más proclives al *mainstream*", explica Del Val, "lo ejemplifican los casos de tiburones de la industria como Rosalía o C. Tangana, que tienen claro desde el principio que quieren petarlo sin pagar el peaje del *underground*". No es solo que internet haya diluido las fronteras entre esos circuitos, sino que se ha operado un cambio de valores.

Si antes lo alternativo y subterráneo molaba como una forma de distinción para los que conocen eso tan especial que no trasiegan las masas; ahora se trata de participar en los fenómenos masivos que marcan la época y, por parte de los artistas, de llegar a la máxima audiencia posible. Importa, por ejemplo, estar presente en un evento memorable: un concierto de Taylor Swift en el Santiago Bernabéu. Y ponerlo en Instagram y otras redes sociales.

Según un experto, "las nuevas generaciones son más proclives al 'mainstream"

Hoy lo que importa es estar en un concierto de Taylor Swift y ponerlo en Instagram

"Tal vez se dé ahora otro tipo de *underground* más relacionado con la escena de la electrónica y la experimentalidad, en géneros como el *drill* o el trap. Un *underground* desconocido para las generaciones mayores, menos basado en la música de guitarras", reconoce el sociólogo. Por ejemplo, las corrientes que se describen en el libro *Gritos de neón* (Caja Negra), de Kit Mackintosh. O el movimiento Free Party, la cultura *rave*, que organiza de manera autogestionada y horizontal fiestas ilegales en espacios rurales o abandonados.

"El *gafapasta*, aquella figura progresista de la cultura, enrollada, moderna, ha sido sustituida por algo más abierto en los consumos culturales, más desprejuiciado, y ligado a movimientos como el Black Live Matters o el feminismo, que han cambiado la estética desde la ética", concluye Del Val. "Y quizás en esto haya una nueva forma de elitismo".

El festival de Venecia busca el hilo que une a la extrema derecha mundial

Varios documentales, una serie y una película de ficción investigan el auge del extremismo

TOMMASO KOCH
Venecia

Chris Quaglin no para de hablar de su hijo. Dice una y otra vez, ante la cámara, que es la razón por la que está haciendo todo eso. Sin embargo, apenas pudo verlo. El bebé nació en febrero de 2021. Su padre fue encarcelado en abril. Y condenado, hace unos meses, a 12 años de prisión, precisamente por todas las acciones que, según él, contribuirían a un futuro mejor para su heredero. Participó en organizaciones violentas de extrema derecha, fomentó el supremacismo blanco y, sobre todo, colaboró en el asalto al Congreso de EE UU para denunciar un supuesto tongo electoral contra Donald Trump y en favor de Joe Biden. En el documental *Homegrown*, de Michael Premo, proyectado estos días en el festival de Venecia, se ve a Quaglin gritando a escasos milímetros de los agentes aquel fatídico 6 de enero de 2021: "Somos la puñetera gente. ¡Quitaos de en medio!".

La sentencia que le encerró recogió 14 delitos, incluidos agresión a la policía y obstrucción del Congreso. Pero el cineasta venía filmando ya desde 2018 lo que se cocía en EE UU y culminó ese día. "Empezamos a juntarnos con gente en marchas, convenciones, iglesias o bares", recuerda Premo. Finalmente, se centró en Quaglin y otros dos activistas como Thad Cisneros, latino, texano, padre de cuatro hijos que defiende tanto a Trump como una alianza con Black Lives Matter que muchos de sus compañeros desprecian.

De ahí que *Homegrown* ofrezca una de las visiones más matizadas y profundas de aquellas masas conspiranoicas que quisieron cambiar el resultado de las urnas. "Era fundamental hacer un estudio honesto, sin juzgar, sobre la gente que está escuchando las apelaciones a la política de 'nosotros contra ellos'", apunta Premo. El estreno llega justo a pocas semanas de que Trump vuelva a pelear por la presidencia de EE UU, frente a la demócrata Kamala Harris. Así, el filme contiene indicios para contestar a una pregunta clave: ¿qué empuja a un electricista de Nueva Jersey y a otros miles de ciudadanos a llegar tan lejos?

La Mostra de Venecia, en realidad, amplía más el foco. Y se interroga sobre el populismo y la extrema derecha de un lado a otro del planeta y a través del tiempo: ayer, hoy y a saber si mañana. El documental *Separated*, de Errol Morris, se queda cerca de *Homegrown*: denuncia la política migratoria de Trump, que llegó a separar a miles de hijos de sus familias en la frontera entre EE UU y México. "La mayoría viene de Guatemala, El Salvador, Honduras, huyendo de la violencia. Algunos son los niños más vulnerables que hay. Y entran sin sus padres", denuncia Jonathan White, alto cargo en la oficina de reubicación de los refugiados, que por primera vez accede a hablar ante una cámara. Y un filme proyectado estos días en el concurso, *The Order*, de Justin Kurzel, cuenta una historia real sucedida en los ochenta, pero de plena actualidad: el surgimiento de una organización terrorista aria. El librito del que los insurgentes copian su plan, *Los diarios de Turner*, de William Luther Pierce, sirvió también para inspirar el asalto al Capitolio, según la película.

En *Apocalipse nos trópicos*, de Petra Costa, también se alude a Donald Trump. Pero el documental viaja al sur de América: investiga el ascenso del fundamentalismo religioso en Brasil y cómo impulsó el triunfo de Jair Bolsonaro. Y se pregunta cuándo la democracia deja paso a una teocracia. O a un totalitarismo, como en *M. El hijo del siglo*, la serie de Joe Wright que adapta la biografía homónima de Mussolini escrita por Antonio Scurati. Se narran, por supuesto, los años veinte. Pero cuando el futuro Duce proclama ante sus secuaces enfervorecidos "somos la antipolítica" los ecos resuenan hasta estos días. Y más en el país donde gobierna Meloni.

Ni siquiera lo que cuenta el documental *Riefenstahl*, de Andres Veiel, resulta tan lejano: recupera a la cineasta responsable de los largos de propaganda hitleriana *Olympia* y *El triunfo de la voluntad* ahora que se cumplen 90 años de la reunión nazi que Leni Riefenstahl filmó en Núremberg. Pero la directora hoy puede verse como una pionera difusora de bulos.



Errol Morris, en el centro, con el equipo del documental *Separated*, el jueves en Venecia. V. ZUNINO (GETTY)

En 'Homegrown' aparecen activistas dispuestos a arruinar su vida por Trump

"Nunca creí que haría una película en la que me dispararían", dice Premo, su director





Imágenes de los documentales *Apocalipse nos trópicos*, de Petra Costa, arriba, y *Homegrown*, de Michael Premo.

Conexiones nazis

A los suyos, Trump les dio un lema, que ondeaba en cientos de emblemas el 6 de enero de 2021: "Haz América grande de nuevo". Lo vio medio mundo en los noticiarios, pero Premo estaba ahí con su cámara. Igual que en otros choques violentos que aparecen en *Homegrown*. Aunque ese día experimentó lo más escalofriante de una filmación ya bastante turbulenta. "Nunca pensé que haría una película en EE UU donde me dispararían, presenciaría peleas a puñetazos entre rivales políticos por la calle o seguiría a un protagonista durante horas de combate en el Capitolio", reflexiona el director.

La defensa de los "valores tradicionales"; el temor de una presunta sustitución racial. Pero también, y sobre todo, un sentimiento de injusticia y desilusión. Los motivos que el cineasta detecta en la movilización en EE UU pueden encontrarse en el Brasil por el que viaja Petra Costa, o en muchos otros países: "Me encontré con gente que busca comunidades, pertenencia y objetivos. Y otra que siente que los gobernantes sirven a las grandes corporaciones y los ricos, y se han olvidado de la clase trabajadora. Se sienten olvidados, abandonados y buscan a alguien a quien culpar".

En el documental sobre Riefenstahl se escucha lo que le dijo un amigo cuando descubrió su primer filme, *La luz azul*: "Si lo vieran los nazis, serías su ídolo". Estaba clara la fuerza contagiosa de esa mujer escalando una cascada. Solo hacía falta poner tan poderosas imágenes al servicio de una causa. Sesgarlas. O, directamente, falsearlas. A Chris Quaglin le están costando 12 años de cárcel. Aunque en su hogar también pagan las consecuencias: su esposa ahora es madre soltera y pareja de un convicto. Mientras, el pequeño Nathan ya tiene tres años. Algún día le explicarán por qué su padre no está. Otra cosa es que lo entienda. Él, igual que cualquiera.



Javier Cámara y Mónica López, en la tercera temporada de *Rapa*.

Colin Farrell vuelve a ser El Pingüino y Javier Bardem debuta en la televisión de la mano del guionista Ryan Murphy

Espías, criminales y el fin del mundo dan la bienvenida al otoño en series



Gary Oldman, en la cuarta temporada de *Slow Horses*.

NATALIA MARCOS
Madrid

Colin Farrell vuelve a interpretar al Pingüino y Kathryn Hahn a la bruja Agatha Harkness en dos de las series más destacadas del mes que da la bienvenida al otoño. Además, los capítulos finales de *La amiga estupenda* cerrarán el recorrido de idas y venidas de Lenú y Lila, y *Slow Horses* estrena su cuarta temporada en el mismo mes en que la tercera aspira a nueve premios Emmy. Por otro lado, Javier Bardem debuta en las series de la mano de Ryan Murphy y *Rapa* llega a su tercera y última temporada.

● ***Slow Horses.*** Tras dos temporadas que pasaron más o menos inadvertidas, aunque con un público fiel, la tercera entrega de este drama de espías regado de humor negro destacó entre la crítica y para los galardones; tanto que opta, entre otros, al Emmy al mejor drama. La cuarta temporada (y ya está renovada por una quinta) llega justo a tiempo para aprovechar el tirón. Adapta la cuarta novela de la saga del escritor Mick Herron, *La calle de los espías*, y comienza con la explosión de una bomba que pondrá al descubierto secretos personales que sacuden los cimientos de La Ciénaga, el lugar que reúne a este disfuncional grupo de agentes del MI5. Desde el miércoles, en Apple TV+.

● ***Douglas Is Cancelled.*** El respetado presentador de un programa de noticias hace una broma de mal gusto en una boda. Tras escucharla un invitado, la bola irá creciendo hasta convertirse en una tormenta digital donde todo el mundo tiene una opinión, lo que pone en peligro su imagen y reputación. Con Hugh Bonneville como protagonista, Steven Moffat *(Sherlock, Doctor Who)* usa la sátira para adentrarse en uno de los temas del momento. Es una serie de cuatro episodios que ha recibido críticas diversas, desde algunas destacando su atrevimiento y la interpretación de los actores hasta otras que le echan en cara un enfoque que se queda en demasiado ramplón y evidente. Desde el jueves, en SkyShowtime.

● ***La amiga estupenda.*** Lila y Elena se conocieron de niñas en el Nápoles de los años cincuenta. Su historia de amistad se ha extendido a lo largo de varias décadas, con tiras y aflojas varios. La cuarta temporada es la última de esta aplaudida producción italiana que lleva a la pantalla las intimistas novelas de Elena Ferrante. Ahora, ya adultas, Lila y Lenú se verán envueltas en la agitación política y social de la Italia de finales de los ochenta. En lo personal, las dos mujeres volverán a su barrio de toda la vida mientras experimentan las dificultades de la maternidad y las exigencias de su carrera profesional, así como traiciones, amenazas y desapariciones varias. Desde el día 10, en Max.

● ***Rapa.*** Lo que podía haber sido un *thriller* más con paisajes bonitos ha terminado reivindicándose como una de las mejores producciones españolas de los últimos años. La enfermedad de Tomás ya está avanzada y Maite, que intenta ayudarle todo lo posible, se ve envuelta en un secuestro que afecta a una conocida familia de la zona. También Tomás reorientará sus prioridades cuando un antiguo amigo es acusado de asesinato, lo que le llevará a adentrarse en el astillero de Ferrol para tratar de demostrar su inocencia. Javier Cámara y Mónica López regresan a los personajes con los que ya han brillado para una última aventura. Desde el día 12, en Movistar Plus+.

● ***En fin.*** Un planeta errante se dirige contra la Tierra. El fin del mundo se acerca, y unos cuantos deciden vivir como si no fuera a haber consecuencias. Pero resulta que el mundo no se acaba, ese planeta pasa de largo y la vida sigue adelante. Sin embargo, y aunque nada ha cambiado, todo ha cambiado para algunos. A Tomás, por ejemplo, el falso fin del mundo le ha pillado de resaca tras una orgía después de haber abandonado a su mujer y a su hija. Ahora intenta recuperar su vida pasada, pero ellas no tienen claro que quieran olvidar. David Sainz *(Malviviendo)* y Enrique Lojo son los responsables de esta comedia que recurre a un humor absurdo y bastante salvaje para navegar por un mundo donde las normas se han subvertido. Desde el día 13, en Amazon Prime Video.

'Slow Horses' estrena su cuarta temporada el mismo mes que compite en los Emmy

La nueva entrega de 'Rapa' pone fin a la ficción liderada por Javier Cámara

● ***Agatha, ¿quién si no?*** *Bruja Escarlata y Visión* fue seguramente la serie de Marvel que más gustó a los que no son seguidores del universo Marvel. Uno de sus personajes más divertidos era el interpretado por Kathryn Hahn, que resultaba ser la bruja Agatha Harkness. Ahora, se ha ganado su propia serie, que cuenta el camino que recorrerá, junto a su propio aquelarre de brujas desesperadas y un adolescente, para intentar recuperar los poderes que ha perdido. Pero el camino estará lleno de peligros y pruebas. Promete humor negro y una ambientación gótica para dar su propio tono a la serie. Desde el día 19, en Disney+.

● ***Monstruos: la historia de Lyle y Erik Menendez.*** Tras el éxito de *Dahmer* (la tercera serie de habla inglesa más vista de la historia de Netflix), el formato de Ryan Murphy se convirtió en una antología que aborda un crimen real en cada temporada. Esta segunda pone el foco en el caso de Lyle y Erik Menendez, dos hermanos que en 1989 mataron a sus padres, aunque no fueron condenados por los crímenes hasta 1996. Mientras que la acusación alegó que lo hicieron para heredar la fortuna familiar, los hermanos aseguraron que lo hicieron tras una vida de abusos físicos, emocionales y sexuales por parte de sus progenitores. Chloë Sevigny y Javier Bardem interpretan a los padres en el que es el primer papel televisivo del actor español. Desde el día 19, en Netflix.

● ***El Pingüino.*** El universo criminal en el que se desarrollaba la película *The Batman*, de 2022, es el germen de esta serie en la que un irreconocible Colin Farrell vuelve a interpretar a Oz Cobb, *El Pingüino*, para seguir adentrándose en los bajos fondos de Gotham City. La trama se situará justo a continuación de la película para mostrar el ascenso de este enemigo de Batman, justo cuando la muerte del jefe de la mafia, Carmine Falcone, ha dejado un vacío de poder. Cristin Milioti interpreta a Sofia Falcone, la hija de Carmine y asesina en serie que, tras salir del manicomio Arkham, se enfrentará a Oz por el control del inframundo criminal de la ciudad. Desde el día 20, en Max.



Desde la izquierda, Sting, Stewart Copeland y Andy Summers, en un concierto en Holanda en 1983. ROB VERHORST (REDFERNS)

El experimental último álbum del trío, que incluyó su canción más popular, 'Every Breath You Take', se reedita estos días en una edición de lujo para celebrar sus cuatro décadas

'Synchronicity': el éxito que mató a The Police

BEATRIZ G. ARANDA
Madrid

The Police ofreció el 18 de agosto de 1983 un concierto en el Shea Stadium de Nueva York ante 67.000 personas, un público mayor del que congregó The Beatles en 1965, que se quedó en 55.000. Sobre el escenario, el líder del trío inglés (bajo y voz), Gordon Matthew Sumner *Sting*, decidió poner fin al grupo. Estaban en su mejor momento, presentando su quinto disco, *Synchronicity*, una obra con tres premios Grammy que vendió 15 millones de ejemplares, con éxitos atemporales como *King of Pain*, *Synchronicity I* o *Wrapped Around Your Finger*. Pero sobre todas las canciones se elevaba *Every Breath You Take*, una de las piezas más radiadas de la historia y la única de la generación *boomer* que se cuela entre las 100 canciones con más reproducciones de Spotify, junto a estrellas actuales como The Weeknd, Harry Styles, Dua Lipa o Post Malone. Andy Summers (Inglaterra, 81 años), guitarrista del grupo, resume en conversación telefónica desde su casa de Los Ángeles: "Éramos una banda única y el sonido venía de la química de tres personas muy diferentes. Es increíble cuando sucede algo así. Y no sucede muy a menudo". Además de Sting y Summers completaba el trío el batería Stewart Copeland.

En *The Last Play at Shea* (2010), documental que relata el papel del Shea Stadium como escenario del rock, Sting dijo: "No puedes escalar una montaña más alta que esta. Esto es el Everest, así que tomé la decisión [de disolver The Police] sobre el escenario". Ahora, para celebrar las más de cuatro décadas de *Synchronicity*, se ha reeditado el álbum en formato de lujo con maquetas, versiones alternativas, diferentes artefactos y reflexiones firmadas por Jason Droper, escritor y exejecutivo de Universal Music que ha trabajado con Prince, Queen, The Beach Boys o David Bowie.

"The Police era The Beatles de su época y *Synchronicity* iba a ser casi imposible de superar. El grupo había ido evolucionando a un ritmo casi increíble desde la publicación de su debut, *Outlandos d'Amour* (1978), y pusieron fin a su carrera por todo lo alto. No todos los grupos se atreven a hacerlo", cuenta Droper a EL PAÍS.

A lo largo de su carrera, The Police, que nació en la escena punk británica, combinó muchas influencias para crear su propio sonido. En sus primeros discos introdujo ritmos *reggae* y estructuras pop. A partir de ahí, fueron evolucionando. "Cuando grabaron *Synchronicity* nada estaba fuera de los límites. Sting se inspiraba en la teoría del psicólogo suizo Carl Jung para sus letras y las entretejía en el pop-rock de la nueva ola, como *Synchronicity I*", cuenta Droper.

Andy Summers reconoce a EL PAÍS que no habla con sus excompañeros de banda. Tampoco escucha "nada" de The Police desde hace años. "No tengo interés. Es un trabajo antiguo. Sí, soy el que hizo todo aquello, pero no quiero escucharlo", argumenta, para luego confesar que su canción preferida del grupo sigue siendo *Message in a Bottle*, publicada en 1979.

Sting y Copeland habían formado The Police junto con Henry Padovani en 1977. Tiempo después, ficharon a Andy Summers, un experimentado músico de sesión. Durante un corto periodo, entre julio y agosto de 1977, The Police actuó en vivo como cuarteto con Padovani y Summers compartiendo las labores de guitarrista. Pero después de una desastrosa sesión de grabación, con John Cale como productor, le pidieron a Padovani que abandonara el grupo. Este responde a este periódico sobre la primera vez que escuchó *Synchronicity*: "Pensé que era diferente a lo que estábamos acostumbrados a esperar de The Police: había muchos sintetizadores. La composición de las canciones era genial, pero diferente. The Police habían surgido del punk, pero habían pasado seis años ya y todas las bandas que lograron sobrevivir también habían cambiado. Eran adultos y la música también lo era. Los sintetizadores era una tecnología nueva, así que todo el mundo estaba explorando las posibilidades".

"Soy un guitarrista en manos de otra persona", escribió Andy Summers

"No puedes escalar una montaña más alta", dijo Sting tras actuar en Nueva York

Summer cuenta hoy sobre la separación: "Como les pasó a The Beatles, nuestro *manager*, Miles Copeland, nos obligó a no decir nada a la prensa. Él quería que continuáramos dos o tres años, pero, después de un tiempo, tuvimos que decir la verdad. Fue una situación difícil de lidiar. The Police fue una plataforma increíble para todos nosotros. Nos convertimos en famosos y tuvimos una carrera después".

"Todos nos divorciamos"

En sus memorias, *One Train Later*, publicadas en 2006, Andy Summers deja ver una tensa relación que empezó durante las grabaciones. "Sting está más distante, es más difícil hablar con él, y empiezo a odiar la sensación de que soy un guitarrista en manos de otra persona", escribe. También revela que estar en The Police le costó su matrimonio. "Puedes imaginar el tipo de vida que vivíamos. Todos nos divorciamos. La banda era muy famosa y había muchas mujeres en la calle suspirando por nosotros. [...] ¿Y eso qué significa? Pues divorcio", asume.

Padovani cuenta que conserva la amistad con Sting. "Nos escribimos mucho. No conozco mucho a Andy, pero Stewart y yo somos grandes compañeros. Sé muchas cosas que vosotros nunca sabréis y así es como debe ser. Conozco a esos tipos desde hace 50 años; éramos hermanos en una banda", dice, satisfecho.

La amistad cuando has montado una banda y has tenido éxito parece algo relativo. Que Summers no se hable con el resto, de hecho, no parece sorprender a Jason Draper. "Tanto creativa como personalmente, The Police tenían una relación intensa. Pero cada miembro de la banda también tenía sus propios intereses fuera del grupo. En el momento de grabar *Synchronicity*, Sting empezaba a desarrollar su carrera en solitario, mientras que Stewart pronto empezaría a componer bandas sonoras para películas y Andy siempre había estado interesado en la fotografía", señala. Como dice Stewart Copeland en las notas del disco: "La única manera de lograr todas esas otras cosas que ofrece la vida era estrangular a la gallina de los huevos de oro, o fundir la jaula de oro y comerse a la gallina de los huevos de oro".

Tras el concierto en el Shea Stadium la gira continúo hasta marzo de 1984. Nunca se emitió un comunicado oficial; simplemente, cada uno siguió con su camino. Luego, en 1986 dieron unos conciertos benéficos, y el grupo tocó en la boda de Sting, en 1992. En 2007 se reunieron y tocaron en los Premios Grammy, para luego desarrollar una gira mundial. El 7 de agosto de 2008 dieron en Nueva York su último concierto.

El beneficio de los periodos de descanso es efímero ante el agotamiento y el estrés cotidiano del entorno laboral

Las pilas cargadas por las vacaciones duran dos semanas

ENRIQUE ALPAÑÉS
Madrid

"Pues mira, mal". Si fuéramos sinceros, esta sería la respuesta estándar a la pregunta más formulada estos días en las oficinas de media España. Estamos mal, quizá porque ayer estábamos muy bien. Hemos cambiado la novela de misterio por cientos de correos por leer, la paella por el táper y la sillita de playa por la silla ergonómica de la oficina. Volvemos con buen color y mala cara. Morenos pero quemados.

Los psicólogos describen el *burnout* o síndrome del trabajador quemado como una sensación persistente de agotamiento y alienación ante el trabajo. La Organización Mundial de la Salud lo considera un fenómeno laboral, no una enfermedad mental. Esto no significa que sea menos importante, solo que no obedece a una condición interna del que la sufre. No eres tú, es tu jefe. Informes de esta misma organización estiman que cada año se pierden en el mundo 12.000 millones de días de trabajo debido a la depresión y la ansiedad, lo que cuesta a la economía mundial casi un billón de dólares. No todos los casos son tan extremos, hay gente que no está quemada, que simplemente no quiere trabajar. Y es normal.

Se suele decir que volvemos de las vacaciones con las pilas cargadas, pero la gestión del estrés no funciona de ese modo. Y si diéramos por válido el símil, deberíamos subrayar que la batería se agota bastante rápido. Un metaanálisis publicado en la revista *Journal of Occupational Health* descubrió que las vacaciones reducían ligeramente el agotamiento y las dolencias asociadas al trabajo. Pero sus efectos se iban erosionando nada más poner un pie en la oficina hasta desaparecer totalmente entre las dos y las cuatro semanas. El estudio señalaba también que los beneficios de este tiempo de relax no están relacionados con su duración. "Este hallazgo hace evidente que la calidad puede ser más relevante que la cantidad de vacaciones", explica Oliver Weigelt, psicólogo y profesor de la Universidad de Groningen (Países Bajos).

Weigelt, que no participó en el estudio, señala que sí hay una cantidad mínima de días para que notemos un cambio, pues "los beneficios de la primera semana de vacaciones son más pronunciados". La dosis perfecta también depende de en qué nos fijemos. Un estudio reciente con profesores descubrió que los síntomas de ansiedad y depresión disminuyen durante la primera semana e incluso la segunda. Luego se mantienen. Por el contrario, el agotamiento emocional continúa disminuyendo hasta la cuarta semana.

Ante esta evidencia, muchos expertos aseguran que lo mejor es espaciar las vacaciones en bloques de unos 10 días a lo largo del año. "Yo me posicionaría de manera un poco diferente", responde sin embargo Weigelt. "Unas largas vacaciones de verano pueden tener beneficios únicos, dan la posibilidad de hacer actividades extraordinarias que no podemos realizar en pocos días, por ejemplo, cruzar los Alpes en bicicleta".

Efectos dispares

Weigelt participó en un reciente ensayo vacacional de título elocuente: *All I want for Christmas is Recovery* (Todo lo que quiero por Navidad es recuperarme). En él, analizó el humor de 145 empleados desde cinco semanas antes de Navidad hasta mediados de marzo. Y pudo constatar que los resultados no eran iguales para todos. "La disminución del bienestar después de las vacaciones fue menos pronunciada para algunas personas que para otras", explica. Así que su equipo empezó a investigar para dar con la fórmula de la felicidad rutinaria. "Vimos que consiste en adoptar una serie de hábitos o rutinas de recuperación adaptativas. Era gente que se relajaba más durante los fines de semana. Incorporar la calidad de las vacaciones a la vida laboral cotidiana es clave. Microdescansos, socializar, dar paseos por el parque después de comer...".

Los beneficios para la salud de las vacaciones van más allá de los psicológicos. Un estudio relacionó el hecho de tomar pocas vacaciones con el riesgo a largo plazo de mortalidad prematura y de sufrir enfermedades cardiovasculares. En la misma dirección apuntaba otro estudio de la Universidad de Helsinki que empezó a seguir la vida y costumbres de 2.700 hombres (ninguna mujer) de negocios en 1974. Tenían una media de 47 años. Durante los 26 años de seguimiento que duró el experimento, 778 de ellos murieron. Analizando sus hábitos de vida, los científicos concluyeron que "unas vacaciones más cortas se asociaron con un mayor tiempo de trabajo, un mayor índice de masa corporal, un aumento del consumo de café y una peor salud sexual". Y por último, como consecuencia de todo esto, con una mayor tasa de mortalidad.

Kira Schabram, profesora de la universidad de Washington, tiene la solución a este problema. No trabajar. Schabram es la autora de una investigación publicada en 2023 sobre los beneficios de los años sabáticos. No sorprende mucho constatar que los 50 entrevistados describieron la experiencia como positiva y transformadora. El estudio muestra cierta diversidad en cuanto a género, edad y raza, pero al mirar los currículos de los participantes algo llama la atención. Todos tienen estudios universitarios, todos tienen puestos intermedios o directivos. Todos son unos privilegiados.

"Lo primero, sí, tienes razón". Schabram acepta la crítica con deportividad en un intercambio de mensajes. No todo el mundo puede permitirse dejar de trabajar un año. Pero las conclusiones de su estudio, defiende, son válidas para cualquier trabajador. Es interesante saber qué pasaría, aun en un mundo hipotético, si dejáramos de trabajar durante un año. A partir de los tres meses, los cambios en la salud y en el estado de ánimo del antiguo trabajador son mucho más potentes que el de unas simples vacaciones, explica la experta. En algunos casos, señala, son cambios que definen una vida, que reorientan una carrera.

Schabram lleva décadas estudiando temas de salud y psicología en el trabajo, y para aquellos que no puedan permitirse desaparecer sin más de su puesto, también tiene algunos consejos. El primero sería intentar no llegar nunca a una situación de agotamiento o *burnout*, pues en este asunto, explica, funciona mejor la prevención que la corrección. "La buena noticia es que incluso las pequeñas cosas parecen ayudar". Pero ¿cómo saber si estás sufriendo una situación de *burnout?* Una de las impulsoras del término, Christina Maslach, profesora de la Universidad de Berkley, explica en conversación telefónica: "Es una experiencia que responde a factores estresantes crónicos en el lugar de trabajo. No es una cosa necesariamente dramática, pero es molesta y constante. Es como tener unas piedras en el zapato, y día tras día te duelen hasta que no te dejan caminar".

Durante las vacaciones, señala la experta, podemos disfrutar y relajarnos, pero a la vuelta, al volver a calzarnos los zapatos, las piedras siguen estando ahí. "Estos días libres no resuelven el problema. Son agradables porque sirven para ponerse al día con otras cosas, pagar las facturas, disfrutar del tiempo libre, arreglar la casa, ir a visitar a tus padres... Para recuperar tu vida", asegura. Pero a la vuelta a la rutina, el problema sigue ahí.

En los últimos años se ha empezado a hablar de otro concepto más global, el gran agotamiento. No parece que unas vacaciones puedan frenar esta tendencia. Pero al menos suponen una alegre pausa en la rutina.



Empleados en un edificio de oficinas en Madrid. PABLO MONGE

El dato

12.000

millones de días de trabajo se pierden al año en todo el mundo a causa de la depresión y ansiedad, según calcula la Organización Mundial de la Salud. Estas bajas suponen un coste de casi un billón de dólares.

Autodefinido / Tarkus

BAÑA LAS ANTILLAS · TÍPICOS DEL GOLF · SUFRAN, SOPORTEN · EN EL LATIDO RELOJERO · TOME PECHO · PAISANO DE ATILA · EL TAO FEMENINO · MARCOS CATALÁN · REGALAR · ¡TE DAS CUENTA! · FILETE VACUNO · BESO DE TEBEO · LEVE, EL PECADO · FRASCO · ¡NO TE ENCIERRES!

RESPALDA · ¡SOCORRO! · INFORME ELLA · PONES EN CIRCULACIÓN

BARBADO NAIPE · CREACIÓN FALLERA · IR A PIE · DE TU PROPIEDAD · CASTA EN LA BIBLIA · CIMA DE PIRINEOS

MAHÓN ES SU CAPITAL · PORRAZO · PARA LEER · INFUNDE VIGOR

O PEZ O NECIO · JAPÓN LO ACUÑA · UN CARLOS ALEMÁN · VENDRÁ DE PARÍS · PLANTA LAXANTE · PLAÑIDERA

DUCADO BRITÁNICO · LAS DA LA TELE · IBA CON TIP · ERA ASPIRANTE

PÁSESELO DE LO LINDO · FALLECIMIENTO · MELODÍA Y ARMONÍA · RECIBE UNA SOMANTA · UN FAMILIAR · ENSENADAS · ELEMENTO ARBÓREO · ASÍ COMO PUERRO SILVESTRE · DE LA PATRIA DE HAMLET

EN UNO HAY DOS · FRENTE AL HABER · ASUNTO · DIBILDOS DE LA FOTO · SOBORNADO · JOROBA

BARANDA DEL BARCO · INDIFERENCIA · ÚLCERA · NOQUEÓ A FOREMAN · AHORRAR CAMINO · ALZA PLEGARIAS

CASA DE ACOGIDA · ENTRETENIDO, DIVERTIDO

AMULETO VEGETAL · ALABASE · A VECES SE HACE PARA PODER COMER · MEZCLAN CLARAS Y YEMAS

NOS LLEGA A CEGAR · MUERTA DE CALOR · AGENCIA ESPACIAL EUROPEA

Crucigrama / Eduardo Delgado

Horizontales: 1. Derrocado por el golpe de Estado de Pinochet. A mitad de recorrido / **2.** Miente más que habla, no te "_" de él. Castizo usted / **3.** Dirigir inexorablemente. Al final de muchos patronímicos españoles, significa hijo de / **4.** Nada popular. Vigilara desde arriba / **5.** Parecido al gazpacho. En un cóccix hay varias / **6.** Teníais por oficio. Categorías profesionales / **7.** Llevar hacia atrás. Congregar / **8.** El bíblico padre de Cam, Set y Jafet. Los son las mujeres de Ajaccio, de Bonifacio... Entrada de urgencias / **9.** Letra y, en ocasiones, número. Acortada macroinstrucción. Adulado por el empleado cobista / **10.** Dé consistencia a la salsa. Apadrinad / **11.** Ocupado hasta cierto punto. Reducida, disminuida o atenuada / **12.** Plantación de una picante crucífera. Se nos abren en la sauna.

Verticales: 1. No te digo yo que no, todo puede... Menos bueno / **2.** Roca muy apreciada por los arquitectos / **3.** Abierto, no restrictivo. Un bar de la rubia Albión / **4.** Écheme un ojo. Para cerrar página / **5.** Muy penosa y aperreada. Se mueren de calor, se... / **6.** Beber a estilo abeja. Enrojece y escama la piel / **7.** Entre Cáncer y Virgo. ¿Quién no ha cometido alguno en su vida? En coches de Israel / **8.** Decídase por uno. Ejerciten su mordida los ratones / **9.** En el símbolo del manganeso. Desprovistas de acento. Con hip, movimiento cultural / **10.** No hay bien ni mal que cien años... Hombre de campo de la isla de Cuba / **11.** Principio del estoicismo. Asesorar / **12.** Sobre sus últimas tardes escribió una novela Juan Marsé. Amália Rodrigues fue su reina / **13.** Alzas tus preces al Sumo Hacedor. Filmas en bicicleta.

Sudoku Samurái

SKYNET CORPORATION / GAKKEN CO., LTD

Superior izquierdo:

1		7		4	6			
					1		3	
8			2	9				
		8					9	4
5		9				2		8
3	4					7		
				1	4			
	8		7					
			3	2				

Superior derecho:

			2	6		8		4
	2		7					
				5	4			7
3	5					4		
8		6				9		1
		9					7	5
			8	9				
					7		6	
				3	6			

Central:

			5		4			
				7				
4								5
	7						3	
9								2
				1				
			2		9			

Inferior izquierdo:

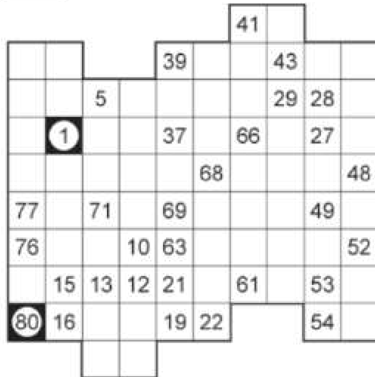
			4	1				
	7		5					
				3	8			
9	2					4		
1		4				2		8
		5					1	7
2			3	6				
					5		2	
6		8		2	7			

Inferior derecho:

				9	5			
					8		1	
			6	3				
		6					3	9
8		2				7		5
9	1					6		
				4	2			7
	4		9					
			3	1		2		4

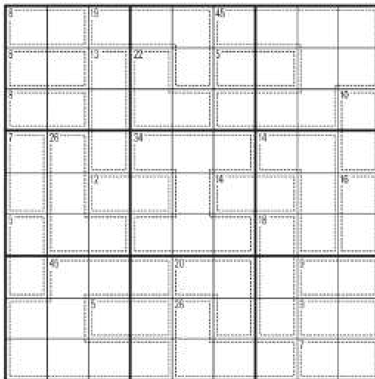
Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3×3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DIST. UNIVERSAL UCLICK



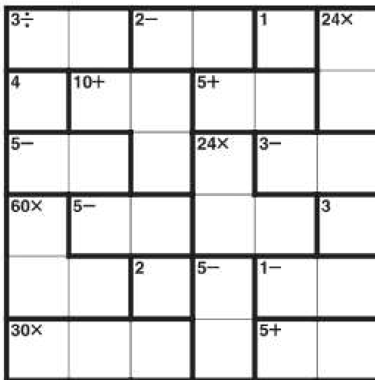
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



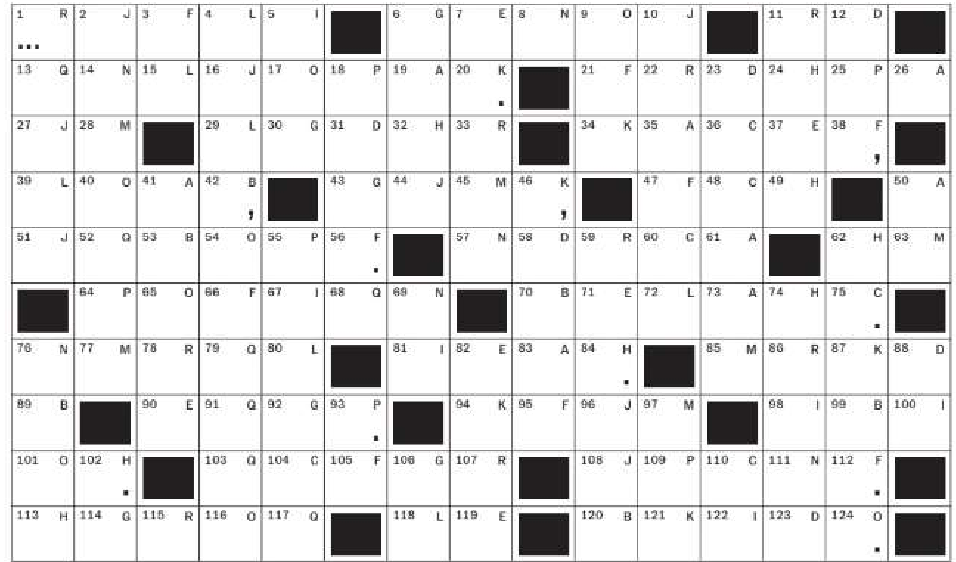
En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN



Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes



A. Dicho de una omisión imprudente o negligente: que origina responsabilidades (plural) 83 41 19 26 61 73 35 50

B. Que es de la ley o calidad debida 99 53 120 42 70 89

C. Aviven pasiones o discordias 104 60 48 36 75 110

D. Va hacia atrás 88 31 123 12 23 58

E. Exasperen los ánimos o las voluntades 7 90 71 37 82 119

F. Chiste, donaire 66 56 21 38 47 95 3 112 105

G. Golpe que da el toro con las astas 43 92 30 106 6 114

H. Acto de no querer 49 84 32 24 113 74 102 62

I. Longitud que tiene la nave sobre la primera o principal cubierta desde el codaste a la roda por la parte de adentro 5 81 98 100 122 67

J. Ardid o artificio con que se saca a alguien lo que no está obligado a dar 16 51 108 2 44 27 96 10

K. Poéticamente, lugar donde los condenados sufren, después de la muerte, castigo eterno 46 34 121 87 94 20

L. Poner un plano en la posición horizontal justa 15 72 29 118 80 39 4

M. Lámina de latón, muy batida y adelgazada, que imita al oro 28 77 97 85 63 45

N. Propensión, tendencia, propósito 57 69 8 76 111 14

O. Parte del árbol donde se juntan formando ángulo agudo el tronco y una rama medianamente gruesa 116 124 101 40 17 54 9 65

P. Señal o marca que se hace con pez al ganado lanar 93 25 64 18 55 109

Q. Situados en la cima o en la parte más alta o destacada de algo 13 91 103 117 68 79 52

R. Metiesen por la boca algo 107 1 78 22 115 33 11 86 59

Soluciones

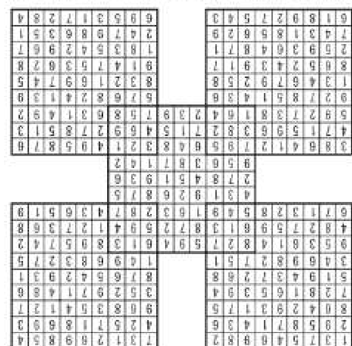
Crucigrama

Horizontales: 1. Allende. R / **2.** Fíes. Uste / **3.** Abocar. Ez / **4.** Na. Oteará / **5.** Salmorejo. Ces / **6.** Erais. Rangos / **7.** Retraer. Aunar / **8.** Noé. Corsas. U / **9.** Pi. Macro. Jefe / **10.** Espesa. Ahijad / **11.** Dou. Aminorada / **12.** Rabanal. Poros. **Verticales: 1.** Ser. Peor / **2.** Arenisca / **3.** Lato. Pub / **4.** Míreme. A / **5.** Alfanosa. Asan / **6.** Liber. Eccema / **7.** Leo. Error. Il / **8.** Escoja. Roen / **9.** N. Atonas. Hop / **10.** Dure. Guajiro / **11.** Es. Aconsejar / **12.** Teresa. Fado / **13.** Rezas. Ruedas.

Autodefinido

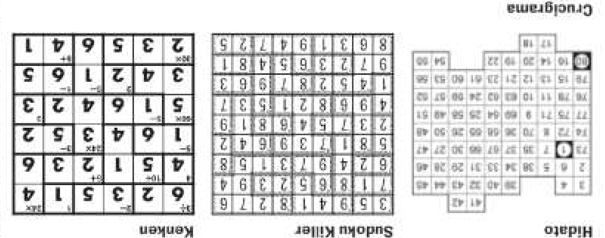
Horizontales: 2. Apoya. Ayuda. Emites / **3.** Rey. Caminar. Susana / **4.** Minot. Menorca. Atril / **5.** Besugo. Nacera / **6.** Yen. York. Sen. Coll / **7.** Sofía. Tío / **8.** Goce. Par. Comprado / **9.** Borda. Llega. Atajar / **10.** Tibieza. Asilo. Ameno / **11.** Trébol. Robar. Baten / **12.** Loase. Ira. Asada. Esa. **Verticales: 2.** Caribe. Óbito / **3.** Penen. Cobra / **4.** Hoyos. Series / **5.** Tuyo. Debe / **6.** Tac. Golpazo / **7.** Amorfa. Alí / **8.** Mame. Karl / **9.** Yin. Lara / **10.** Huno. Caso / **11.** Dar. Giba / **12.** Marc. Calas / **13.** Aneto. Ora / **14.** Ves. Anima / **15.** Musc. Optaba / **16.** Bistec. Rama / **17.** Tarro. Ajete / **18.** Venial. Danés / **19.** Sal. Llorona.

Damero maldito. "... Madre canta / su consuelo. // Columpio / vuela vacío, / aquí, / allá, / sin sosiego. // Canto de pájaro triste. / Árbol seco. / Perro gime. / Niño llora. / Madre canta. // Noche en cerco". Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas con las definiciones dadas, deben decir: Clara Janés: Anochece.



Sudoku Samurái

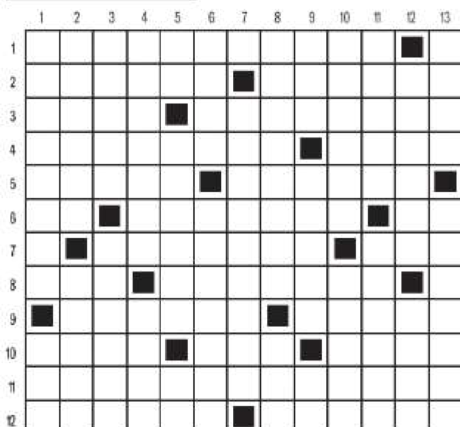
Kenken



Sudoku Killer

Hidato

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Ópera en dos actos de Manuel de Falla (tres palabras). Fósforo / **2.** En tiempos de Pericles alcanzó su apogeo. Utilizarás / **3.** A más de una Cristina le dejan en eso. De Orihuela, Alicante / **4.** Aquellos monjes asistían a los condenados a muerte. André "_", nobel de Literatura en 1947 / **5.** Exlíder del PP. Sobrado de grasa / **6.** ¡Ni soñarlo! Las de una capital sudamericana. Principio y fin de Nerón / **7.** Con P, platino. Crías de lobo. Fue el partido de Artur Mas / **8.** Exento hasta cierto punto. Amaba con locura. Al frente de Cultura / **9.** En boca cerrada no "_" moscas. Sin experiencia profesional / **10.** Recibe los votos más dispares. Los hombres X de la Marvel. Lengüetea / **11.** Movimiento artístico que revivió los ideales grecorromanos / **12.** Gustan de codearse con personas de alto estatus. Magmáticas (las rocas).

Verticales: 1. Lo es la madre que amamanta. Fusiona / **2.** Con él se viste el decorado. Un Jerez añejo / **3.** No estaban ciegos. El primer beatle en faltar / **4.** Configuró un programa informático. Cuadradito de jamón / **5.** Dos tiene la ciudadana. El Chopo, histórico portero del Athletic. En objetos de Lauren Bacall / **6.** Desemboca en la ría de Treto. Unas damas afrancesadas / **7.** El segundo plan. Filtran la luz en los templos góticos / **8.** ¡Es un pájaro el señor detrás de Rodrigo! (?). Ahora es la A2 / **9.** Algo de sobrepeso. Cimientan. Simbolizan al centigramo / **10.** Anormalmente hacia fuera, los pies. Boliche / **11.** Teníais por ocupación. Abriese zanjas / **12.** Un Antonio euskaldún. La Watson varias veces Hermione / **13.** Los de Pedro Sánchez. Protones y neutrones los integran.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Pulgas. Rambla / **2.** R. Licitar. Úes / **3.** Irán. GU. Tacto / **4.** Man. Carpeta. C / **5.** Economía. Allí / **6.** Rh. Esenios. Eo / **7.** Magno. Espeso / **8.** I. Rusas. Tsana / **9.** Naif. Pace. *Cor* / **10.** Ideada. Estire / **11.** Segregar. Veda / **12.** Véase 1 vertical. Nazarenos. **Verticales: 1.** Primer ministro / **2.** U. Racha. Ader / **3.** Llano. Griego / **4.** Gin. Nenúfar / **5.** Ac. Cosos. Den / **6.** Sígame. Apaga / **7.** Turinesa. Az / **8.** Ra. País. Cera / **9.** Arte. Optes. R / **10.** M. Atases. TVE / **11.** Bucal. Sacien / **12.** Let. Leonardo / **13.** Asocio. Áreas.

Ajedrez / Leontxo García



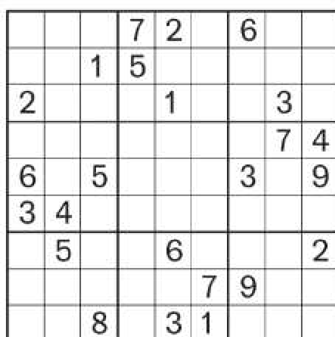
Posición tras 37... Rc8.

Oros de promesas españolas

Blancas: **Hugo Pérez** (1.776, España). Negras: **M. Pasula** (2004, Serbia). Defensa Caro-Kann (B13). Europeo sub 10 de Rápidas por Naciones (2ª ronda), 19-8-2024.

España ganó el oro en sub 18 (Macías, Tabuenca, Habans y Perea) y sub 10 (Fuentes, Hugo Pérez, Guirado y Marko García) en los Europeos de Rápidas por edades, así como medallas individuales en Relámpago de Macías (plata), Fuentes (plata) y Habans (bronce). Aparte de las sanciones, Rusia pertenece ahora a la Federación Asiática. Y en estos torneos faltaban muchos jugadores fuertes (Habans era el *número uno*, con 2.417 puntos Elo). Esta partida de Hugo Pérez (hijo del gran maestro y entrenador Pérez Candelario) denota buen fondo estratégico: **1 e4 c6 2 d4 d5 3 exd5 c×d5 4 Ad3 Cc6 5 c3 Dc7 6 Ce2 Cf6 7 Af4 Db6 8 Db3! D×b3 9 a×b3 Ag4 10 Cd2 e6 11 f3 Ah5 12 b4! Ag6 13 A×g6 h×g6 14 Cb3 Ae7 15 b5 Cd8 16 Cec1?!** (16 0–0 o 16 Rf2) **16... b6 17 Cd3 Cb7 18 0–0 Ad6 19 Ae5 Cg8?!** (19... Cd7) **20 Cf4?!** (20 Ta6!, para seguir con Tfa1) **20... g5 21 Cd3 Ce7?!** (21... f6! 22 A×d6 C×d6) **22 Tfe1** (22 A×g7 A×h2 23 Rf2 Ag3+ 24 R×g3 Cf5+ 25 Rg4 C×g7 26 Th1! hubiera dado clara ventaja) **22... Rd7 23 A×g7 T×h2?** (23... A×h2+!) **24 Ce5+! A×e5 25 d×e5! Th7 26 Af6 Cf5** (Pérez puede elegir entre capturar en g5 o seguir apretando...) **27 Ta6 Rc7?** (Pasula, muy apurado de tiempo, pierde su última oportunidad: 27... g4 28 f×g4 Cg3 29 Ta4! Th1+ 30 Rf2 T×e1 31 R×e1 Ce4 32 g5 Rc7, y todavía se podría luchar) **28 Tea1 Rb8 29 Rf2 Th6 30 A×g5 Th8 31 Af6 Th6 32 g4?!** (32 T6a2!, para seguir con Cd4, era definitiva) **32... Ch4?** (32... Th2+! 33 Rg1 T×b2 34 T6a3 Cg3! 35 Cd4 Ce2+ 36 C×e2 T×e2 37 T3a2 T×a2 38 T×a2, con ligera ventaja blanca) **33 Cd4 Ca5 34 b4 Cc4 35 Cc6+ Rb7 36 T×a7+ T×a7 37 T×a7+ Rc8** (diagrama) **38 Ad8!,** y Pasula se rindió porque era mate en una.

Sudoku



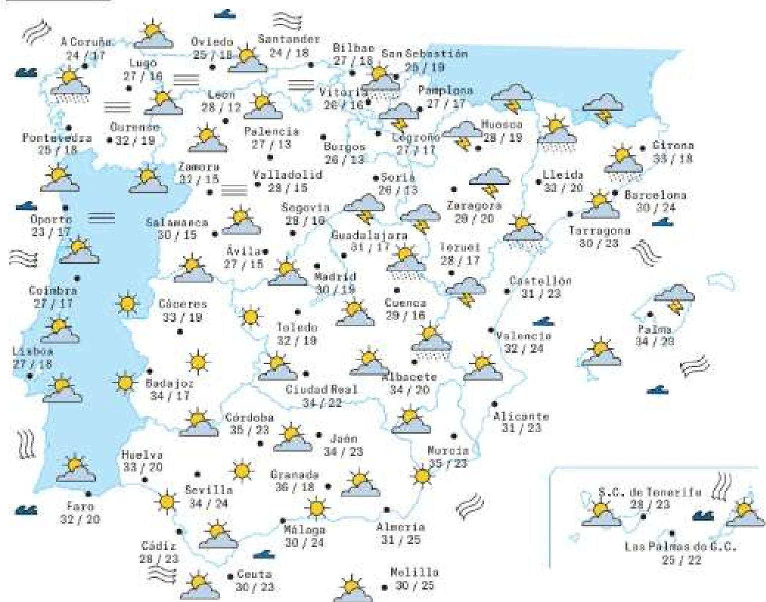
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

7	4	2	1	6	9	5	8	3
3	1	6	8	5	2	4	9	7
5	9	8	7	4	3	1	6	2
4	2	1	6	9	8	7	3	5
8	6	5	4	3	7	9	2	1
9	3	7	2	1	5	6	4	8
2	8	4	5	7	6	3	1	9
1	5	9	3	2	4	8	7	6
6	7	3	9	8	1	2	5	4

Más pasatiempos en
juegos.elpais.com

España hoy



Tormentas irregulares en el interior peninsular

Persiste la actividad tormentosa en algunas comunidades, siendo irregulares en intensidad durante la primera mitad del día en zonas del interior del Cantábrico oriental, Navarra, Aragón y Cataluña. Un sistema frontal alcanzará por la tarde el noroeste de Galicia, con cielo nuboso y precipitaciones, desplazándose hacia el este. Parcialmente nuboso en el norte de Canarias, con intervalos nubosos en Baleares y por la tarde en zonas de montaña de la mitad oriental. Por la tarde, la actividad tormentosa afectará al este del sistema Central, este de La Mancha e interior de Valencia, siendo fuertes el sistema Ibérico y Pirineo, a la vez que se irán abriendo claros en Extremadura, oeste de La Mancha y de Andalucía. Bancos de niebla en Cantábrico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

● MALA ● REGULAR ● BUENA



	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA						
TARDE						
NOCHE						

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	30	27	30	30	34	32
PROMEDIO MÁXIMAS	25,7	24,6	28,7	31,1	33,3	28,8
MÍNIMA	24	18	19	24	24	24
PROMEDIO MÍNIMAS	17,8	14,5	16,6	21,1	18,9	20,2

Agua embalsada (%)

Actualización semanal



	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	69,4	61,3	41,4	33,6	17,6	42,8	53,3
MEDIA 10 AÑOS	55,5	47,7	45,8	42,5	34,4	40,2	57,2

Concentración de CO_2

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
421,83	421,12	419,27	396,42	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
5 6 7 13 26 36
C27 R8
JOKER 0131244

BONO LOTO
Combinación ganadora del sábado:
4 22 29 39 43 48
C1 R3

SUELDAZO DEL SÁBADO
67532
SERIE 039

TRÍPLEX DE LA ONCE
112

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:
4 13 14 15 20 23
28 34 37 38 42 47
53 58 59 64 71 72
77 82

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

La verdadera pasión de 'Solo asesinatos en el edificio'

Le dijo el diablo a Adrian Leverkühn, el genio protagonista del *Doctor Faustus*, de Thomas Mann, que "la verdadera pasión solo se encuentra en la ambigüedad y en la ironía". A los que crecimos con Tarantino, los hermanos Coen, el *grunge*, las bromas infinitas, el sarcasmo de *Seinfeld* y los rescoldos de la hoy criminalizada generación X esto nos suena raruno, porque nos han convencido de que la ironía (eje de toda esa cultura popular que mamamos) es un rasgo decadente, la puerta del nihilismo. Irónico es quien no se cree nada, y quien no se cree nada, no se moja en nada y contempla el mundo desde la distancia de un sofá, con una media sonrisa que no es rebelde, tan solo perezosa. Sin embargo, el diablo de Mann cree en la ironía como una fuerza pasional, como el motor de toda creación verdaderamente fértil. Es decir, de la creación demoníaca, porque no hay arte auténtico si no se pacta antes con Satán.

Me reconfortó mucho leerlo en estos tiempos desgrasados de ironía, y *Solo asesinatos en el edificio* —uno de los pocos ejemplos de vitalidad, audacia, inteligencia y éxito popular de la televisión de hoy— confirma la frase diabólica. Como todos los éxitos, este también fue imprevisto y desbordado (pese a la apuesta financiera y a la nómina de estrellas). La serie nació en el corsé de la parodia, que puede deslumbrar y ensordecer de carcajadas, pero siempre tiene mecha corta: las burlas, por brillantes que sean, se agotan enseguida y, si no se transforman en otra cosa, se estancan y hieden.


Steve Martin.

Pero *Solo asesinatos en el edificio* trascendió muy pronto su premisa —parodiar el género policiaco y burlarse de la moda de los *podcasts* de *true crime*— y, sin abandonar la astracanada y un punto de delirio que algunos dirán beckettiano y otros, kafkiano, ha crecido hasta honrar la idea satánica de que la verdadera pasión solo se encuentra en la ambigüedad y la ironía. Sus tramas metanarrativas, sus guiños al *star system* y la gracia descacharrante con la que enseña las tramoyas del negocio del entretenimiento la convierten en uno de los pocos títulos actuales que merecerán una mención en la historia de la cultura popular del siglo XXI. Aunque quizá aparezca allí como canto fúnebre o como la última expresión verdaderamente pasional (esto es, artística) de una industria cultural que pronto olvidará sus años de gloria.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
11.35 El Grand Prix del Verano. 'San Adrián (Navarra) Vs. Binissalem (Mallorca)'. ■
13.55 D Corazón. ■
15.00 Telediario. ■
16.00 Vuelta a España. 'Etapa 15: Infiesto-Valgrande-Pajares Cuitu Negro'. ■
17.30 Cine. 'Un verano en la Toscana'. Laura revela un secreto muy bien guardado de su difunta madre en la Toscana. Mantuvo una aventura secreta en Lucca durante 25 años. (7).
19.00 Cine. 'El crucero de los sueños. Mauricio'. ■
20.30 Aquí la Tierra. ■
21.00 Telediario. ■
22.05 Cine. 'Mula'. Earl Stone siempre ha antepuesto su trabajo a la familia. Ahora, ya octogenario y a punto de que su negocio de floricultura sea embargado, le surge una oportunidad de salir adelante con un trabajo aparentemente fácil: sólo requiere conducir. (12).
23.50 Cine. 'Asesinato en la Casa Blanca'. Regis se enfrentará al caso de su vida cuando el cadáver de una mujer en la Casa Blanca lo lleva a rastrear una conspiración a gran escala que envuelve al servicio secreto del presidente. (12).
1.30 Cine. 'De narices con la vida'.

La 2

6.40 Las rutas D'Ambrosio. ■
7.35 Dinastías. 'Pumas'.
8.25 Los conciertos de La 2. ■
9.15 Shalom. ■
9.30 Medina en TVE. ■
9.45 Buenas noticias TV. ■
10.00 Últimas preguntas. ■
10.25 Testimonio. ■
10.30 El día del Señor. ■
11.30 Pueblo de Dios. ■
12.00 Zoom Tendencias.
12.35 Página 2. ■
13.05 Flash moda. ■
13.30 Vuelta a España. 'Infiesto-Valgrande-Pajares Cuitu Negro'. ■
16.00 Juegos de animales. (7).
16.48 El desierto inundado. (7).
17.35 Panteras. ■
18.10 Dinastías. 'Elefantes'. (7).
19.00 Nunca es demasiado pequeño. ■
19.25 Históricos anónimos. 'El incendio de Santander'. ■
20.10 DFiesta en La 2. ■
20.45 Tesoros de la tele. (7).
22.30 Cine. 'Versión española'. ■
0.30 Cine. 'Memorias de un hombre en pijama'. Paco, un cuarentón soltero, consigue el que ha sido desde siempre su sueño infantil: trabajar desde casa y en pijama. Sin embargo, un encuentro inesperado le dará la vuelta a la vida.

Antena 3

6.00 Minutos musicales. ■
6.30 VentaPrime. ■
7.00 Pelopicopata. ■
8.15 Los más... ■
10.13 Centímetros Cúbicos. ■
10.45 Encierros San Sebastián de los Reyes.
11.10 La Voz Kids: Mejores momentos. ■
12.50 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■
13.50 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias. ■
15.45 Deportes. ■
15.55 La previsión del tiempo\]. ■
16.00 Cine. 'La Traición'. Cuando Sabrina sospecha que su marido Fletcher puede estar siéndole infiel con sus numerosos viajes de negocios a París, descubre que tiene otra esposa y tratos comerciales ilegales con su suegro Sergey. (12).
17.45 Cine. 'Asesino en Suburbia'. (16).
19.30 Cine. 'Navegar hacia el amor'. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.45 Deportes. ■
21.55 La previsión del tiempo. ■
22.10 Secretos de familia. Ilgaz va a recoger un paquete que le han dejado. Se queda muy sorprendido al descubrir que se trata del cuchillo que utilizó Yeliz para matar a su hermano. (12).
3.00 The Game Show.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV. ■
7.30 ¡Toma salami!. ■
8.20 Volando voy. (7).
9.35 Iumiuky. ■
9.45 Volando voy. (7).
11.15 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes Gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias. ■
14.55 ElDesmarque. (7).
15.25 El Tiempo. ■
15.30 Cine. 'Transformers: La era de la extinción'. Los Autobots y Decepticons han desaparecido y Cade encuentra a Optimus, líder de los Autobots, lo que deriva en una inesperada consecuencia. (12).
18.30 Cine. 'Blackout: Sin identidad'. Cain se despierta en un hospital mexicano con amnesia y sin saber quiénes. Después de conocer a Anna, y con su ayuda, descubre su identidad: es un agente de la DEA. Pronto se encontrará luchando por su vida. (16).
20.00 Noticias. ■
20.55 ElDesmarque. (7).
21.10 El Tiempo. ■
21.15 First Dates. (12).
21.40 First Dates. (12).
22.50 Cuarto Milenio. '16 almas'. Especial que profundizará en las sensaciones que algunos de los 16 supervivientes del accidente aéreo de los Andes experimentaron durante los 72 días que estuvieron perdidos en la montaña. (12).
2.10 The Game Show.

Tele 5

6.20 Love Shopping TV. ■
7.00 Enphorma. ■
7.15 ¡Toma salami!. ■
7.45 Love Shopping TV. ■
8.15 Got Talent España. Momentazos. ■
10.10 Got Talent España. Presentado por Santi Millán. ■
13.20 Socialitè. (16).
15.00 Informativos. ■
15.35 Eldesmarque. ■
15.45 El Tiempo Telecinco. ■
16.00 ¡Fiesta!. Magacín presentado por Emma García en el que los fines de semana se convierten en una 'Fiesta' con encuentros y momentos inolvidables. ■
21.00 Informativos. ■
21.35 Eldesmarque. ■
21.45 El Tiempo. ■
22.00 Adivina qué hago. Uno de los mayores éxitos de los últimos años vuelve a Mediaset en una nueva versión. Y también con una nueva mecánica. El formato que une la espectacularidad de los 'Talent shows' con la emoción de los concursos. (16).
24.00 First Dates Hotel. El hotel del amor recibe a nuevos solteros: Albina, inversora, con Juan Antonio, marchante de arte; Miyuki, estilista, con Candy, cantante de rock; Verónica, madre bisexual, con Esther, escritora; entre otros. (16).

La Sexta

6.00 Minutos musicales. ■
7.00 VentaPrime. ■
7.30 Zapeando. (7).
10.30 Equipo de investigación. (7).
14.00 Noticias. ■
14.30 Deportes. ■
15.00 La Sexta Meteo. ■
15.30 Cine. 'Deep Impact'. Un joven aficionado a la astronomía descubre que un cometa se dirige hacia la Tierra, amenazando con su destrucción. La confirmación del desastre obligará al presidente de los Estados Unidos a poner en marcha una misión espacial.. (16).
17.50 MVT Take Away. ■
20.00 Noticias. ■
21.30 Cine. 'Aliados'. Norte de África, 1942. El oficial de inteligencia canadienses Max Vatan se enamora de Marianne Beausejour, francesa miembro de la resistencia. Ya en Londres, la guerra pone a prueba su relación. (12).
23.50 Cine. 'Sueños que matan'. Natalie es una joven que vive con su tía, pues su madre fue condenada a varios años de prisión por un doble asesinato cuando Natalie era una niña. Pronto una serie de asesinatos similares lleva a la policía a pensar que la madre es inocente, y que el verdadero asesino está detrás de Natalie. (16).

Movistar Plus+

6.15 Proximity: salto base extremo. ■
6.59 One Zoo Three: Zoo europeo. ■
7.25 Hipopótamos y cocodrilos con Steve Backshall. ■
8.57 Cine. 'Sonic 2: La película'. ■
10.59 DeportePlus+. ■
11.59 Informe Plus+. Reyes, sonrisa y leyenda. ■
12.54 Kasparov: el rey del ajedrez. ■
13.52 Carlos y Diana: la verdad sobre su boda. ■
14.55 Cine. 'Aquaman y el reino perdido'. Convertido en rey de la Atlántida, Aquaman vive agobiado por sus responsabilidades: proteger los mares, atender la burocracia del reino submarino y cuidar de su maravilloso bebé... pero eso no es nada comparado con lo que Black Manta le tiene preparado.. ■
16.50 Premier. 'M. United.- Liverpool'. ■
19.00 Leo talks: Sofocos del verano. ■
19.26 ¿Quién mató a Cachou?. ■
20.40 Bakalá. ■
21.00 DeportePlus+. ■
21.30 Cine. 'Pequeñas cartas indiscretas'. ■
23.05 El consultorio de Berto. 'Comestibles sexis y actuaciones póstumas'.
23.30 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
0.50 Cine. 'O corno'. ■

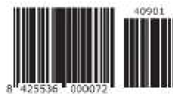
DMAX

6.00 Así se hace. ■
7.55 Curiosidades de la Tierra. ■
9.25 Wild Frank en México. (18).
11.02 The Irwins. ■
12.42 Aventura en pelotas. 'La fruta prohibida'. Las habilidades de supervivencia de Gary y Karra se pondrán a prueba en la región de la sabana de Brasil. Una fruta inmadura le provoca a uno de ellos una grave enfermedad. (12).
13.35 Aventura en pelotas. (12).
16.13 Los mayores descubrimientos con Dan Snow. 'Pompeya'.
18.53 Control de Fronteras: España. Una furgoneta pone a prueba la paciencia de los agentes en el Puerto de Barcelona. Una pasajera descubre que en España también hay buenos puros. (12).
19.21 Control de Fronteras: España. (12).
21.30 Control de Carreteras. Agentes de la sección de control de carreteras de la Guardia Civil se dedican a buscar drogas en los puntos de control y a prestar asistencia en accidentes automovilísticos. (7).
0.24 091: Alerta Policía. Las operaciones policiales más arriesgadas, narradas por sus protagonistas.

EL PAÍS

Domingo
1 de septiembre
de 2024
Año XLIX
Número 17.202

■ **Madrid:** Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid. 91 337 82 00 ■ **Barcelona:** Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. 93 401 05 00
■ **Publicidad:** Prisa Media, S.A.U. Valentín Beato, 44, 3ª planta. 28037 Madrid. 91 536 55 00; publicidad@prisamedia.com
■ **Atención al cliente:** 914 400 135 ■ **Depósito legal:** M-14951-1976 © Ediciones EL PAÍS, SLU. Madrid, 2024.





Icíar Bollaín, en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Icíar Bollaín / Cineasta

"Hago las películas que veo detrás de las noticias"

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

Hace un sol infernal en Madrid, pero el sótano donde Icíar Bollaín supervisa la sonorización de *Soy Nevenka*, su película sobre la concejala de Ponferrada que denunció al alcalde, Ismael Álvarez, y logró la primera condena por acoso sexual a un político en España, parece una nevera. La directora, residente en Escocia junto a su pareja, el cineasta Paul Laverty, y sus tres hijos, está de vacaciones en España y para ella rematar su obra es casi una fiesta. Como antes de venir he visto una versión digital del filme, empiezo por lo primero que me choca.

¿Entonces, lo que he visto no es la película? Has visto el bruto, solo con diálogos. Falta añadir las músicas, los ruidos, el ambiente, y en esta película el ambiente es fundamental, porque narra una historia coral. La de Nevenka y la de la tela de araña de la sociedad que vio el acoso y ni dijo ni hizo nada.

O sea, que aquí está enriqueciendo el cocido, como en el anuncio. Exacto. En el rodaje vas a la compra, escoges y preparas la materia prima. En el montaje, guisas los ingredientes. En la última fase, sazonas y emplatas para el comensal.

¿Ha catado ya Nevenka Fernández el plato? Lo vio ayer. Se emocionó muchísimo. Hemos contado con ella. Conocía el guion y vino al rodaje, pero contamos su vida, y tenía miedo de verla en pantalla. Hubo escenas en las que se tapaba los ojos. Salió muy contenta. Fue precioso.

¿Y el acosador, Ismael Álvarez? No. Todavía niega los hechos. Entonces, ¿para qué?

Creo que no les dejaron rodar en el Ayuntamiento de Ponferrada. Hubo silencio administrativo del PP, el partido de Ismael Álvarez cuando fue alcalde. Pero ni siquiera a aquellos que nos ayudaron les hacía gracia la peli. Puede ser el no querer ver a Ponferrada en la crónica negativa. No estoy de acuerdo. Nevenka también es Ponferrada y mira qué tía con qué arrestos.

¿Siguió el caso en su día? No. Y eso es alucinante. Yo ya tenía 37 años, pero no me sentí concernida. Era como que todo eso no iba con nosotras. Eso habla también de cómo se trató el asunto informativamente. A Nevenka no se la apoyó, ni dentro ni fuera de su pueblo, al revés, se la llegó a tachar de trepa mentirosa. Se la dejó sola. Fue una mujer joven que se atrevió a denunciar a un hombre poderoso en una sociedad muy pequeña. Salirse del plato en Ponferrada era liarla muy parda. He querido contar todo eso.

¿Cómo escogió a los actores? En la película se transfiguran. Escojo a actores que me conmueven y a los que me creo. Con Mireia Oriol, que hace de Nevenka, lloré muchísimo en la audición. Sus ojos pasaban de parecer los de un cervatillo asustado a la determinación de tirar adelante. Con Urko Olazabal, Ismael, ya había trabajado en *Maixabel*. Hacía de asesino y te lo creías. Aquí hace de alcalde acosador, sí, pero también seductor, y tenía que creérmelo. Y, sí, me conmueven y me los creo.

¿En qué fuentes bebió para clavar los enjuagues de la política municipal? Para recrear el habla del alcalde, tiré de vídeos de Jesús Gil [exalcalde de Marbella]. Álvarez, como Gil, fue un alcalde que, aparte de todo, hizo cosas por el pueblo y fue apreciado. Ese "yo no he venido a chupar del bote", ese "habla con Fulano de lo tuyo", ese populismo lo he sacado de ahí.

Sus películas suelen abordar hechos o tendencias reales. ¿No le motiva la ficción? Me parece mucho más rico lo que hay en la realidad que lo que yo me pueda inventar. Hago las películas que veo, o creo ver, tras las noticias. Intento ser sobria y huir del tremendismo, del sentimentalismo y del melodrama. Para eso ya está la crónica negra, la amarilla y la rosa.

Siendo pelirrojísima y viviendo años fuera, ¿se siente guiri en España? A veces me siento con los pies fuera de tiesto en ambos sitios. En Escocia hay una cosa *polite*, de pedir por favor y dar las gracias por todo. Antes metía mucho la pata. Ahora se me ha pegado, pido por favor y doy las gracias por todo y aquí la gente me mira como diciendo: "Qué coñazo de tía".

Lleva 30 años tras la cámara. ¿Se ve 'senior'? Pues mira, el otro día vi *Flores de otro mundo* y dije: "Chica, no está tan mal". Yo cocino cine y tengo mano.

De Estrella a Nevenka. Icíar Bollaín (Madrid, 57 años) empezó como actriz a los 15 encarnando a Estrella en *El sur*, de Víctor Erice. Desde entonces, ha firmado películas como directora y guionista y ganado dos Goya por *Te doy mis ojos*. Ahora presenta *Soy Nevenka* en San Sebastián.

MANUEL VICENT

Por un mar muy convulso

Empieza un nuevo curso político. Imagino este domingo 1 de septiembre de 2024 como un barco cargado de confusos pasajeros dispuestos a navegar por un mar muy convulso. En los muelles del puerto predican el futuro los agoreros; unos auspician una travesía feliz, otros presagian toda clase de desgracias. Azar en árabe significa flor. Estaba grabada en una de las seis caras de los dados sarracenos. En la antigüedad había augures especializados en echar los dados en los puertos y en los cruces de caminos del desierto. La flor daba buena suerte. En este viaje del nuevo curso, en medio de un mundo tan desquiciado, en cierto modo todos vamos a ser también inmigrantes a bordo de un cayuco que tratan de llegar sanos y salvos a una imaginaria bahía azul, cada uno a la suya, después de sortear múltiples y peligrosos escollos. Nadie sabe qué nos va a deparar el destino cuando este domingo 1 de septiembre se ponga en marcha esta nave derrengada con un motor de fortuna. Habrá sucesos que puedes dar por seguros. Al iniciarse el otoño se alargarán las sombras y el color dorado de los membrillos competirá con unos telediarios muy ensangrentados; apenas te descuides llegará por la espalda la Navidad y una vez más formularás buenos propósitos de año nuevo que no vas a cumplir, pero en el caso de que en este viaje se te niegue la flor en la cara del dado, frente a cualquier desgracia siempre llegará al rescate la nueva savia que brotará con fuerza en la primavera. ¿Qué va a suceder en este curso que empieza? Como el odio ideológico ha dividido a los españoles en buenos y malos, según dijo el poeta, sucederá lo de siempre: morirán cuatro romanos y cinco cartagineses. Pero, si sirve de consuelo, hay que saber que el futuro no existe. En el momento en que pronuncias esa palabra ya es el pasado. La suerte consiste en convertir la vida en un solo y único presente por el que siempre cruzará un instante de felicidad como un ave fugaz que habrá que cazar al vuelo.

Donald Trump, el hombre que atribuía sus éxitos a su fuerza mental — 4

Simona Levi, activista: "Los partidos son empresas privadas que mantenemos entre todos" — 5



NATÀLIA PÀMIES

Nihilismo financiero, adiós a la fe en el dinero

Cada vez más personas, sobre todo entre los 20 y los 35 años, invierten en criptomonedas y otros activos especulativos, apuestas deportivas o "acciones meme" cuyo valor depende de que un foro de internet se ponga de acuerdo para hacerla subir. El fenómeno es global y en Estados Unidos lo bautizaron como nihilismo financiero. Los rescates bancarios, la impresión masiva de moneda y la precariedad entre los jóvenes son algunos de los elementos que explican por qué se va expandiendo una pérdida de confianza en el valor real del dinero y en las vías convencionales para conseguirlo. ● **Por Daniel Soufi**

EN PORTADA

Se puede hacer dinero muy rápido, ¿para qué esperar? Los jóvenes especuladores han convertido el mercado en un gran casino: mejor apostar el futuro al azar que trabajar duro y ahorrar

Por **Daniel Soufi**

Sebastián Roca siempre ha querido ser rico. Es de esas personas a las que les gusta tanto el dinero que están dispuestas a estar un año comiendo macarrones sin tomate, sin queso y sin nada, solo para poder ahorrar 1.000 euros al mes e invertirlos en Bolsa. Al principio apostaba por acciones de empresas conocidas. Luego se aburrió o, para ser exactos, descubrió las criptomonedas. Pasó días y noches enteras sumergido en internet, viendo y leyendo todo lo que tuviese que ver con el tema hasta rozar lo obsesivo. "Bueno, no sé si lo llamaría obsesión, pero sí un *hobby* muy fuerte", matiza Roca por teléfono.

Esto ocurrió alrededor de 2020, cuando tenía 25 años. Había estudiado Administración de Empresas en la Universidad Autónoma de Madrid, justo antes de aceptar un puesto en una de las principales firmas de auditoría. Entraba a las nueve de la mañana y salía a las diez de la noche. Entre medias, invertía. En cuestión de semanas logró doblar y triplicar sus cuentas. Compró bitcoins a 10.000 euros y los vendió a 30.000. *Ether* a 200 euros para venderlos a 1.200. Con lo ahorrado no pagó la entrada de una casa. Reinvirtió el capital en criptomonedas menos conocidas, y vio cómo el saldo de su cuenta aumentaba a más de 100.000 euros antes de desplomarse a 20.000. "Conseguí recuperarme un poco de ese hostión", afirma. "No pienso dejarlo. Es un riesgo, pero, en mi opinión, vale la pena".

Roca forma parte de una generación que creció viendo a sus padres, o a las familias de sus amigos, luchar por mantener sus hogares y empleos durante la gran crisis financiera de 2008. Desde entonces, la situación económica se ha estabilizado, pero está lejos de generar entusiasmo o expectativas positivas entre los jóvenes. Los salarios han perdido casi un 13% de su poder adquisitivo desde la crisis, según cálculos del gabinete económico de CCOO. De acuerdo con el Observatorio de Emancipación del Consejo de la Juventud de España (CJE), en la segunda mitad de 2023 el coste medio de la vivienda (calculado a partir del importe del alquiler más los gastos en suministros básicos) superaba en 81 euros el salario medio de las personas de entre 16 y 29 años. En 2011, el 69% de los hogares con un cabeza de familia menor de 35 años era propietario de su vivienda principal, mientras que para 2022 este porcentaje se había reducido dramáticamente hasta el 32%, según la encuesta financiera de las familias. Y según el INE, en España, la media de edad para independizarse es de 29 años y la tasa de desempleo juvenil supera el 28%. La situación, ciertamente, no invita al optimismo.

¿Qué hacer en este contexto? Algunos siguen el ejemplo de sus padres: trabajar duro, ahorrar, comprar una casa y crear un plan de jubilación. Pero otros han perdido la fe en los métodos tradicionales que funcionaron para generaciones pasadas y prefieren, literalmente, apostar su futuro al azar. Cada vez más personas, especialmente entre los 20 y los 35 años, invierten en activos especulativos de alto riesgo como las criptomonedas, los NFT, las apuestas deportivas y las "acciones meme", cuyo valor depende únicamente de que un foro de internet se ha puesto de acuerdo para hacerla subir. Estos métodos alternativos ofrecen la posibilidad de altos retornos a corto plazo, pero también un riesgo considerablemente mayor.

Esta situación no es exclusiva de España. De hecho, en Estados Unidos llevan tiempo advirtiendo sobre este fenómeno y han identificado este comportamiento entre los





La gente llega a un evento de Bitcoin, el pasado mes de julio, en Nashville, Tennesse (EE UU).
MARK HUMPHREY (AP PHOTO/LAPRESSE)

jóvenes como síntoma de lo que han denominado "nihilismo financiero". El término es provocador: sugiere una pérdida de fe en el correcto funcionamiento del mercado y en el valor real del dinero, representando al capitalismo casi como una religión. Para un "nihilista financiero" apostar 100 euros a que el Real Madrid gana 3-2 contra el Alavés, o invertir en una criptomoneda de la que ha escuchado hablar en YouTube es un uso del dinero tan válido como cualquier otro, dado el cuestionable valor subyacente de la economía. "Es difícil culpar a la gente por querer hacerse rica rápidamente si han perdido la fe en su capacidad de hacerse rica lentamente", concluye Andrew Edgecliffe-Johnson en un artículo de *Financial Times* dedicado a este tema.

El término "nihilismo financiero" fue acuñado por Demetri Kofinas, un economista estadounidense de padres griegos, seguidor en su juventud del economista liberal Friedrich Hayek y del político libertario Ron Paul, que presentó un programa en *Russia Today*. Pero hay trampa. Durante esa etapa le detectaron un tumor cerebral y, con apenas 30 años, desarrolló demencia. Se olvidó de todo, hasta el punto de llevar las llaves colgadas del cinturón por miedo a no poder entrar en su casa. Finalmente, fue operado y, al despertar, no encontró un dinosaurio como en el cuento de Augusto Monterroso, sino a Donald Trump recién elegido presidente. "Tuve que volver atrás y cambiar todo mi marco de pensamiento para comprender lo que había pasado", explica en una videollamada.

Kofinas dejó sus antiguas ocupaciones, examinó el presente y desarrolló el concepto de "nihilismo financiero", que empleó por primera vez en 2020, en un episodio de su pódcast titulado *Nihilismo financiero: Descubrimiento de precios en un mundo donde nada importa*. Kofinas define esta filosofía como la percepción de que los objetos de especulación carecen de valor intrínseco. Es decir: alguien compra una criptomoneda no porque crea en su potencial tecnológico o en su utilidad, sino simplemente porque espera que su precio suba debido a la demanda especulativa. "Estamos ante un marco de inversión posmoderno donde el precio se vuelve autorreferencial. La única cosa que importa es la narrativa. Para los nihilistas financieros, el precio es *la cosa* en sí misma, desvinculado completamente de cualquier realidad subyacente", sostiene Kofinas.

Friedrich Nietzsche anunció la "muerte de Dios" como una metáfora de la desaparición de la fe en los valores absolutos y el orden moral tradicionalmente respaldados por la religión cristiana durante siglos. El dios amenazado por el "nihilismo financiero" probablemente no reside en el interior de las iglesias, sino en lo alto de los rascacielos. Kofinas argumenta que las medidas tomadas durante la crisis financiera de 2008, como los rescates financieros y la impresión masiva de dinero, han generado una percepción de injusticia entre la población y han desmantelado la "mitología del dinero", al demostrar que su valor no es intrínseco, sino que depende de la confianza y las políticas gubernamentales. "La idea de que todos jugamos bajo las mismas normas se vino abajo", resume.

Las criptomonedas, según el analista, fueron el "gran vehículo" a través del cual se propagó "el cáncer del nihilismo financiero". Kofinas explica que los primeros adeptos de Bitcoin eran idealistas que buscaban establecer un sistema monetario alternativo, descentralizado y libre de intermediarios, donde el valor de la moneda no estuviera sujeto a manipulaciones por parte de gobiernos o grandes instituciones financieras.

"Para los nihilistas financieros, el precio está desvinculado de cualquier realidad", dice el economista Demetri Kofinas

Muchas aplicaciones de 'trading' ofrecen recompensas, concursos y conectan en línea a unos inversores con otros

El economista Niño Becerra considera que este fenómeno es un indicio de que el capitalismo está llegando a su fin

No obstante, a partir de 2017, con el auge de las ICO (Initial Coin Offerings, por sus siglas en inglés) —una herramienta de recaudación de fondos mediante criptomonedas que en lugar de ofrecer acciones de la empresa a los inversores ofrece una criptodivisa o un *token*—, la percepción de las criptomonedas pasó de utópica a nihilista. "Los idealistas se transformaron en especuladores, y los más exitosos dentro del mundo de las criptomonedas resultaron ser los *storytellers*, no los ingenieros", expone el analista. "Dieciséis años después del nacimiento de Bitcoin, ¿quién sigue creyendo realmente que puede cambiar el sistema?".

Desde su aparición, las criptomonedas han tenido la reputación de ser inversiones poco serias, "altamente especulativas y sin valor real", en palabras del Banco Central Europeo (BCE). Sin embargo, a pesar de estas preocupaciones, los mercados financieros tradicionales han comenzado a reconocer su importancia. Esto se evidencia con la aprobación de fondos cotizados en Bolsa para bitcoin y *ether*, así como con el creciente interés de los inversores institucionales. El pasado marzo, bitcoin alcanzó su máximo histórico de 71.618 dólares (actualmente, se sitúa alrededor de los 59.000 dólares).

Hay interpretaciones menos dramáticas de estos fenómenos. Juan Ignacio Crespo, un reconocido analista económico, sugiere que el nihilismo financiero podría considerarse una versión más sofisticada de lo que él llama "gamberrismo financiero". "Las personas tienen una inclinación natural hacia la diversión y el juego, que se extiende incluso a las finanzas", argumenta. "El desarrollo económico actual ha permitido a un mayor número de personas participar en actividades financieras arriesgadas, lo que anteriormente no era posible". Crespo añade que las políticas económicas implementadas durante la pandemia, que incluyeron inyecciones significativas de dinero en la economía, han proporcionado una liquidez adicional que facilita la inversión en actividades especulativas.

"Siempre ha habido un porcentaje de la sociedad que prefiere jugarse hasta la camisa", defiende. Como ejemplo, menciona los *bucket shops*, establecimientos de corretaje del siglo XIX que permitían a sus clientes especular sobre los movimientos de precios de acciones y otros activos, aunque estas transacciones no se realizaban efectivamente en los mercados. Funcionaban más como casas de apuestas que como corredurías legítimas. "Las criptomonedas son una forma de gamberrismo financiero llevada al extremo. Las apuestas ya no se hacen sobre activos tangibles, sino sobre elementos que carecen de materialidad fuera del ámbito digital. En esencia, es más de lo mismo, pero en un formato renovado".

No solo parece que el mercado financiero se ha convertido en una especie de gran casino; en muchos aspectos, realmente lo es. Muchas aplicaciones de *trading* han sucumbido a la moda de la *gamificación*. Los usuarios de estas plataformas acceden a aplicaciones llenas de recompensas, logros, concursos, competencias, interfaces dinámicas, notificaciones constantes y *social trading* para conectar en línea con otros inversores. Joaquín Robles, un analista económico que trabaja en la plataforma de inversión XTB, confirma por teléfono que en los últimos años ha habido un "aumento evidente" en el número de cuentas abiertas por personas menores de 25 años. "Antes, esto era algo bastante inusual", señala.

Estos jóvenes inversores, según Robles, tienen un horizonte temporal mucho más corto, una inclinación por invertir en una variedad más amplia de activos y una disposición a asumir mayores riesgos a cambio de potenciales rendimientos más altos. ¿Es esto nihilismo financiero? Para Robles, tiene más que ver con lo que durante años se ha denominado "cultura de la inmediatez". "Si a un veinteañero le cuesta aguantar dos horas sentado en un sofá viendo una película, es difícil pensar que vaya a esperar 10 años para obtener rendimiento de una inversión. Les ofreces un 6% de rentabilidad anual y les parece una porquería", resume el analista. Además, estos jóvenes llegan con altas expectativas de lo que pueden ganar invirtiendo en Bolsa. "Esto se debe a que las redes sociales los exponen a casos de éxito engañosos. Claro que es posible doblar una cuenta invirtiendo en *acciones memes* o en criptomonedas, pero también es muy posible perderlo todo", sostiene.

El economista Santiago Niño Becerra, autor de *Futuro. ¿Qué futuro?* (Ariel, 2022), señala que, mientras en los años ochenta existía un camino claro hacia el éxito económico para los jóvenes trabajadores, hoy las oportunidades tradicionales han disminuido. "Hace 40 años, un joven preparado, dispuesto a trabajar 70 horas a la semana y con unos cuantos buenos contactos, podía aspirar, en 10 años, a tener un Porsche y un apartamento en Knightsbridge. Hoy no." Como resultado, muchos jóvenes recurren a inversiones en criptomonedas y otros activos de alto riesgo. "El bitcoin habría fracasado en los años ochenta porque entonces las expectativas se basaban en otras cosas. Ahora no se puede dar un pelotazo en un banco, pero sí se puede soñar con unos fragmentos de bitcoin, aunque ninguno de estos jóvenes pueda soñar con aproximarse a lo que fue Mario Conde", asegura.

Niño Becerra considera que el nihilismo financiero es un indicio de que el sistema capitalista está llegando a su fin, una teoría que ya expuso en su obra *Capitalismo 1679-2065* (Ariel, 2020). "El sistema capitalista ha atravesado casi todas sus fases y ahora está en declive. Si se mantiene la *norma* que ha regido los sistemas económico-sociales, es probable que desaparezca en algún momento de la década de 2060 a 2070. Puede sonar dramático, pero no sería la primera vez que esto ocurre en los últimos 2.000 años".

LIBROS

Trump, el hombre que atribuía sus éxitos a su fuerza mental. Inteligente, pendenciero, con inseguridades, vengativo. En una ambiciosa biografía, la periodista Maggie Haberman retrata al candidato republicano

La Nueva York que dio a luz a Trump era un auténtico barrizal de corrupción y mala praxis. La inmundicia abarcaba tanto las sedes del poder ejecutivo como algunos medios de comunicación, pasando por el sector en el que la familia Trump había sustentado su riqueza. A finales del siglo XX, Nueva York era un lugar donde la política racial tribal dominaba esferas enteras de la vida pública. Esa política, que impidió a los representantes de la comunidad negra ocupar cargos de gobierno municipal hasta 1989, inspiraba la cobertura mediática de la criminalidad y la función pública y dictaba qué se construía en cada sitio y quién cobraba por ello. El mundo de los promotores neoyorquinos era un hervidero de personajes sombríos, ataques cruzados y feroces luchas financieras. Muchas veces, si querías hacer negocios, ese era el precio que tenías que pagar. Pero Trump se mostraba especialmente insolente con los periodistas que informaban sobre él; a estos, les costaba señalar a otro promotor que admitía sin pudor que había usado un alias —estando bajo juramento— en una demanda que se le interpuso por haber contratado a trabajadores mal remunerados y sin papeles para construir la Torre Trump.

Él quería ver hasta dónde podía llevar una campaña presidencial que iba a definir los últimos años de su vida. Es cierto que había barajado presentarse otras veces y que había hecho mucho trabajo de campo para entablar relaciones en los Estados clave para las primarias, pero sus asesores reconocen que nunca pensó mucho en lo que conllevaría el cargo. Como no entendía cómo funcionaba el Gobierno ni tenía interés en aprender, recreó a su alrededor el mundo que lo había creado a él. (...)

Cuando llegó a Washington, Trump recurrió al saber acumulado durante décadas y décadas de altibajos empresariales y personales. En sus inicios, él había contado con un puñado de consejeros y mentores cruciales. Norman Vincent Peale, que predicaba el "poder del pensamiento positivo" y una versión embrionaria del evangelio de la prosperidad, hizo creer a su aprendiz que se podían crear cosas solo con desearlas; cuando algo le salía bien, Trump lo atribuía a su fuerza mental. El irascible propietario de los New York Yankees, George Steinbrenner, solía echar a la gente a la calle sin contemplaciones, algo que fascinaba a los aficionados y llamaba tanto la atención de la prensa como los propios resultados del equipo; en él, Trump halló un modelo de hipermasculinidad que imitó bastante durante los escabrosos años ochenta, cuando el VIH aterrorizó al país. De Ed Koch y Rudy Giuliani, aprendió el arte del espectáculo político. Y de Meade Esposito, el implacable jefe del Partido Demócrata de Brooklyn, aprendió cómo cabía esperar que se comportaran los grandes aliados políticos. (...) Pero dejando a un lado a su padre, la mayor influencia para el futuro presidente fue Roy Cohn, que le enseñó a erigir toda su vida en torno a tres piedras angulares: la cercanía al poder, la evasión de responsabilidades y la creación de ardides en los medios. No podemos saber cuántas de las muestras de esa personalidad tosca han tenido como objetivo impedir que la gente descifrara el ardid. Tal vez ni el propio Trump lo sepa. Si los viejos modelos regían su conducta, también lo hacían las rivalidades e inquinas arraigadas. En todas las rencillas que colmaron su presidencia, quienes ya llevaban un tiempo a su lado veían los resultados de los agravios sufridos por la Trump Organization. (...)

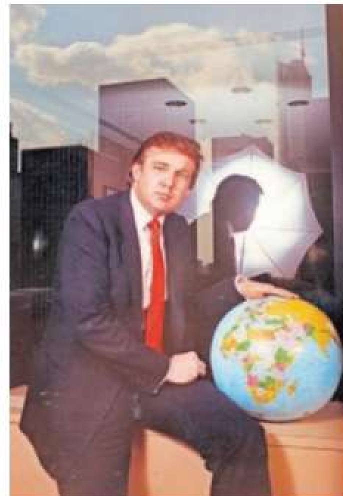
Aunque su leyenda rezuma intrigas —hay quien habla de su impredecibilidad y quien lo describe como un agente del caos—, lo irónico, según dicen quienes lo conocen desde hace años, es que durante su vida adulta solo ha usado unas cuantas artimañas. Puede contratacar, inventar una mentira rápida, echar balones fuera, distraer o dar informaciones engañosas, montar en cólera, fingir ira, hacer cosas o declaraciones para salir en los titulares, vacilar y ocultarlo con una embestida, hablar pestes de un asesor con otro asesor para abrir una brecha entre ambos... Lo difícil es saber qué truco está usando en un momento dado.

Cuando asesora a alguien, lo más común es que Trump priorice que el individuo tenga "buena pinta". Es como si pensara que la vida es un programa de televisión y que él escoge el reparto. Trump es un obseso de los secretos ajenos. Se le da de maravilla encontrar flaquezas y aprovechar los puntos débiles, y también animar a la gente a tratar de contentarle arriesgándose en su nombre para que él pueda alegar inmunidad por las repercusiones. (...)

Es un obseso de los secretos ajenos. Se le da de maravilla encontrar flaquezas y aprovechar los puntos débiles

Muy sugestionable, busca ideas, pensamientos y declaraciones de otros y los adapta para apropiárselos

Es muy sugestionable. Busca ideas, pensamientos y declaraciones de otros y los adapta para apropiárselos; una vez, unos asesores de campaña lo tildaron de "loro sofisticado". Se ha mostrado dispuesto a creer que todo es cierto, y también a decir que todo es cierto. Posee algunos instintos ideológicos básicos, pero muchas veces no tiene reparo en reprimirlos si eso le sirve para otro fin. Sus declaraciones son etéreas y te permiten atribuirles el sentido que quieras, de modo que dos facciones enfrentadas podrían alegar que cuentan con su apoyo. Por lo general, Trump se limita a reaccionar. No tiene un proyecto. Eso sí, desorientando a la gente, Trump les hace creer que baraja una estrategia ulterior o un plan secreto. Sus intenciones se enmarcan en algo que él ve como un juego, con reglas y objetivos a los que solo él ve sentido. (...)



Donald Trump, en una imagen de archivo de 1987. BRUCE GILBERT (NEWSDAY RM / GETTY IMAGES)

Entre sus atributos más recurrentes encontramos: el deseo de aplastar a los oponentes; su aversión al bochorno o a rehuir voluntariamente una pelea; su convicción de que, por lo que sea, al final todo le saldrá a pedir de boca, y su negativa a aceptar el modelo tradicional de los negocios o la política. Esas cualidades han sido su punto fuerte, igual que lo ha sido mostrar orgullosamente aquello que los demás trataban de ocultar. Con el tiempo, su ojeriza fue *in crescendo*, sobre todo a medida que tenía que hacer frente a nuevas investigaciones tanto de la Fiscalía como de sus rivales políticos. En todo caso, la causa de esa ojeriza era lo de menos. Uno de los principios elementales del movimiento trumpista ha sido encontrar objetivos válidos contra los que descargar la rabia preexistente. Esa rabia ayudó a identificar a sus prosélitos, cuyo vínculo con él no radicaba tanto en la ideología como en los enemigos compartidos: los liberales, los medios de comunicación, las tecnológicas o los organismos de regulación. (...)

Su trayectoria empresarial antes de hacerse con la presidencia no fue ningún espejismo. Construyó una torre gigantesca en la Quinta Avenida y abrió tres casinos en Atlantic City. También convenció a bancos y representantes públicos para que le ayudaran a lograrlo. (...) Pero nunca fue un empresario del caché de otros titanes de las finanzas y los bienes raíces de Nueva York con los que él procuraba que lo compararan. En su ciudad natal, muchos ejecutivos se mofaban de que Trump aparentara tener más dinero en la cuenta del banco y más bienes inmuebles de los que tenía en realidad; se reían de su afán por prestar su nombre a casi cualquier contrato de licencia. Una vez abandonada la presidencia, se puso en marcha una investigación penal sobre si había hinchado el valor de sus propiedades para engañar a las entidades crediticias. Pero fuera de la burbuja de Nueva York, Trump llevaba décadas siendo considerado la personificación de la riqueza. En el resto del país, simplemente era alguien que había construido grandes torres con letras doradas en la puerta. Para entender a Donald Trump, su presidencia y su futuro político, la gente debe saber de dónde viene.

Maggie Haberman (Nueva York, 50 años) es periodista y analista política. Este es un extracto de *El camaleón* (Ediciones Península), que se publica el 4 de septiembre.



Simona Levi, fotografiada en el restaurante del Museo Reina Sofía, en Madrid. INMA FLORES

ENTREVISTA

Simona Levi
“Los partidos son empresas privadas que mantenemos entre todos”

ACTIVISTA

La estratega tecnopolítica italoespañola denuncia que las grandes corporaciones han copado nuestro uso de internet y defiende alternativas comunitarias

Por **Sergio C. Fanjul**

En casa de Simona Levi (Turín, 58 años) se respiraba activismo: por allí se dejaban caer parientes como el escritor Primo Levi, superviviente del Holocausto, o el también escritor y antifascista Carlo Levi. Se conocía de primera mano la persecución del fascismo italiano. Así que Simona, ya a los 14 años, sujetaba la pancarta en manifestaciones por el derecho al aborto. “Es que no entiendo cómo podría no ser activista”, dice. Es una forma de vida.

Estudiante revoltosa, su camino viró hacia la dirección teatral, donde también ha practicado lo político, actuando, dirigiendo, programando, montando festivales. Fundadora del colectivo Xnet, fue sonada su participación, como miembro también del colectivo 15MpaRato, en el inicio del *caso Bankia*, poniendo la querella que llevó a la condena del exministro Rodrigo Rato y muchos otros, y sacando a la luz los correos electrónicos de Miguel Blesa, expresidente de Caja Madrid.

Entre su obra escrita están *#FakeYou. Fake news y desinformación* (Rayo Verde, 2019), sobre la manipulación informativa; *Votar y cobrar* (junto con Sergio Salgado, en Capitán Swing en 2017), sobre el *caso Bankia*, o *Digitalización democrática. Soberanía digital para las personas* (Rayo Verde), que se publica este 2 de septiembre y ahonda en cómo los espacios digitales cotidianos han sido copados por las grandes empresas.

Nos encontramos en el restaurante Nubel del Museo Reina Sofía de Madrid, donde se presenta apasionada y conservando solo un leve acento italiano: tiene nacionalidad española y lleva mucho tiempo en Barcelona. “Renegué de Italia hace 40 años”, dice. “Italia no se puede recuperar, es un país perdido, no hay nada que hacer”.

Pregunta. ¿Qué es eso de ser activista?

Respuesta. Ser activista es tomar partido y hacer acciones concretas para conseguir una transformación. En el *caso Bankia* no solo defendíamos que había que auditar las cuentas de los bancos rescatados, sino que las auditamos, hasta conseguir la condena de más de 65 políticos y banqueros. Seguimos pensando que los grandes problemas de nuestra era se deben a la estructura de los partidos políticos.

P. ¿Por qué?

R. Porque son como empresas privadas que mantenemos entre todos. Tienen que mantener a sus cúpulas y colocar a sus bases. Muchas veces los políticos ni siquiera tienen las competencias para gestionar lo que gestionan. Y somos su moneda de cambio. En 2012 montamos un partido, el Partido X, para mostrar que se debía plantear de forma diferente: no en torno al personalismo, sino a la sociedad civil. Los partidos como correa de transmisión del trabajo real de la sociedad. Así que, para mí, el activismo tiene que ver con poner en práctica las ideas de transformación.

P. Le influyó la cultura *hacker*.

R. Vengo de una cultura, por mi familia, del activismo de antes: reunirse en un punto, asambleas interminables, frecuentemente copadas por los machos alfa, mucho esfuerzo y pocos resultados... Muy sacrificado. Pero en internet se pueden formar pequeños grupos y ponerse a hacer cosas. Los *hackers* lo llaman *doísmo* [del verbo *to do*, hacer, en ingles]. Es la manera en la que podemos cambiar las cosas: en la ideología nos cuesta ponernos de acuerdo. Pero no es tan difícil ponerse de acuerdo en lo que hay que hacer.

P. A veces los problemas parecen muy grandes, inabordables, quizás eso desanime a la gente respecto al activismo.

R. Tengo que confesar que en ocasiones la magnitud del desastre me puede. Pero creo que la solución a los problemas es sencilla, es el ámbito político el que la hace complicada. Como decía, el problema son los partidos, con sus discípulos fanáticos y mentores muy ricos que crean tapones. No existe un gran plan mundial de reptilianos ni cosas conspiranoicas. Al final, se trata de gente buscando su cuota de poder.

P. ¿Ha hecho internet un mundo mejor?

R. Yo soy fan de internet. El problema son las GAFAM [Google, Apple, Facebook, Amazon y Microsoft] y sus algoritmos adictivos. Internet nace como una herramienta de libertad y de comunicación entre personas: es una herramienta maravillosa, es una pena que nuestras instituciones no estén a la altura y dejen que la red sea ocupada por latifundios privados.

P. Al comienzo se vio como un espacio de emancipación, se coordinó el movimiento antiglobalización, era la esperanza de los anarquistas, el 15M... Ahora no parece lo mismo.

R. Pasó con la imprenta de Gutenberg. Supuso un momento de libertad, en Venecia se imprimía de todo, pero esa desintermediación se deshace cuando vuelve al control de unas pocas autoridades y editoriales con poder. En internet también se ha acabado la desintermediación inicial y se ha vuelto a los intermediarios: las multinacionales.

P. Por no hablar de las *fake news*, los *trolls* de ultraderecha...

R. La Red ha sido copada por los poderes anteriores, que tienen dinero para invertir en propaganda. Esto modula la opinión pública. Desde la compra de X por Elon Musk esto ha empeorado. Hay una solución para las *fake news:* separar libertad de expresión de negocio. Porque esa propaganda que cambia las cosas está siempre relacionada con una inversión.

P. ¿Cómo?

R. Un informe reciente del Center for Countering Digital Hate dice que las 10 cuentas que más desinformación difunden en X han generado 19 millones de euros en publicidad. Hay un negocio en torno a la desinformación y eso hay que regularlo desde esta óptica: regular esa industria que tiene *granjas* de *trolls* con trabajadores precarios llevando 20 cuentas falsas y a la que se acoplan los partidos políticos. No se puede legislar lo que es mentira o no, porque se recorta la libertad de expresión, pero sí que se puede ver cuánto dinero se invierte y se cobra por que un mensaje se difunda. En ese caso hay que demostrar que la información está verificada.

> **No se puede recortar la libertad de expresión, pero sí ver quién está ganando dinero con el negocio de las ‘fake news’**

P. Usted propone una digitalización más democrática.

R. Para las instituciones, la digitalización ha sucedido como un fenómeno meteorológico. Cuando abrieron los ojos, los latifundistas digitales ya estaban allí. Y no solo lo han permitido, lo han facilitado. Antes de las multinacionales había mucho *software* libre, por ejemplo, en el sector de la educación, ahora cautivo de las herramientas de las corporaciones. Tampoco tenemos soberanía, trabajamos en nubes que no son nuestras, porque la nube como tal no existe, es el ordenador de otras personas. Entregamos nuestras cosas al ordenador de Google y no tenemos control sobre ellas. Necesitamos un código abierto para todas las actividades cotidianas, mantenido públicamente, que pueda competir con los privados.

P. ¿Eso significa que sea mantenido por el Estado?

R. No exactamente. Puedo poner el ejemplo del correo electrónico: si el Estado invierte su dinero en un sistema privado, lo está regalando a las empresas. Pero puede invertir en un esfuerzo comunitario en el que participe todo el mundo. Cualquiera podría acceder al código y mejorarlo. Y las comunicaciones podrían ser de un usuario a otro, sin pasar por los servidores de una gran empresa. Que un *e-mail* tenga que pasar por un servidor central es un anacronismo.

PENSADORES

El filósofo escéptico que creía en la conversación

Conservador en política y radical en lo demás, Michael Oakeshott sostenía que conservadurismo es preferir lo familiar a lo desconocido

Por **Daniel Gascón**



El filósofo británico Michael Oakeshott, en su despacho el 20 de febrero de 1961. EVENING STANDARD (HULTON ARCHIVE/GETTY IMAGES)

"Se puede ser conservador en política y radical en todo lo demás", decía Michael Oakeshott (1901-1990), uno de los filósofos británicos más destacados del siglo pasado. Oakeshott, autor de obras como *Experience and Its Modes* (la experiencia y sus modos), *On Human Conduct* (sobre la conducta humana) y *El racionalismo en política y otros ensayos* era un filósofo político al que no le interesaba la política práctica, un pensador que detestaba el mundo moderno pero se interesaba por la opinión de los jóvenes, un escéptico que tenía algo de romántico.

"Se le clasifica como conservador o liberal clásico, y en ocasiones él se denominaba escéptico", dice por videoconferencia el profesor del Colorado College Timothy Fuller, que este año ha publicado *Michael Oakeshott on the Human Condition* (Michael Oakeshott sobre la condición humana). "El conservadurismo es un movimiento político con posiciones específicas que quizá apoyara o quizá no. Él pensaba que la política era un elemento inevitable de la condición humana, pero que hay cosas más importantes". Oakeshott rehuyó la política práctica; cuando Thatcher llegó al poder, rechazó los reconocimientos que le ofrecían.

Elizabeth Corey, profesora en la Universidad de Baylor y autora de *Michael Oakeshott on Religion, Aesthetics and Politics* (Michael Oakeshott sobre religión, estética y política), escribe por correo electrónico: "Su amor a la individualidad lo señala como pensador liberal, opuesto a los movimientos de masas y al gregarismo: para él, los individuos construyen quiénes son dentro de prácticas (tradiciones) que reciben, no a partir de la pura invención".

Según Oakeshott, "ser conservador es preferir lo familiar a lo desconocido, lo que se ha probado a lo que no, el hecho al misterio, lo real a lo posible, lo limitado a lo infinito, lo cercano a lo distante, lo suficiente a lo superabundante, lo conveniente a lo perfecto, la risa presente a la felicidad utópica".

Hijo de un funcionario de Hacienda miembro de la sociedad fabiana (un movimiento socialista británico), Oakeshott estudió Historia en Cambridge; hizo estancias en Alemania y fue elegido *fellow* en 1925. En los años treinta publicó con Guy Griffith *A Guide to the Classics: Or How to Pick the Derby Winner* (guía para las clásicas o cómo escoger el ganador de un derbi). En 1940 intentó alistarse en el Special Operations Executive, que realizaba acciones encubiertas en Francia, pero lo descartaron por ser "demasiado inconfundiblemente inglés". Desde 1951 ocupó la cátedra de Ciencia Política en la London School of Economics. Escribió sobre filosofía política, educación y filosofía de la historia; mantuvo un interés más bien privado por la teología; sus libros solían ser recopilaciones de ensayos con un aire inconcluso, porque pensaba que la filosofía debía parecerse más a una conversación que a un debate.

Entre sus discípulos están los teóricos políticos Kenneth Minogue y Noël O'Sullivan. Su obra fue decisiva para el ensayista Andrew Sullivan y el filósofo político John Gray. El filósofo estadounidense Richard Rorty reconocía su deuda con él en *Contingencia, ironía y solidaridad*.

Para Jorge del Palacio, profesor en la Universidad Rey Juan Carlos y editor y traductor de la antología *Ser conservador y otros ensayos escépticos* (Alianza, 2017), Oakeshott recoge una tradición británica y la pone en el mundo de la segunda posguerra: "Es interesante que no hable de una ideología sino de una actitud", dice por teléfono. Se trata de una postura escéptica, reticente ante los proyectos totalizadores y ante la idea de que la vida es la resolución de un problema tras otro: una concepción que él llamaba "racionalismo", nacida a partir del siglo XVII en Europa, que asume que el conocimiento es técnico, y que no solo rige la política sino muchos otros aspectos de la sociedad. Para Oakeshott, hay conocimientos que son prácticos, se desarrollan de manera tradicional y no pueden aprenderse solamente en los libros. Esa actitud irónica y cautelosa tiene también raíces continentales: una de las principales es Montaigne. Decía que el *Quijote* anticipaba y criticaba el racionalismo, y escribió que esa novela se desarrolla en la vida de todos nosotros: empezamos siendo Quijotes y nuestro Sancho interior va ganando terreno. Otros autores de esa tradición escéptica que admiraba eran Hobbes y Hume. (Reconocía la influencia de Hegel, pero había leído más a Nietzsche de lo que daba a entender: se le daba bien borrar las huellas).

> **Escribió que el *Quijote* se desarrolla en la vida de todos nosotros: empezamos siendo Quijotes y nuestro Sancho interior va ganando terreno**

Su pensamiento evolucionó, pero fue fiel a algunos temas, como el valor de la conversación y la importancia de preservar lo que no está orientado a un objetivo. Pueden vincularse a conceptos como la "asociación civil", una de las tipologías que inventó para explicar la política. La asociación civil es un tipo de organización que tiene un consenso sobre las normas que comparte, pero no sobre los fines; la asociación empresa es el tipo de asociación política que persigue un fin y subordina todo a ese fin.

Oakeshott es poco conocido en el mundo de habla hispana. Según Jorge del Palacio, "un católico tradicionalista lo lee y ve que lo que prevalece es un canto al escepticismo, un minimalismo político, cierta distancia frente a la praxis política, una presentación de mínimos que no se puede traducir fácilmente a política o guerra cultural".

Luke O'Sullivan, profesor en la Universidad Nacional de Singapur, editor de seis libros suyos y autor de *Oakeshott on History* (Oakeshott sobre la historia), subraya el contexto de los artículos de *El racionalismo en política y otros ensayos*, los más conocidos y accesibles: tras la Segunda Guerra Mundial, liberales y conservadores temían perder en la paz aquello por lo que habían luchado en la guerra, y eran muy reacios a la planificación. "Obras como *On Human Conduct* son más sustanciales y rigurosas. Fue uno de los grandes filósofos de la historia del siglo XX", explica por videoconferencia. Su pregunta, naturalmente, era escéptica: ¿cómo saben los historiadores lo que creen saber?

Para O'Sullivan, del conservadurismo estándar lo alejaba su rechazo a la idea de ley natural y su estilo bohemio de vida, y al liberalismo lo acercaban la defensa del imperio de la ley y la asociación civil. A su juicio, en algunas cuestiones Oakeshott siguió apegado al socialismo romántico de sus orígenes familiares. No lo motivaban el estatus o el dinero. Dejó el socialismo, pero en cierto modo siguió siendo un romántico inglés.

Oakeshott, que admiraba la idea de la aventura, quiso escribir una biografía del vicealmirante Nelson y tenía entre sus autores predilectos a san Agustín e Isak Dinesen. Combinó una personalidad analítica con una existencia caótica: se casó tres veces y tuvo numerosos romances (uno de ellos con la novelista y filósofa Iris Murdoch). Su empeño en el individualismo, en vivir "como el personaje de una novela", "tuvo un coste considerable para quienes lo rodeaban, en particular las mujeres de su vida", explica O'Sullivan. La relación con los amigos, escribió, "es dramática, no utilitaria"; mientras que "el amor, como la embriaguez, no se puede disimular". En su discurso de jubilación, dijo: "He intentado ser un filósofo, pero la felicidad no dejaba de interrumpir".

Panorama

LA CASA DE ENFRENTE

NURIA LABARI

La rebelión de los amantes del Mercadona

Sé que parece solo un chiste, pero a mí la idea de ligar en el súper me parece un acto rebelde y los amantes del Mercadona el inicio de una revolución. Porque esta tendencia nos invita a sentirnos seres eróticos cuando arrastramos el carro de la compra cargado con toda la rutina y resignación que puede llegar a caber dentro. Y nos exige hacerlo a las siete de la tarde, cuando el cuerpo está cansado y rendido ya por el trabajo, porque justo entonces nos convertimos en cuerpos deseables y deseantes. Podría parecer que nadie se sentiría capaz de ligar en estas circunstancias, pero los amantes del Mercadona somos millones: personas decididas a cambiar la rosa roja por la piña en una cita a ciegas, la carroza por la calabaza, el Tinder por el súper y la infalibilidad del algoritmo por el azar del encuentro. Dirán que es solo otro chiste, pero cuando un país entero se ríe a la vez hay que tomárselo en serio.

A toda acción sigue —como ya temíamos e incluso deseábamos— una reacción. Los gurús aseguran que la tecnología nos aislará, que la virtualidad se impondrá en las relaciones y que pronto nos emparejará una IA. Sin embargo, la búsqueda de espacios y de contacto humano en ámbitos tradicionales es también la respuesta al exceso de comunicación y auge digital. Y creo que esa necesidad de contacto está relacionada con el furor desatado por el vídeo de la actriz Viva Lin y su amiga Carla sobre la hora de ligar en Mercadona. Su autora cree que la clave del éxito es la necesidad de humor. Dice que la gente tiene más ganas de reír que de ligar. Y yo me permito añadir que, por encima de la risa, el amor o el sexo, la gente tiene ganas de gente.

> **Esta tendencia nos invita a sentirnos seres eróticos cuando arrastramos el carro de la compra cargado de rutina**

Me atrevo a sugerir que lo de ligar en el súper tiene relación con el auge de otros espacios de seducción similares que ya funcionan como contextos eróticos: clubes de *running*, de montaña, de lectura o de cocina que reúnen a gente en torno a gimnasios, librerías o cocinas... Si una se fija se refieren a actividades muy tradicionales de personas que buscan relaciones más honestas. Y por honestas entiendo presenciales y no atravesadas por la tecnología. Porque lo de que Mercadona sea el nuevo Tinder es una forma de reírnos de Tinder. Y, lo más importante, una forma de afirmar nuestros cuerpos sin los ocultamientos que exige internet.

¿Por qué? Porque las redes y los algoritmos son eficaces conectando intereses, pero suelen fracasar a la hora de crear vínculos, ya que casi siempre les falta la información necesaria para que podamos relacionarnos con honestidad. Asumimos que las redes son una máquina de creación de información (y a veces desinformación) masiva. Pero olvidamos que representan, además, una forma de ocultación de la información en las relaciones humanas. Los personajes y los productos están *representados*, pero no se *presentan* en su espontaneidad desnuda. En el caso de la seducción, los cuerpos son intervenidos con filtros o imágenes estáticas, antes de ofrecerse en su espontáneo esplendor a la mirada propia y ajena. Pues bien, ese esplendor de la fragilidad es lo que se reivindica como objeto de amor. Y esta tarde pueden encontrarlo a las 19.00 en el pasillo de los congelados. Allí nos vemos.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

El 'turista caníbal'

En pleno puente de agosto toda la zona se quedó sin hielo y no hubo forma de preparar los *gin-tonics* ni los cubalibres; nadie había calculado tal nivel de consumo. Hubo que esperar al siguiente martes para que el material llegase a las grandes superficies. Esos mismos días, el pueblo hubo de ser cerrado a la entrada de coches porque ya no cabía ni uno solo más y los aparcamientos estaban repletos. Relativamente cerca de allí, ya en otra comunidad autónoma, se vio a decenas de vecinos ocupar un paso de cebra con pancartas y no dejar pasar durante un buen rato por la carretera a ningún automóvil porque era imposible que los suyos estacionasen en parte alguna. Una protesta gandhiana. Son ejemplos de la vida cotidiana generados durante el pasado mes.

¿Cómo es posible que aún no haya un Ministerio de Turismo en sí mismo, sin acompañamiento de otras materias (información, comercio, industria...), en un país en el que casi 13 de cada 100 euros que se *fabrican* y casi 13 de cada 100 trabajadores a los que se da empleo (sin contar con la economía sumergida) tienen que ver con esta actividad, mayor que ningún otra? ¿Terminará una temporada que va a acoger a cerca de 100 millones de visitantes extranjeros, superando a EE UU y rozando las cifras francesas, las mayores del mundo, sin que se constituya una mesa permanente con todos los interlocutores para revolver los mil y un problemas (e iniciativas) que van surgiendo y que rompen el equilibrio entre los inmensos beneficios económicos y las crecientes molestias sociales que provoca la masificación que se está viviendo? Al gran motor se le han saltado algunas piezas y se ha gripado, generando una congestión sobre los recursos comunes.

La cuestión está en encontrar ahora los límites del crecimiento de la industria turística, esas fronteras que imponen la escasez física, las infraestructuras de todo tipo y aspectos tan novedosos como la emergencia climática. Así, surge el concepto de "capacidad de carga", que mediría, en general, el número de personas que puede acoger como destino un país como España. La capacidad de carga turística mide el número máximo de visitantes que puede contener un determinado espacio-recurso-destino turístico, el límite más allá del cual la explotación turística es insostenible por perjudicial, el número máximo de turistas que un espacio puede albergar sin llegar a deteriorarse. Esta "capacidad de carga", que es móvil y varía a lo largo del tiempo en función de los factores de los que depende (población, densidad, capacidad de expansión, hábitat, recursos hídricos y otras infraestructuras, etcétera), sería una herramienta de gestión de los visitantes que serviría para planificar y ordenar el turismo sostenible.

> **La "capacidad de carga" mide el número máximo de visitantes que puede acoger un espacio**

No hay turismofobia. Hay una reacción contra el turismo de revancha que ha surgido después del Gran Confinamiento y que arrasa con todo. Contra el *turismo caníbal* que aprovecha otras olas sociológicas profundas que están entre nosotros al mismo tiempo, para expulsar a los vecinos de sus casas (pisos turísticos y gentrificación), que se sustenta en trabajadores que no tienen incluso donde dormir y que son más precarios que en las industrias en las que antes trabajaron, que malgasta los recursos naturales, tecnológicos y físicos (una comunidad no precisamente en cabeza por número de visitantes ha calculado que el uso de agua potable durante agosto ha aumentado un 55% y han atendido —con escaso personal— un 20% más de urgencias en sus hospitales públicos que en los otros días del año. El consumo de cerveza habría crecido un 40% hasta septiembre), que incrementa los precios, que aumenta, pese a los controles, la economía sumergida. No hay turismofobia, pero en algunos puntos el turismo empieza a ser considerado una industria hostil pese a los enormes beneficios que genera.

Por último, está la realidad que refleja la Encuesta de Condiciones de Vida del Instituto Nacional de Estadística: el 31,3% de la población no puede irse de vacaciones fuera de casa al menos una semana al año. Ha sido la España invisible de estas semanas.

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

¿A qué esperamos?

Dice Richard Bennett, el relator especial de Naciones Unidas para los derechos humanos en Afganistán, que la institucionalización de la opresión sobre mujeres y niñas en ese país "debería conmocionar la conciencia de la humanidad". De acuerdo, pero sobre todo lo que hace falta es que el Tribunal Penal Internacional (TPI) declare, de una vez, que las leyes y normas que se han aprobado en Afganistán contra los derechos de mujeres y niñas afganas constituyen un crimen contra la humanidad y que, como tal, sus redactores y responsables serán perseguidos en todo el mundo civilizado, capturados cuando sea posible, juzgados y enviados a la cárcel.

No se comprende por qué la comunidad internacional no ha dado aún ese paso, porque es difícilmente discutible que los más de 100 edictos emitidos por las autoridades talibanas desde su regreso al poder en 2021 para restringir o eliminar los derechos de las mujeres y niñas a la educación, sanidad, libertad de expresión, empleo, representación política, cultura, libertad de movimientos, esclavitud sexual (obligación de contraer matrimonio al margen de su voluntad), etcétera, entran de lleno en lo que se considera un atentado contra los derechos de la humanidad entera, un gravísimo delito reconocido desde el juicio de Núremberg (los dirigentes nazis no fueron condenados por genocidio, un delito que Naciones Unidas no reconoció hasta un año después por insistencia de un extraordinario jurista polaco llamado Raphael Lemkin, sino por crímenes de lesa humanidad, definidos por otro jurista polaco, Hersch Lauterpacht). (Nota aparte: La historia de los dos abogados puede seguirse en un maravilloso libro de Philippe Sands, *Calle Este-Oeste*, de la editorial Anagrama).

Si el régimen de *apartheid* que imperó en Sudáfrica fue considerado por la Asamblea General de Naciones Unidas a partir de 1973 como crimen contra la humanidad y si el Tribunal Penal Internacional declaró igualmente crimen contra la humanidad cualquier tipo de *apartheid*, ¿cómo no se ha reconocido ya el mismo delito en la situación que padecen mujeres y niñas afganas? Aplicarlo en este caso acarrearía consecuencias que pueden ser beneficiosas para ellas. No es lo mismo que los firmantes y promotores de esos edictos sepan que serán juzgados y enviados a prisión en un país extranjero por largos años, que todos sus bienes serán confiscados y que, aun cuando permanezcan en su propio país, no podrán nunca participar en una negociación, tratar con ninguna organización internacional ni viajar fuera de sus fronteras. Sobre todo, la declaración de crimen de lesa humanidad ayudaría a que las mujeres y niñas que consigan salir de Afganistán reciban inmediatamente, sin ninguna otra exigencia, la consideración de asiladas políticas. Es verdad que, en algunos países europeos, esa consideración *prima facie* ya existe, pero no así en el país más importante, Turquía, donde más mujeres afganas huyen y donde ya se han dado bastantes casos de mujeres deportadas de nuevo a Afganistán, sin que la comunidad internacional haya hecho nada para protegerlas de un destino tan cruel. Si el TPI hubiera declarado ya la existencia de un crimen contra la humanidad, el Gobierno turco, firmante del Estatuto de Roma, tendría que impedir esas deportaciones.



NICOLÁS AZNÁREZ

Hace falta que el TPI declare la restricción de derechos a las mujeres afganas como un crimen contra la humanidad

Hace solo una semana, por primera vez, la Unión Europea, o por lo menos su Alto Representante para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad, planteó esa posibilidad. Josep Borrell declaró que la nueva ley afgana que prohíbe a las mujeres hablar en público (¿tampoco hablar en voz alta en la calle?) "puede equivaler a persecución de género, que es un crimen contra la humanidad, según el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional, del que Afganistán es Estado Parte". Bienvenida la declaración y gracias al señor Borrell por intentar abrir el debate, pero "¿puede equivaler...?". ¿Qué más se necesita para establecer que existe persecución por género? ¿Se toleraría que se aplicara en cualquier país del mundo un régimen parecido de restricciones y prohibiciones a un grupo de hombres definido por su raza o religión?

Borrell será sustituido pronto por una mujer, la ex primera ministra de Estonia, Kaja Kallas, pero no hay motivos para creer que la señora Kallas vaya a reclamar al TPI la declaración de crimen contra la humanidad para la persecución que padecen las mujeres afganas. Quizás la única forma sea que las ciudadanas europeas, españolas y de cualquier otro país socio, la inundemos de mensajes exigiendo que tome medidas inmediatas para abrir ese proceso. Una dirección posible para dirigirse a ella es esta: https://european-union.europa.eu/contact-eu/write-us_en. Intentémoslo.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Carteles que me gustaría leer

En Roma, el sentido del tiempo es algo distinto. En la puerta de una tienda tienen este cartel: "A veces no estoy". Y en otra: "Vuelvo antes o después". Más allá de esto, el pasado está mucho más presente, casi más que el propio presente. Esto tiene inconvenientes y ventajas, pero no se puede negar que da una cierta perspectiva. Por ejemplo, sobre la propia historia, de dónde se viene. Viajar por Italia es ver casi en cada pueblo un monumento a los caídos en la guerra. Bueno, dos. Uno de la primera y otro de la segunda. Con la lista de los vecinos muertos. Abundan también las placas que recuerdan crímenes fascistas o nazis. Hay una palabra clave: liberación. Del fascismo. Y antes, del Papa. En Ferrara, por ejemplo, una lápida en la plaza del Duomo conmemora que en junio de 1859 la ciudad "se liberó del dominio del Pontífice y participó en el nuevo destino de la nación". (Italia nace del deseo colectivo de estar juntos, es curioso de ver viniendo de nuestros líos). Otra piedra recuerda cómo en noviembre de 1943, con la ejecución de 11 ciudadanos, "un régimen sectario iniciaba / cómplice del nazismo alemán / la serie execrable de sus actos de feroz represalia oficialmente autorizada y cínicamente exaltada". Sale uno de España y siempre se lo pregunta: ¿por qué no podemos tener nosotros carteles así?

Lo digo sin afán polémico, y ya dice mucho el hecho de que me haya apresurado a decir esto, al igual que a precisar que por supuesto pongamos una placa donde quemaron una iglesia. Lo sé, si no se hizo en su día sería por algo, y ya para qué, nunca es buen momento. Pero es que al viajar por ahí tienes envidia de esa claridad, notas una disfunción muy nuestra. Cada país tiene su historia y juega con las cartas que le tocan. También la Alemania de posguerra estaba llena de nazis reciclados. Lo explica la espléndida biografía, publicada por Berg Institute, de Fritz Bauer, el juez que impulsó los procesos de Auschwitz en 1963: el 15% de los parlamentarios de la RFA elegidos en 1949 estaba implicado en crímenes nazis, y toda la Administración estaba plagada de antiguos nazis. La consigna del nuevo país fue que estaba en "La Hora Cero", como si hubiera reseteado su memoria y volviera a empezar, eso, de cero. Otra expresión de esos años fue "la reconciliación con el pasado", pero como señaló Adorno, no era para asumirlo, sino para acabar con él, borrarlo. Costó décadas darle la vuelta a este planteamiento colectivo.

> **En Italia el pasado está muy presente, casi más que el propio presente. Tiene inconvenientes, pero da una cierta perspectiva**

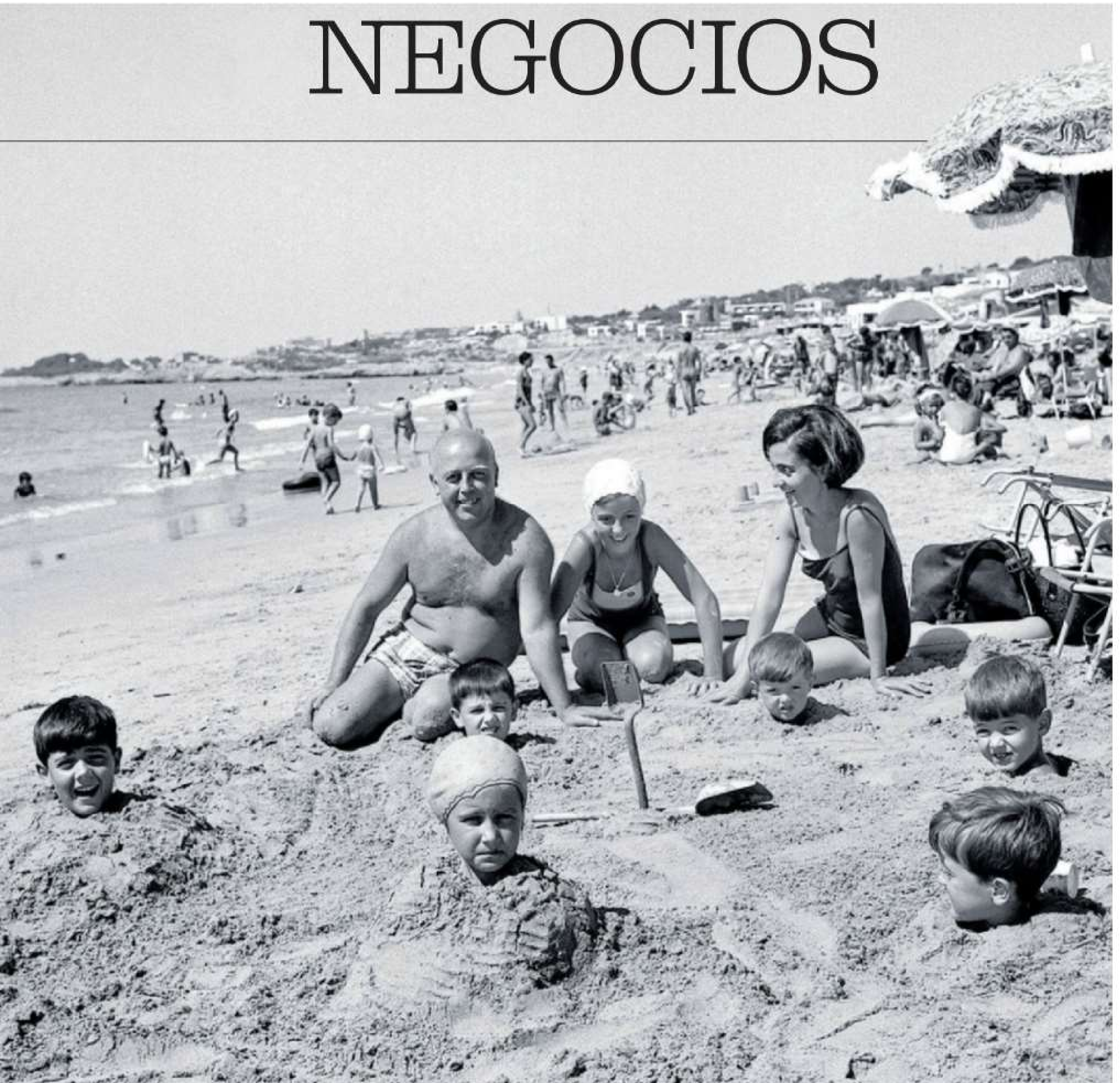
En los bares de España siempre me ha hecho gracia esta frase colocada en algunos: "Hace un día estupendo, verás como entra alguien y lo jode". Esa actitud hacia el otro, esas expectativas, esa manera de empezar el día. Recuerdo una vez que fui a Madrigal de las Altas Torres, provincia de Ávila. En plena crisis catalana, tenía una media idea, algo confusa para variar, de hacer unos reportajes viajando por lugares significativos de España y preguntando a la gente si se sentía española y por qué, y qué sabía de la historia de su país. En Madrigal, concretamente, nació Isabel la Católica, y le pregunté a un señor en un parque qué pensaba de ella. Pensó un rato y me dijo: "Bah, nunca hizo nada por el pueblo". Ni un polideportivo, una piscina, parecía decir.

En cualquier caso, ahora mismo en Italia y en Alemania pululan nostálgicos del fascismo muy crecíditos, aunque no habían nacido cuando existía. Como estamos viendo últimamente, la memoria no es garantía de nada, así que imaginen sin ella.

'Hostels', los otros pisos turísticos que también molestan a los vecinos —8

China se pone a los mandos de la revolución renovable global —14

NEGOCIOS



Una familia disfruta de sus vacaciones en la Ciudad Sindical de Educación y Descanso en Tarragona, en una imagen de 1967. MONCAU (EFE)

La clase media ya no es lo que era

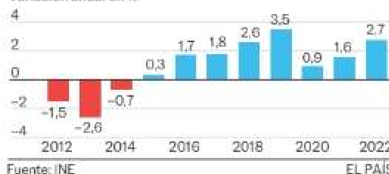
Dividir la sociedad según la capacidad económica de los individuos se ha vuelto una tarea compleja. El acceso a la vivienda, los nuevos tipos de familia y la desigualdad educativa marcan los cambios

PRIMER PLANO

EXCLUSIÓN SOCIAL

Mayor riesgo de pobreza.
La tasa Arope –porcentaje de población en riesgo de pobreza o exclusión social– se situó en el 26,5% de la población residente en España en 2023, frente al 26% del año anterior, según el INE. Dos de sus tres componentes mejoraron, pero empeoró el porcentaje de población con carencia material y social severa.

Precio de los alquileres
Variación anual en %



Fuente: INE — EL PAÍS

ESPAÑA

30.655

Salario promedio en 2023.
De acuerdo con la OCDE, el salario promedio real en España descontada la inflación en 1994 era similar al de 2023.



El precio de la vivienda erosiona a la clase media

Las perspectivas vitales dentro del grupo que representa el 60% de la población se han vuelto radicalmente diferentes en función del número de sueldos del hogar



Alumnos de un colegio concertado en Madrid. PABLO MONGE

Por **Francisco de Zárate**

Se terminó el ascensor social? España no se pone de acuerdo. Para una mayoría de encuestados por el CIS (un 58%), los jóvenes de la actualidad van a vivir peor que sus padres. Pero por algún motivo, eso no significa que se teman lo peor. En el mismo barómetro, que el CIS publicó en junio bajo el título *Desigualdad y tendencias sociales*, una mayoría de jóvenes también decía estar satisfecha o muy satisfecha con su actual nivel de vida. No era la única conclusión desconcertante. Ese nivel de vida, decían los jóvenes, mejoraría en los próximos años.

La aparente incongruencia tiene mucho que ver con la dificultad de armar un relato coherente sobre la extensa clase media, una categoría tan fundamental para el ascenso social como heterogénea. En ella caben desde los hogares formados por un solo adulto que perciben 1.083 euros al mes, hasta familias de dos adultos y dos menores de 14 años cuyos ingresos lleguen a los 6.063 euros al mes, explica la economista Olga Cantó, investigadora de la Universidad de Alcalá, tras aplicar al año 2022 la fórmula clásica para el cálculo de la clase media: todos los hogares cuyos ingresos después de impuestos oscilen entre el 75% y el 200% de la mediana nacional.

Según la fórmula de Cantó, que también es la de la OCDE, un 59,63% de la población en España era de clase media en 2021. Diez puntos porcentuales por debajo del 70% en que se mueven Francia, Países Bajos o Dinamarca. Pero la diferencia más relevante entre estos países y España, dice, se da en el subgrupo de la clase media-baja (los que ingresan entre el 75% y el 125% de la mediana nacional), porque es "la clase más numerosa y la que cohesiona a toda la población".

"Los países con mucha desigualdad son los que tienen mucha clase baja, mucha clase alta, y menos gente en el centro, como es el caso de Estados Unidos", dice. De acuerdo con sus cifras, el estrato de rentas medias-bajas se acerca al 35% de la población en España, mientras que en países como Alemania supera el 40% y en Francia representa prácticamente a uno de cada dos hogares.

Tener a más población en la clase media-baja parece una mala noticia pero no lo es. Y es que para los economistas, la clase es un concepto relativo que no mide riqueza sino homogeneidad. Es decir, que un 100% de clase media-baja no implicaría necesariamente pobreza pero sí igualdad: todos los hogares estarían entre el 75% y el 125% de la mediana nacional (el valor de esa mediana nacional de ingresos es el que definiría la riqueza o pobreza de los ciudadanos).

De hecho, lo que suele ocurrir cuando se reduce la clase media-baja es que aumenta la clase baja (con ingresos por debajo del 75% de la mediana), y eso sí que es una mala noticia, porque implica desigualdad hacia abajo. Así viene ocurriendo en España desde el máximo de clase media-baja que tocó en 1990, cuando esta llegó a representar el 37,9% de la población, dejando a la clase baja en un 29,5% de la población. Varias décadas después, y de manera notable tras la Gran Recesión, en 2013, las tornas se daban vuelta por primera y única vez en 50 años, haciendo a la clase baja la más numerosa del país, con un 33,1% de la población (frente a un 31,6% en la clase media-baja).

Desde entonces, la clase media-baja ha recuperado el primer lugar y el conjunto más amplio de la clase media (la suma de media-baja y media-alta) ha vuelto a su velocidad de crucero habitual: en torno al 60% de la población. Pero lo que no ha habido ni se espera son las décadas de crecimiento meteórico que siguieron al Plan de Estabilización de 1959 y a las primeras décadas de democracia, con tasas de crecimiento de dos dígitos en algunos años.

"En España, muchas veces se habla del ascensor social, pero lo que pasó es que la tarta se hizo más grande", dice el sociólogo José Saturnino Martínez García, investigador de la Universidad de La Laguna y director de la Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa. "Como la tarta se hace más grande, a cada clase le toca una porción mayor, pero el criterio con el que se reparte esa tarta no ha variado demasiado".

La sociología no entiende las clases como "tramos de renta", sino como una categoría que depende de la ocupación y de la propiedad, explica Martínez. Y cuando los sociólogos sí se fijan en la renta no se limitan al sueldo del momento, sino a los ingresos de toda la vida laboral. "Un joven de 28 años que ha hecho un máster y empieza ganando 1.500 euros como becario frente a un camarero sin estudios universitarios que empieza ganando 1.500 euros; habrá que ver dónde están los dos a los 50 años", dice como ejemplo. "Nosotros no definimos la clase por lo que gana la gente en un momento de su vida, sino por las oportunidades que tiene a lo largo de ella".

Por supuesto hay excepciones, dice Martínez García, con muchos casos de personas que sí cambiaron de clase (especialmente entre las profesiones con conocimientos objetivos cuyo desempeño depende menos del círculo social, como la medicina o como las ingenierías). Pero durante 30 o 40 años lo que ocurrió en España fue un aumento generalizado del PIB *per capita* donde la mejora de los que estaban más abajo no se debió a una puja distributiva, sino al crecimiento generalizado de la economía. Hasta que llegó la crisis financiera mundial y terminó con la expectativa de mejora constante.

"A partir de 2008 no sabes qué va a pasar, porque primero te hunde, luego te sube, luego te vuelve a hundir", dice Martínez García siguiendo con el dedo las subidas y bajadas de la gráfica del PIB *per capita* español, con los desplomes de la crisis financiera y la crisis por la pandemia de la covid. "La gente que en 2008 tenía 20 años ha pasa-



do dos décadas de montaña rusa económica; la crisis que tuvimos en los años noventa al lado de esto es como un constipado al lado de un cáncer; por eso los que ahora tienen 30 o 40 años no asumen que la tarta va a crecer todo el rato, han incorporado que no sabemos adónde vamos".

Otro cambio que en su opinión es fundamental para entender los diferentes discursos que la clase media hace de sí misma es el empeoramiento del salario que se ha ido produciendo tras la incorporación de la mujer al mercado de trabajo. "En los años setenta y en los ochenta, el salario que se le pagaba a una persona tenía que ser suficiente para que viviesen el padre, la madre y los dos niños; en los noventa, cuando las mujeres entran al mercado de trabajo, se produce un primer momento simpático en el que los dos adultos de la familia cobran cada uno lo que antes hacía falta para alimentar a todos, pero el mercado laboral va ajustando hacia abajo porque se da cuenta de que es posible pagar menos, ya que trabajan los dos y con menos salario pueden vivir", explica Martínez García. Desde ese punto de vista, el salario se fijaría no solo por la productividad de los trabajadores, que pone un máximo, sino por el mínimo que esos trabajadores estén dispuestos a cobrar.

Las rentas de este colectivo oscilan entre 1.083 y 6.063 euros mensuales

Los salarios en España no han empeorado, descontando la inflación, según la OCDE

El arrendamiento de una casa ha pasado de representar el 34% del sueldo al 49% en 10 años

Aspecto de la calle Preciados de Madrid el pasado 27 de agosto. JUAN BARBOSA

Frustración salarial

¿Pero han empeorado los salarios? Una primera lectura parece indicar que no. De acuerdo con un informe de la OCDE que usó el año 2022 como base para descontar el efecto de la inflación, el salario promedio real en España era de 30.655 euros en 2023 y de 29.898 euros en 1994. Una equivalencia que podría considerarse frustrante, en comparación con los avances de décadas anteriores, pero no un retroceso.

Una segunda lectura, sin embargo, ofrece otra respuesta, y es que el mismo salario puede tener diferencias de poder adquisitivo gigantescas en función de gastos fundamentales como la vivienda. Como publicó EL PAÍS en un informe de julio, los alquileres han subido por encima de la inflación, con regiones como Baleares viéndolos multiplicarse por dos entre 2011 y 2022, y ciudades como Barcelona con alquileres promedio que ya en 2023 habían igualado al salario mínimo interprofesional.

El análisis que Julio Rodríguez López, vocal del Consejo Superior de Estadística, hizo cruzando precios del portal Idealista con tablas de salarios del INE, confirma el peso creciente que la vivienda representa sobre el sueldo, con el alquiler promedio de una vivienda de 90 metros cuadrados pasando de representar el 34,4% del sueldo (2013) a llevarse el 49,1% solo 10 años después (2023).

"Para los jóvenes que aspiran a emanciparse es más grave aún porque sus ingresos son inferiores al promedio", puntualiza Rodríguez López. Según sus estimaciones, el salario de esos jóvenes está en torno al tercer decil (la línea que separa al 30% de la población con sueldos más bajos del 70% de la población con sueldos más altos). Un grupo para el que el alquiler de esa vivienda promedio representó en 2023 el 77,2% de sus ingresos. "Por eso está creciendo tanto lo que llaman el chabolismo vertical, que es la demanda de habitaciones en vez de viviendas completas", dice.

De acuerdo con sus cálculos, la cuota de un préstamo para adqui-

Pasa a la **página 4**

ESTADOS UNIDOS

Un Estado del bienestar para la América blanca

Las ciencias sociales de Estados Unidos y de Europa Occidental se separaron en los años treinta del siglo pasado cuando hubo que definir lo que significaba ser de clase media, dice el politólogo de la Universidad de Boloña Matteo Battistini. El EE UU del *new deal* adoptó un enfoque más amplio para eliminar la clasificación por colores que distinguía a los trabajadores intelectuales (de cuello blanco) de los manuales (de cuello azul). En el contexto de la lucha de clases, agruparlos en una única clase media tenía una utilidad política que la Guerra Fría acentuó, explica. Pero esta clase media, protagonista de la edad de oro del capitalismo estadounidense, tenía otra característica diferenciadora, y es que solo incluía a varones blancos. Las mujeres, las personas negras y las hispanas no entraban en el cómputo de la clase media y tampoco en las políticas del Gobierno para beneficiarla, como escribió el historiador Ira I. Katznelson en *When Affirmative Action Was White* (Cuando la discriminación positiva fue para los blancos).

"Todas las leyes del *new deal* sobre representación sindical, jubilación, seguros de salud y demás, tenían como destino a los empleados de fábricas del norte pero no a los trabajadores del campo en el sur, que eran negros, y por supuesto tampoco a las mujeres que hacían trabajos domésticos", dice Battistini. "El Estado del bienestar fue una gran transferencia del Estado a los sectores medios de la América blanca". Según su investigación, hubo un intento de cambio entre 1961 y 1969 con el movimiento por los derechos civiles, el *black power*, y las revueltas en los guetos negros de las grandes ciudades del norte. "Un ejemplo es el Estado del bienestar que trató de montar desde abajo el Black Panther Party con la Administración de Johnson, proponiendo iniciativas similares para eliminar la competición de estas organizaciones negras", dice. La estrategia tuvo un éxito limitado. Redujo la pobreza, sí, pero no en todo el país ni para todas las personas de raza negra, explica. "Desde un punto de vista político, el conflicto quedó sin resolver. Fue el último intento del progresismo estadounidense de construir una clase media que integrara a los negros y a las mujeres".

PRIMER PLANO

Viene de la **página 3**

rir una vivienda de tamaño similar se habría llevado el 30,7% del salario promedio en 2023, un porcentaje más cercano al máximo del 30% sobre los ingresos del hogar que aconseja la Ley 12/2023 por el derecho a la vivienda. El problema, dice Rodríguez López, está en las familias con un salario que no pasa del tercer decil. Para ellas, la cuota de un préstamo de las mismas características representaría casi la mitad del sueldo, si es que han logrado juntar el adelanto del 20% necesario para adquirir una casa y evitar así la todavía más elevada mensualidad de un alquiler.

Como dice el historiador económico Emmanuel Rodríguez, España es un país de pequeños propietarios de vivienda, fruto de la política de industrialización y urbanización que desde los años cincuenta fomentó la vivienda en propiedad como un mecanismo de estabilización de la clase obrera. Según las estimaciones de la OCDE, en torno al 76% de la población de España reside en una vivienda de su propiedad, por encima del 70% promedio de la Unión Europea y muy por encima del 51% de países como Alemania. "Eran cubículos en altura mal construidos, pero eran viviendas en propiedad, y eso es lo que permitió a la población española beneficiarse durante los dos ciclos de crecimiento de la democracia, desde 1985 a 1991, y de 1996 al 2008", explica Rodríguez, autor del ensayo *El efecto clase media, crítica y crisis de la paz social* (Traficantes de Sueños, 2022).

Casa en expectativa

Según Rodríguez, esos ciclos de crecimiento basados en la construcción y en la subida de precios inmobiliarios permitió un "crecimiento importante del patrimonio de la clase obrera". "En términos exclusivamente de renta, la clase media en España es una capa estrecha, pero cuando preguntas a la gente te dicen que son de clase media por este motivo; es decir, que hay muchísima gente que está protegida y que de alguna manera tiene expectativas de estar mejor en un momento dado porque heredarán una vivienda".

Con el precio del alquiler ganando tanto peso dentro del sueldo, dos personas de clase media tendrán muy diferente capacidad de ahorro y poder adquisitivo si viven o no en pareja, o si tienen posibilidades de herencia. No es la única fuente de heterogeneidad, dice Rodríguez, en referencia a un Estado de bienestar que, en su opinión, "es totalmente dual: uno para las clases medias y otro para los *currelas* y los pobres". "Seguros privados relativamente baratos que resuelven la papeleta de no tener que ir a la atención primaria de la salud pública, a la que los que pueden solo acuden en caso de enfermedad grave; y

La sociedad ante el espejo

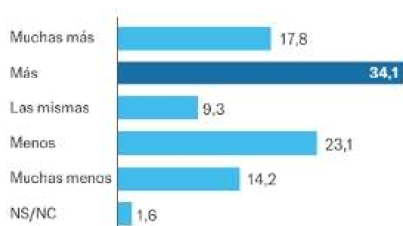
¿A qué clase social diría usted que pertenece?

En porcentaje



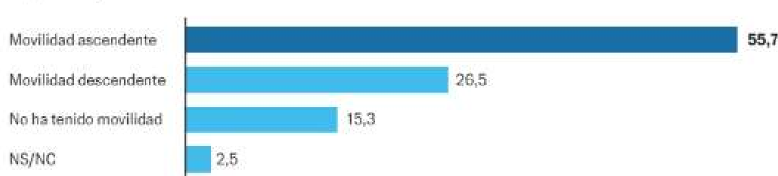
¿Cree que en general ahora Ud. tiene más, menos o las mismas oportunidades económicas que las que tuvieron sus padres?

En porcentaje



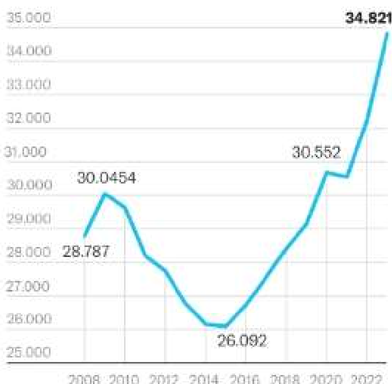
A lo largo de los últimos años, ¿cree Ud. que ha experimentado movilidad social ascendente o descendente en su vida en general?

En porcentaje



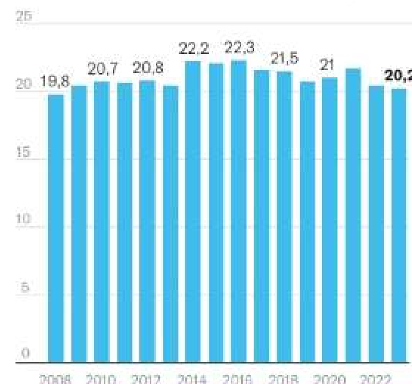
Renta anual neta media por hogar

En euros



Tasa de riesgo de pobreza

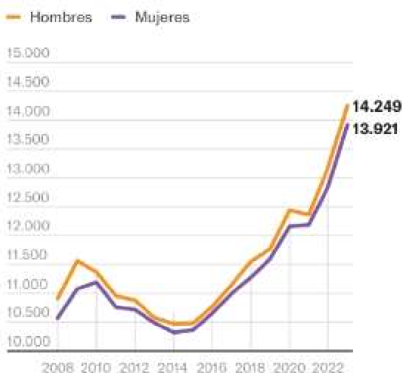
Sobre la renta del año anterior a la entrevista, en %



Renta anual por persona y sexo

En euros

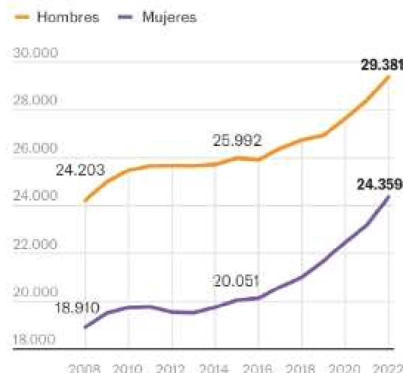
Hombres Mujeres



Sueldo medio anual por trabajador

En euros

Hombres Mujeres



Fuente: CIS e INE.

EL PAÍS

Las tres cuartas partes de los españoles viven en un inmueble de su propiedad

"El Estado del bienestar es dual para la clase media y los *currelas*", dice Julio Rodríguez

El colegio público tiene 2,2 veces más alumnos de bajo nivel económico que el concertado

una educación pública para una clase y una educación concertada para la otra: si quieres que tus hijos no vayan con pobres, el concertado tiene mecanismos de exclusión suficientes aunque sean pagados por el Estado".

Aunque los centros de educación concertada no puedan discriminar a sus estudiantes en función de los ingresos del hogar, lo cierto es que los niños de familias inmigrantes y de familias pobres están menos representados en ellos. Un informe PISA reciente indicaba que el porcentaje de alumnado de bajo nivel socioeconómico en los colegios públicos era 2,2 veces superior al de los concertados. En el caso de alumnos de origen inmigrante, el porcentaje era 1,6 veces superior. Hay todo tipo de estrategias para lograrlo. Desde impedir la matrícula cuando el curso ya ha comenzado (para evitar a los hijos de inmigrantes) hasta la programación de extraescolares en horarios que obligan a los padres a contratarlas.

Pero las aulas privadas y concertadas no son necesariamente mejores que las públicas, argumenta Martínez García. Las ventajas aparentes que sacan estos centros en las pruebas PISA "desaparecen en cuanto se tiene en cuenta el origen social del alumnado", dice. "Es decir, que la calidad educativa es la misma y lo único que hacen mejor es seleccionar al alumnado; de hecho, los resultados del alumnado de alto origen social de España son peores que los de otros países, mientras que los resultados del alumnado de bajo origen social en España son mejores que los de otros países".

Según el informe *Mézclate conmigo*, publicado por la ONG Save The Children en 2018, el índice de segregación escolar aumentó en España un 13,4% en los 10 años transcurridos hasta entonces. Aunque los centros públicos no tengan menor calidad educativa, para los alumnos de menor renta que asisten a ellos esa segregación puede significar menos oportunidades de progreso socioeconómico en el futuro. Para el conjunto de la sociedad, un argumento más en contra de la cohesión social.



Andrés Rodríguez Pose, catedrático Princesa de Asturias. MÓNICA TORRES

Catedrático en Geografía Económica de la London School of Economics. Rodríguez Pose sostiene que las últimas tres décadas han sido muy positivas para la clase media mundial, al contrario que para Europa y Estados Unidos

Andrés Rodríguez Pose

"La globalización sí ha favorecido a los países en desarrollo que más exportan"

Por **F. de Zárate**

Las últimas tres décadas han sido generalmente muy buenas para las clases medias". Andrés Rodríguez Pose abre la conversación con una frase desconcertante para un lector en España. Pero es que el catedrático Princesa de Asturias en Geografía Económica de la London School of Economics no está hablando de ningún país de Europa Occidental y tampoco de Estados Unidos, sino del planeta en su conjunto. Desde la perspectiva de un marciano, la Tierra es ahora un lugar mejor que en los primeros años noventa, con una reducción de la pobreza y una "clase media muchísimo más grande en China, en la India, en países del sudeste asiático como Indonesia, Vietnam, Tailandia, y en países de Asia Central como Kazajistán", dice.

El problema es la disparidad, claro. Según un informe de McKinsey de 2023, ahora mismo también hay 643 millones de personas viviendo en regiones donde el PIB *per capita* es inferior al de 2000, principalmente en zonas de África y de América Latina. "Y un cierto estancamiento en Europa Occidental", explica Rodríguez Pose en una entrevista telefónica. "Ha habido un crecimiento relativamente alto de la clase media en países de Europa del Este, los que entraron en la Unión Europea a partir de 2004, pero muchos países de Europa Occidental están estancados".

Si dividimos a la población en función de su riqueza, dice, el aumento más importante de ingresos se ha dado en los grupos entre el decil 2 y el decil 7 de la renta mundial. Dicho de otro modo: los que no forman parte del 20% más pobre (muchos de ellos, en África) ni del 30% más rico (prácticamente todos en los países desarrollados). "La globalización sí ha favorecido a las clases medias de los países en vías de desarrollo que más exportan y ha tenido un impacto negativo sobre la trayectoria económica y el tamaño de la clase media en países desarrollados, donde antes estaba más desarrollada", sostiene. ¿Pero no hemos aceptado desde los tiempos de David Ricardo que el comercio mejora el bienestar de todos los países implicados?

Rodríguez Pose no tiene ninguna duda de que la apertura ha sido beneficiosa para muchas personas, tanto de los países en vías de desarrollo como de los desarrollados. "De hecho, el que ahora estemos yendo hacia una economía menos globalizada puede tener consecuencias de menor dinamismo y menor crecimiento económico", advierte. "Pero la globalización también ha traído un proceso importante de reestructuración del sistema productivo", acota. "En Europa han crecido los empleos de alto valor añadido, como los ligados a la gestión, a la investigación y al desarrollo; pero se han reducido los del sector de producción manufacturera". Aun así, dice, y aunque se haya avanzado más lentamente que en otros países del mundo, muchas partes de Europa han seguido creciendo y generando un mayor dinamismo económico. "Lo que pasa es que no ha afectado a todos de la misma manera", dice.

De acuerdo con una investigación que desarrolló junto a Simona Iammarino y a Luisa Gagliardi, entre 2005 y 2020 la globalización creó un 1,2 millones de empleos en el Reino Unido, un número que excedía en 200.000 al millón de empleos que se perdieron en ese periodo por el mismo motivo. "El problema es dónde", explica. "Los empleos se crearon sobre todo en el sur de Inglaterra y en actividades de gestión, de dirección, de investigación; mientras que el millón que se destruyó fue sobre todo en empleos más rutinarios de la industria, concentrados en el norte de Inglaterra y en las Midlands".

> **"Occidente se polariza: desaparecen trabajos industriales y se crean puestos más cualificados que impulsan a la clase alta**

Rodríguez Pose lo llama la polarización de la economía, con la reducción de las clases medias tradicionalmente ligadas a un empleo industrial y abundante; y el florecimiento de los empleos de mayor nivel de cualificación en otros lugares. "Por eso, a la vez que vemos reducirse el nivel de crecimiento de las clases medias europeas, que figuraban entre las más ricas del mundo, en Europa y Estados Unidos hay un crecimiento paralelo de las clases medias altas y altas por encima del promedio mundial".

En un enfoque neoclásico de ajuste perfecto, el *homo economicus* del norte de Inglaterra que pierde su trabajo en la industria recibiría la formación y migraría al sur para ocupar ese puesto de mayor valor añadido que se ha creado con la globalización. Aunque efectivamente haya mucha gente del norte que se forma en universidades de prestigio para terminar viviendo en el sur, las cosas no son tan sencillas para una gran mayoría.

En primer lugar, explica Rodríguez Pose, porque las personas no se mueven solo por oportunidades económicas. También hay valores y posibles barreras emocionales. "Puedo tener mi familia, mis redes sociales en un determinado sitio donde hay menos oportunidades", explica. Por no hablar de la mayor competencia que enfrentan por las oportunidades en esa nueva tierra prometida, y es que "al sur de Inglaterra no emigran solo los que vienen del norte del país o de las Midlands, sino gente de toda la Unión Europea, gente de todo el mundo". "También puede haber una cuestión puramente económica ligada al tema de la vivienda", dice. "Si yo vendo mi casa en el norte de Inglaterra, ¿dónde voy a vivir en Londres? Con lo que he sacado por mi casa a lo mejor no tengo ni para una vivienda del tamaño de una cabina telefónica".

Además de la migración, el otro factor de ajuste es la difusión de la actividad económica, donde las grandes ciudades actuarían como centros irradiadores. Descansa sobre dos principios. El primero, que la concentración de la actividad en grandes ciudades permite un crecimiento mayor total. "Las economías de aglomeración, con concentración del talento, del capital, y de las empresas, deberían permitir crecimientos mayores que si se invierten las mismas cantidades en ciudades menores", resume. El segundo, que ese mayor crecimiento de las grandes ciudades genera un efecto económico virtuoso sobre las áreas circundantes. Las dos partes de la teoría tienen sus problemas. Para empezar, porque no todas las grandes ciudades son motores de crecimiento: "Madrid ha crecido muy por encima de la media española; lo mismo que París, en Francia; o que Londres, en el Reino Unido; pero no todas las grandes ciudades crecen rápido; en América Latina hay muchos ejemplos de grandes ciudades que crecen poco; en Europa tenemos el caso de Roma, Berlín, Viena y Lisboa, que en las últimas décadas han crecido muy por debajo de la media nacional".

Por otra parte, esa irradiación de actividad que generan es limitada y no termina de compensar la absorción que hacen de los recursos de otras partes del país. "La absorción de capital humano, de capital físico y de innovación tecnológica por parte de las grandes aglomeraciones es en torno a 1.000 kilómetros en el caso de Londres; mientras que la difusión en Europa llega a 200 o 250 kilómetros, como máximo; la difusión de la actividad económica desde Madrid a lo mejor llega a Valladolid, a Ciudad Real, pero no mucho más allá".



Proceso de selección de olivas en la fábrica de La Roda de Andalucía, en una imagen cedida por Agrosevilla.

AGRICULTURA

Las aceitunas de Agrosevilla hacen las maletas.

El líder mundial en el sector de oliva de mesa logra por quinto año una facturación récord supliendo la caída de la producción con más presencia internacional

Por **Ginés Donaire**

El cultivo del olivar lleva dos campañas consecutivas pagando las consecuencias de la pertinaz sequía. Con este escenario de drástica reducción de las cosechas, unido al contexto inflacionista mundial, Agrosevilla, referente mundial en la producción, envasado y comercialización de la aceituna de mesa, se ha sobrepuesto a todos los vaivenes y no sólo ha aguantado el tirón, sino que ha sido capaz de lograr una facturación récord por quinto año consecutivo. En 2023 el grupo facturó 200 millones de euros, más de un 4% en comparación con el ejercicio anterior, y en los cinco últimos años la cifra ha crecido más de un 30%.

"Hemos hecho frente a los retos del mercado para evitar que tengan un impacto notable en nuestras operaciones. Acumulamos dos cosechas consecutivas muy escasas debido a la persistente sequía, con el consiguiente aumento de precio de la aceituna. Además, nos enfrentamos a conflictos políticos y obstáculos comerciales como los aranceles impuestos por el Gobierno de Estados Unidos, que continúan siendo un lastre para nuestra actividad comercial", explica Gabriel Cabello, presidente de Agrosevilla.

Este grupo aceitunero andaluz está conformado por 12 sociedades cooperativas, que representan a más de 4.000 agricultores socios, y dispone de dos fábricas: una de aceituna en La Roda de Andalucía y una de aceite en La Puebla de Cazalla (ambas en Sevilla). Sus oficinas centrales están en Sevilla capital. Suma más de 400 trabajadores entre los tres centros en España y en Estados Unidos, donde se ubica una filial comercial y de distribución. Con una capacidad de producción anual superior a 80.000 toneladas de aceitunas, exporta sus productos a más de 70 países.

El grupo ha suplido la menor producción aumentando su cuota de mercado en el exterior, con una subida de facturación de más de un 5% basada fundamentalmente en dos pilares: Europa del Este y la Unión Europea centro-norte.

Actualmente, más de un 90% de sus ventas proceden de mercados internacionales, que han sumado casi 180 millones de euros. La península Ibérica representa el 11% de su facturación tras experimentar un crecimiento del 22% el año pasado con respecto a 2022.

Agrosevilla ha tenido un desempeño superior al del sector, ampliando su cuota de mercado sobre las exportaciones españolas de aceituna al 14,2%, lo que supone un incremento del 4% sobre el año anterior. Además, las marcas propias representaron el 36% del valor de sus ventas en los mercados internacionales. La compañía opera en todas las regiones geográficas del mundo, siendo los mercados principales Italia, Arabia Saudí, Estados Unidos, España, Corea del Sur, el Reino Unido, Canadá y Rusia.

"Con todo esto hemos conseguido mantener el compromiso adquirido de comercializar la totalidad de la producción agraria de las cooperativas, con la mayor rentabilidad posible y la reducción de costes de producción para los socios", añade Cabello.

De igual modo, Agrosevilla ha tenido que lidiar con la fuerte competencia de un nuevo e inesperado protagonista. "Egipto está aprovechando la coyuntura actual, en la que convergen las malas cosechas españolas de los últimos años, la situación continuista de los aranceles *antidumping* y antisubvenciones en Estados Unidos y del elevadísimo precio de nuestra materia prima", apunta Julio Roda, consejero delegado de Agrosevilla.

Por si fueran pocas las adversidades, el sector de la aceituna de mesa ha tenido que hacer frente al impacto de los aranceles en Estados Unidos, lo que ha provocado que las exportaciones de la aceituna negra española se hayan visto mermadas en un 70% con relación a las del año 2017. "Esperamos que se module esta situación tras la decisión de la Organización Mundial del Comercio (OMC), en la que da la razón a la Unión Europea (UE) en su demanda contra Estados Unidos por no cumplir una sentencia relativa a las aceitunas negras procedentes de España", explica Julio Roda.

A juicio del consejero delegado de la empresa, esta sentencia es un hito importante, "pero es responsabilidad del Gobierno de España, en particular de los ministerios de Agricultura y de Comercio, garantizar que la UE adopte las medidas de reciprocidad necesarias para revertir esta situación. Hasta ahora, y a pesar de las sentencias favorables, no se ha conseguido mover la voluntad del Departamento de Comercio estadounidense para terminar con esta situación, injusta a todas luces".

El grupo andaluz exporta a más de 70 países el 90% de su producción

Acumula dos cosechas muy escasas debido a la sequía, lo que ha aumentado los precios

Aranceles muy costosos

Julio Roda considera que los agricultores españoles y la industria aceitunera están soportando un alto coste en la defensa de su posición, así como pérdidas de volumen y de rentabilidad. La situación ya dura más de seis años. "Esperemos de una vez la resolución de este conflicto, que cuestiona claramente el modelo de ayudas de la PAC europea".

El principal reto a corto y medio plazo de Agrosevilla pasa por su expansión en Asia. "Se trata de un mercado en el que tenemos que invertir en el concepto cultural y de promoción, pero la realidad es que, ahora mismo, Corea del Sur es nuestro cuarto país de destino. Y hay países en ese entorno que pueden ser propicios a la propuesta de la aceituna de mesa", indica Roda.

El grupo trabaja también en la diversificación de sus variedades y con una visión mucho más internacional de la que tienen ahora. "Estamos trabajando en una estrategia de diversificación que permita limitar nuestra dependencia de la aceituna de mesa a medio y largo plazo", anticipa el directivo del grupo. Aunque se prevé un aumento de la próxima cosecha de un 20% con respecto a la pasada campaña, Roda aclara que esa cifra de producción seguirá estando aún un 10% o un 15% por debajo de la media de los cinco últimos años.

NÁUTICA

Un viento fuerte impulsa el negocio de velas y motores. Descienden las matriculaciones, pero la demanda de los barcos de ocasión y el auge de los veleros auguran una buena temporada para el sector de las reparaciones



Varios veleros cruzan la ría de Vigo. GEOGRAPHY PHOTOS (UIG / GETTY IMAGES)

Por **Miguel Ángel García Vega**

Y de improviso, las danas (gotas frías). En Mallorca, Formentera, Menorca. Un súbito *tornado* de aire gélido hunde el lujoso yate *Bayesian* frente a las costas de Sicilia (no muy lejos de Palermo, Italia). Más desastres y más trabajo para quien debe reparar las embarcaciones. Pese a todo, cada puerto, cada atraque, cada amarre parece obedecer a sus propias leyes gravitacionales. El puerto deportivo de Roses (Girona), a escasas millas náuticas del parque natural del Cap de Creus, y sus incesantes vientos de tramontana, da servicio a 487 embarcaciones. Unos 363 amarres son fijos y el resto se destina a navíos de paso.

En este lugar donde los días cambian de lo apacible a lo tormentoso en horas, Andreu Sot, gerente de la marca Nautec, lleva 20 años reparando barcos. Conoce bien esas aguas. El cambio climático ha extendido una temporada que ahora transcurre casi de abril a agosto. Las embarcaciones rusas y croatas, que antaño suponían un 20% de su actividad, han desaparecido. Los barcos de bandera rusa están varados, admite. La cartografía es clara, repasa Andreu: franceses (60%), catalanes y españoles (20%) y alemanes (10%). "Va a ser una temporada complicada, pero llevamos muchos años en la zona y todos los clientes nos conocen", reflexiona. Las embarcaciones están paradas la mayor parte del tiempo y exigen muchos cuidados. Desde potabilizadoras —las más grandes— a tratamiento especial en los cascos a los que se adhieren bivalvos o algas, que terminan por afectar, también, a las hélices y los motores. "Cada 100 horas de uso hay que revisar la maquinaria, eso es lo que marca el fabricante, y la práctica tradicional es mantenerlo una vez al año", detalla. Nautec es una micropyme, tiene dos trabajadores, pero esperan acabar bien el verano.

En el otro extremo de la Península, en Sada (A Coruña), la firma Cadenote repara, tiene escuela, velería, jarcia, barcos de ocasión, recambios. De todo. "Hay mucho trabajo", confirma Beatriz Babío, su responsable. "Pero no solo en las reparaciones, sino en la compra de embarcaciones de segunda mano *(refit*, en el argot) restauradas. Sus clientes son, sobre todo, locales y del País Vasco. De fuera atraen franceses, holandeses, alemanes e ingleses. En 2023, el mercado se paró, al menos, el de veleros, porque las orcas, entre el juego y la revancha (algunas podrían haber sido heridas por las hélices de embarcaciones), empezaron a golpear los cascos y al menos hundieron un par de ellos en el estrecho de Gibraltar. Esta temporada ha llegado la calma a los cetáceos y la rutina. "En septiembre solemos subir a tierra la embarcación para el invierno y la botamos en mayo o junio", aclara.

La mar bate las aguas y llega hasta Sanxenxo (Pontevedra). El oleaje está cambiando. Las embarcaciones nuevas aumentan constantemente de precio y casi nadie las adquiere, las entregas consumen más tiempo, y se busca en el mercado de ocasión: si el dueño quiere, por ejemplo, ampliar el tamaño del barco. "El problema es que tampoco existe mucho *stock* y el que hay cada vez sube de valor", explica Fran Torres, uno de los administradores de Servinauta. Cada vez quieren más veleros. Consumen menos gasoil, los motores resultan más pequeños, son, por lo general, propiedad de navegantes de edades mayores, quienes no tienen prisa por llegar al próximo puerto o a la siguiente cala, los navíos dan menos problemas técnicos, y necesitan un menor mantenimiento. Sin embargo, "tampoco existe mucho mercado y quien posee una embarcación con motor se espera a venderla antes de adquirir esa vertical de velas", agrega.

> **Entre enero y mayo se registraron 2.300 embarcaciones, de las cuales casi el 40% eran para arrendar (chárter)**

El espacio necesario para dejar hueco a la tecnología. "Cada año aumenta la oferta de embarcaciones de propulsión eléctrica, especialmente auxiliares y pequeñas esloras de navegación costera", indica en una nota la aseguradora Mapfre. Y añade: "La náutica de recreo está en auge, pues este ocio se puede disfrutar tanto desde el lado particular como de empresa".

Los números toman biodramina porque bajan y suben. El mercado náutico de barcos de recreo registró 2.289 matriculaciones entre enero y mayo. Son 553 por debajo —acorde con los datos de la Dirección General de la Marina Mercante— que en el mismo periodo del año pasado. Hasta mayo, un 62% de las matriculaciones correspondía a uso privativo y el 38% al chárter (alquiler). ¿Malas noticias? No. Algunos son capaces de escribir versos brillantes con ellas.

Antoni (nombre ficticio de una personal real) trabaja en una de las empresas más grandes del sector de recambios de España. Su plan de negocio resulta sencillo. Si se rompe la pieza, el motor, la hélice..., no trabajan con la casa original. Tiene proveedores en China que copian la que necesitan. Más rapidez en el recambio y menos coste. En su catálogo superan las 30.000 referencias. Un Amazon del mar y una revisitación asiática de la famosa: "Que inventen otros". "La venta de embarcaciones nuevas está bajando y esto nos va muy bien porque cubrimos un mayor número de reparaciones y hacen falta más piezas de todo tipo", aclara. La compañía, situada en la costa catalana, amarra la I+D en China. Un barco, pese a su larga vida, resulta más caro que un vehículo. Y la temporada se expande con la velocidad de un temporal de verano. "Empezamos en febrero y el pico de trabajo es la última semana de junio", aventura. Sus clientes maniobran desde Galicia al pantano de San Juan en Madrid.

Repuestos

Desde luego, el sector de las reparaciones no rola a gusto de todos. El cambio climático parece que achicharra Mallorca o el golfo de Roses mientras "congela" algunas zonas de Galicia en pleno verano. Claro que las olas rompen contra un dique inevitable: los precios. La plataforma Probarcos estima en su web algunos costes máximos, aunque, lógicamente, la casuística es una corriente propia. El gasto máximo por reparar un motor alcanza hasta 3.267 euros, el transporte del barco 38.803 y la pintura 35.200. Los valores medios para las mismas situaciones rolan entre 641, 2.181 y 7.374 euros. Embarcar, a nadie sorprende, resulta costoso. Los, ahora de moda, veleros de segunda mano oscilan de 58.000 a 90.000 euros. Un rango aproximado: Depende de la eslora, la conservación, el año de matrícula. Los compradores utilizan internet para encontrar ofertas. Los barcos a motor de unos seis metros andan entre 42.000 y 36.000 euros, y los de segunda mano, en 18.000 euros. Pequeños para los estándares de la navegación y gigantes en la inmensidad de la mar.

EXCURSIONES

El alquiler, a toda máquina

Si algo posee el mar es su capacidad perpetua de asombro. Quizá esa sea la respuesta del buen momento del alquiler (chárter) de embarcaciones. En Cantabria y Valencia crecen las matriculaciones. "Con el cambio climático, sucede algo muy curioso, la gente se espera hasta el último momento para ver cómo se comporta el tiempo antes de alquilarlo", observa Fran Torres, uno de los administradores de Servinauta, en Sanxenxo (Pontevedra). Pero existe demanda. Excursiones de un día, despedidas de solteros o alcanzar alguna escondida playa para comer. "Cada vez lo vemos más porque los veranos en Galicia son muy agradables", subraya Beatriz Babío, quien trabaja en Sada (A Coruña). Y a la gente le gusta navegar hasta sentir que la embarcación ha atravesado la curvatura del círculo de la Tierra. Con buen tiempo.

Los otros pisos turísticos que también molestan a los vecinos. Hostales, 'hostels' o casas de huéspedes proliferan aprovechando la laxitud normativa de algunas ciudades

Por **Juanjo Bueno**

La encrucijada legal por la existencia de viviendas de uso turístico (VUT) en las comunidades de propietarios, a la que el Gobierno quiere poner coto reformando la Ley de Propiedad Horizontal, tiene su intrahistoria en otro tipo de alojamientos, que también causan molestias a los vecinos, como son los hostales, *hostels* o casas de huéspedes.

Emilio Alarcón es, desde 2019, vecino en un edificio residencial en la calle de la Esgrima de Madrid. Nadie hacía presagiar que, tras dejar de vivir de alquiler por la conversión de su vivienda en un piso turístico, una carambola del destino le haría ser propietario de un piso en un edificio en el que pronto se instalarían, primero dos viviendas de uso turístico (VUT), y después un *hostel*. "La primera VUT ubicada en una segunda planta del bloque creaba las típicas molestias por ruido, ajetreo de gente... por lo que en una junta celebrada en 2019 se prohibió, por unanimidad, destinar las viviendas para uso turístico. Sin embargo, los propietarios de la primera VUT abrieron otra", cuenta Alarcón.

Para más inri de los vecinos, en un momento dado los titulares de las VUT se apropiaron del patio interior de dos plantas, al que quitaron el techado, "para disfrute de los visitantes y turistas, generando un ruido que se cuela por todas las casas. Incluso escuchamos sus conversaciones como si estuvieran en el interior de nuestros hogares", se queja Alarcón. Y continúa: "Los propietarios de las VUT también compraron el piso bajo para tener acceso a la calle, y lo convirtieron en un *hostel*, y aunque en una junta se prohibió tocar la estructura, el forjado, porque querían conectar el *hostel* con las VUT, lo hicieron. Incluso pusieron en el patio una máquina industrial de aire acondicionado, modificando la fachada".

Esta comunidad de propietarios ha judicializado el asunto, pero sabe que la justicia es lenta y que hay poca jurisprudencia al respecto. El *hostel* tiene licencia urbanística concedida por el Ayuntamiento a través de una declaración responsable, que autoriza la actividad turística y las obras. La declaración responsable es un documento mediante el cual los interesados manifiestan, bajo su responsabilidad, que cumplen los requisitos exigidos por las ordenanzas municipales, así como la normativa que los regula, para poder realizar una obra o iniciar una actividad.



Protestas en un *hostel* de la calle Esgrima de Madrid. PABLO MONGE

"Han blanqueado el uso, para que en lugar de llamarse VUT, lo llamen *hostel*", piensa Alarcón, para quien no deberían existir alojamientos turísticos en edificios residenciales porque deja de tener sentido el significado de comunidad.

No es un caso aislado en el distrito Centro de Madrid. La Asociación de Vecinos Sol y Barrio de las Letras está trabajando en una demanda conjunta de todos los afectados, no sólo de este distrito, sino también de otros que están sufriendo un proceso similar, como Carlos García y sus vecinos de la calle del León, que dejaron en 2022 su caso en manos de esta asociación. García tiene que lidiar en su comunidad con una casa de huéspedes que retomó su actividad en 2018. Este alojamiento cuenta con una licencia del año 1970. Sin embargo, la comunidad tiene constancia de que actualmente no cumple la normativa por la existencia de más dormitorios de los que la licencia permite. "Creemos que la actividad se ha dado de alta, al haber habido un cambio de propietario, por el procedimiento de la declaración responsable, pero todavía no ha sido verificada a través de una inspección municipal", dice García.

Hasta 2018 únicamente residían en esta finca los vecinos, pero actualmente el trasiego de personas es constante y en muchas ocasiones la puerta de entrada a la comunidad no se cierra. "Aparecen individuos extraños en las escaleras, incluso este año se denunció la presencia de toxicómanos en las zonas "oscuras" del edificio", relata. Además de la inseguridad, los vecinos se quejan de una falta de identificación de los huéspedes, ya que la apertura del portal se hace mediante una *app* en remoto y la puerta de la casa de huéspedes mediante un código, "por lo que no hay nadie verificando que estas personas son las que dicen ser". "Pero, además de esto, el desgaste que sufre el edificio es considerablemente mayor, las averías en el ascensor y en la cerradura de la entrada han sido constantes en los últimos años, hasta el punto de abrir a patadas la puerta del portal", describe este vecino.

Mientras, los propietarios han dado varios avisos tanto al Ayuntamiento como a la Comunidad de Madrid. "Reclamamos que al menos se haga una inspección a esta casa de huéspedes, se verifique si cumple o no la normativa actual —desde 1970 hasta la fecha ha habido cambios significativos— y se pongan las medidas adecuadas para evitar las molestias que estamos sufriendo. En caso de que no cumpla la normativa o haya mentido en su declaración responsable, que sancionen al propietario con una multa lo suficientemente alta como para que se plantee abandonar su actividad", arguye García.

Prohibición en junta

Este año, esta comunidad de la calle del León ha votado en junta prohibir cualquier actividad económica en las viviendas de uso residencial, no sólo VUT, sino también que pongan un bar de copas, una peluquería... Se aprobó esta prohibición, se ha firmado ante notario y se ha llevado al Registro de la Propiedad para que todo el procedimiento sea legal.

"Varias sentencias del Tribunal Supremo concluyen que la explotación de las viviendas con fines turísticos tiene la consideración de actividad económica y, por lo tanto, puede entenderse englobada dentro de las prohibiciones previstas en los estatutos de las comunidades", según la abogada Patricia Briones. "Así se trata de preservar el carácter residencial de las viviendas del edificio y evitar su explotación comercial", añade.

El primer paso es hablar con los propietarios o la empresa y, en último caso, ir al juzgado

Cada comunidad autónoma tiene una forma distinta de regular los alojamientos

Cada comunidad autónoma regula de una manera distinta la apertura de un hostal u otro tipo de alojamiento de similares características, existe una amalgama normativa que contrasta con la falta de regulación de las VUT. "Aunque cada vez hay menos hostales, sí aparecen nuevas figuras como el *hostel*", reconoce Ramón Estalella, secretario de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (CEHAT). "Además, surgen nombres para alojamientos fuera del sector reglado, como *apartasuite*, un edificio con apartamentos turísticos y una recepción que nada tiene que ver con un hostal o un apartahotel". Desde CEHAT evitan señalar al turismo como culpable de la situación, ya que el sector hotelero cuenta con prácticamente las mismas camas que a principios de siglo —solo ha crecido en torno a un 2%—. "En cambio, la vivienda vacacional ha duplicado el parque de camas en España en menos de 10 años, con un crecimiento alocado, sin tarificación y con un total libre albedrío", finalizan.

CASAS SINGULARES POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

ÁVILA

Finca con encanto en el valle del Tiétar

La propiedad, que se extiende a lo largo de ocho hectáreas de terreno con bosques centenarios en el valle del Tiétar, se compone de varias edificaciones de principios del siglo XX que han logrado mantener la esencia de la época. La vivienda principal, con casi 800 metros construidos, es de piedra y luce un diseño señorial que recuerda a las villas de la campiña inglesa. Tiene tres plantas más sótano y un torreón anexo en una de sus fachadas. La planta baja se distribuye en sala estar, cocina, salón con chimenea, comedor y biblioteca. La planta primera alberga tres dormitorios, uno de ellos el principal. El segundo nivel dispone de tres dormitorios abuhardillados con baño, mientras que el torreón se utiliza como zona de estar. En la planta sótano se encuentra una bodega, una sala de juegos y biblioteca y otro dormitorio más con baño. Frente a la casa principal se sitúa otro edificio de piedra de 300 metros construidos. En el jardín se distribuyen dos piscinas además de cochera, casa de herramientas, nave para el ganado... En la finca, que comercializa Rústicas Singulares, hay tres estanques, un aljibe y dos pozos.





La finca incluye varias edificaciones de piedra.





● Situación: **Arenas de San Pedro (Ávila).** Superficie: **parcela de 82.300 metros cuadrados y 936 construidos.** Estado: **bueno.** Precio: **2,3 millones de euros.** Teléfono: **639 35 57 42.**

2

CASCAIS

Diseño portugués e italiano

En la localidad portuguesa de Cascais se alza este unifamiliar, llamado Villa V3+1, cuyo diseño lo firman los arquitectos portugueses del estudio CPU Architects International y el italiano Stefano Belingardi Clusoni. La casa está ubicada sobre una parcela orientada al sur y pertenece al condominio Quinta da Marinha. Llama la atención la piscina de agua salada de 13 metros de largo. Recibe un vestíbulo que conecta con el salón con chimenea y el comedor con cocina abierta. También en esta planta hay una *suite* y dos más en el primer piso. En el sótano aparece otro dormitorio con patio exterior, según Engel & Völkers, que gestiona la venta.

● Situación: **Cascais (Portugal).** Superficie: **parcela de 1.438 metros cuadrados y 330 construidos.** Estado: **bueno.** Precio: **3,99 millones de euros.** Teléfono: **+351 214 860 176.**



3

GIRONA

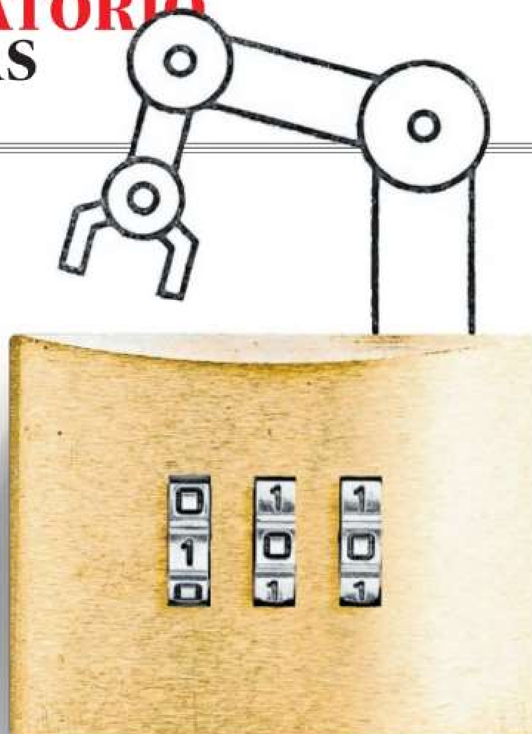
En la comarca de Alt Empordà

A unos 20 minutos de la frontera francesa y a una hora de los aeropuertos de Girona y Perpiñán, se halla esta casa, emplazada en primera línea de mar en Colera, en la comarca de Alt Empordà. La propiedad, renovada en 2020 y con una piscina desbordante, consta de dos plantas en las que se ubican cinco dormitorios y cuatro baños, así como un luminoso salón, cocina, una bodega, un garaje para dos coches y dos trasteros. La vivienda, que comercializa Codwell Banker, cuenta con un sistema de aerotermia, 36 paneles solares y un sistema de alarma y cámaras.

● Situación: **Colera (Girona).** Superficie: **parcela de 2.618 metros cuadrados y 522 construidos.** Estado: **bueno.** Precio: **3,28 millones de euros.** Teléfono: **872 20 88 99.**



LABORATORIO DE IDEAS



DIEGO MIR

TECNOLOGÍA / JORGE CASTIÑEIRA

Reglamento de IA: una oportunidad para innovar con seguridad

El 12 de julio de 2024 se publicó en el Diario Oficial de la Unión Europea el Reglamento (UE) 2024/1689 de inteligencia artificial, que regula comprensivamente una tecnología, la de los sistemas de IA, que si bien hace muy poco tiempo parecía producto de la ciencia ficción, en el presente nadie duda de que supondrá un verdadero cambio productivo y social.

En los últimos meses, ha habido una proliferación de jornadas y publicaciones generalistas sobre IA en todos los sectores y ámbitos. Sin embargo, nadie, ni siquiera sus propios creadores, puede imaginar los cambios que traerá esta tecnología. Los sistemas de IA, con una capacidad de aprendizaje automático y su habilidad para analizar una cantidad ingente de datos, están destinados a superar la inteligencia humana en muchos ámbitos.

Las competencias de los sistemas de IA y su capacidad exponencial de autoaprendizaje provocarán que, en un futuro no muy lejano, la mayoría de las tareas que se encomiendan a las personas pasen a ser efectuadas por la tecnología de forma mucho más eficiente.

Nos encontramos ante el inicio de un gran cambio de modelo productivo y social que hace justicia al científico John von Neuman, quien ya en 1948, en respuesta a aquellos que dudaban del gran potencial de la ciencia computacional, afirmaba: "Insistes en que hay cosas que las máquinas no pueden hacer. Si tú me dices exactamente qué es lo que no pueden hacer, yo siempre seré capaz de construir una máquina que haga exactamente eso".

Afortunadamente, no se trata solo de qué pueden hacer los sistemas de IA, sino de cómo y para qué se utilizan. En su planificación y aplicación, el ser humano es y debe seguir siendo indispensable. La falta de consciencia, raciocinio y empatía de los sistemas de IA hace que resulte absurdo equiparar al ser humano con esta tecnología. Son las personas, las empresas y las organizaciones, públicas y privadas, quienes, con criterios que sigan poniendo a las personas y sus derechos en el centro, deben establecer los parámetros de actuación y límites de la tecnología.

Ese es precisamente el propósito del legislador comunitario con la promulgación del Reglamento de IA, en el que se subordina la gran potencialidad de los sistemas de IA a la protección de los valores de la UE y los derechos fundamentales de los ciudadanos.

El Reglamento de IA, aplicable a los proveedores de sistemas de IA que se comercialicen o se pongan en servicio en la UE, así como a los usuarios que exploten estos sistemas, impone una serie de límites, que se gradúan en función del riesgo que su uso puede suponer para el mercado interior y la sociedad en su conjunto. Con acierto, en la normativa comunitaria el riesgo no se asocia propiamente a la tecnología, sino al posible ámbito de su uso, clasificando estos usos como directamente prohibidos, de alto riesgo, de riesgo limitado o de riesgo mínimo.

Quedan así totalmente prohibidos, por ser contrarios a los valores y derechos fundamentales de la UE, los sistemas que alteren la conciencia y toma de decisiones de las personas o que sirvan para evaluar y clasificar a las personas por sus características personales o su comportamiento.

No se prohíben otros posibles usos de los sistemas de IA; sin embargo, por el potencial riesgo que implican, se subordinan al cumplimiento de determinadas medidas, entre las que destacan la obligación de los proveedores de informar a los usuarios sobre las capacidades y riesgos del sistema, de incorporar medidas de ciberseguridad ante la manipulación de datos y de facilitar la supervisión humana de los sistemas. Asimismo, las empresas y organismos usuarios deben implementar un sistema de gestión de riesgos, mantener un registro de la actividad de los sistemas de IA y verificar la supervisión de los mismos.

Aunque parece difícil argumentar que la regulación beneficie a las empresas, limita su responsabilidad

La norma es una buena noticia pues restringe los riesgos de la aplicación de los sistemas de inteligencia artificial

Junto a estas limitaciones y obligaciones, la normativa prevé una serie de sanciones económicas millonarias por el incumplimiento de las medidas impuestas tanto a los proveedores como a los usuarios de estos sistemas de IA. Esto demuestra el alto riesgo que el legislador comunitario prevé que su mal uso puede suponer tanto para los ciudadanos como para el mercado interior.

Una regulación como la comunitaria, basada en la protección de los derechos y la seguridad de los ciudadanos, puede considerarse una importante cortapisa a la innovación de las empresas en el mercado interior. De hecho, así ya la han percibido agentes tecnológicos como Meta, que ya ha anunciado que no lanzará sus nuevos sistemas de IA en el mercado de la UE.

Es inevitable que la minuciosa regulación de un sector, especialmente cuando se trata de sistemas de IA que son incipientes y están sometidos a constantes novedades, implique establecer barreras de entrada que coloquen al mercado interior de la UE en cierta desventaja competitiva frente a otros mercados geográficos con una aproximación *ex ante* menos restrictiva.

Aunque, a primera vista, parece difícil argumentar que una legislación como la del Reglamento de IA, muy técnica y compleja, y con múltiples obligaciones tanto para los proveedores de IA como para sus usuarios, pueda resultar beneficiosa para las empresas europeas, no se puede ignorar que la ausencia de reglas y barreras de entrada no eximiría de responsabilidad a los proveedores de los sistemas de IA ni a las empresas que los utilicen si esto perjudica los derechos de las personas o supone una restricción inaceptable del mercado. En cambio, al regular el uso de los sistemas de IA en el mercado interior, el legislador comunitario naturaliza su utilización por parte de las empresas a la par que limita su responsabilidad si se adaptan las medidas de mitigación del riesgo que impone la legislación.

Por ello, la promulgación del Reglamento de IA debe considerarse una buena noticia para los ciudadanos europeos, su tejido empresarial y su economía. Este reglamento supone una gran oportunidad para innovar hacia el nuevo modelo productivo impulsado por los sistemas de IA, en condiciones de seguridad que no serían posibles sin una regulación básica que limite tanto las actuaciones como los riesgos que la implementación de estos sistemas de IA puede suponer para las empresas.

El derecho y la seguridad jurídica, sobre todo si el legislador comunitario es capaz de adaptarse a una realidad tan cambiante como a la que nos enfrentamos, debería proporcionar una ventaja competitiva frente a la total ausencia de regulación. Esperemos que así sea.

Jorge Castiñeira es decano de Esade Law School.

LABORATORIO DE IDEAS

FINANZAS

MIKEL LARREINA

Un sistema financiero en mutación, palanca para nuestro futuro

La globalización de la economía y la rápida evolución tecnológica han permitido (y en ocasiones, obligado) replantear las formas tradicionales de producir y prestar servicios. Las actividades financieras no son una excepción, y nuevos intermediarios y productos financieros han surgido con fuerza. Al ser la producción de medios de pago y la canalización del ahorro de actividades que han acompañado a las sociedades más avanzadas desde hace milenios, los distintos participantes y las características que han tenido los diferentes contratos financieros se han ido transformando a lo largo de la historia. Seguramente, esta evolución se acelere en los próximos años, con el riesgo de que los cambios no se comprendan: una mala decisión de inversión o ser víctima de una estafa pueden tanto evaporar los ahorros acumulados durante décadas por personas sin conocimientos financieros como generar importantes pérdidas a inversores profesionales, y es más fácil que estas ocurran en tiempos de cambios profundos, como la independencia de las colonias españolas en América.

Las finanzas se basan en una cierta capacidad de estimar posibles escenarios futuros y asignarles una probabilidad. Así, más de la mitad de la valoración bursátil de cualquier empresa cotizada a día de hoy se explica por los flujos de caja que generará a partir de 2030 (la visión académica tradicional espera que experimenten un crecimiento anual moderado en el largo plazo). Sin embargo, nuestra realidad actual, que seguramente sea solo un anticipo moderado de lo que nos depara el resto del siglo XXI, es una sucesión de crisis interconectadas que dificultan enormemente esta labor de predicción del largo plazo. En estas condiciones, estimar con relativo acierto cuáles serán las ventas y los costes de producción de una determinada empresa dentro de seis o siete años se antoja una labor endiablada.

Además, el sector financiero tradicional es considerado por amplias capas de las sociedades occidentales como un elemento desestabilizador y negativo, que permite la circulación de dinero negro, favorece la evasión fiscal, acrecienta la desigualdad, genera rentas oligopolísticas, mantiene la financiación de la producción de combustibles fósiles y de regímenes corruptos, y además periódicamente genera crisis cuyos costes debe soportar la ciudadanía.

Esta crisis de credibilidad, junto a las innovaciones antes mencionadas, son un caldo de cultivo adecuado para que la desinformación triunfe, particularmente entre los más jóvenes. Así, por ejemplo, no es extraño escucharles que la banca central es una herramienta de los Estados para el control de las finanzas individuales, y que su abolición y una vuelta al patrón oro (o, mejor aún, el uso generalizado del bitcoin o del ethereum: ¿qué puede salir mal?) resolvería inmediatamente problemas como la inflación, además de devolver la privacidad a los ciudadanos. La inseguridad de muchos jóvenes (plasmada por ejemplo en el FOMO —*fear of missing out* o miedo a perderse algo—) y su descontento con un mundo que (con razón) consideran injusto, y en el que temen el deterioro irremisible de su calidad de vida, les empujan a pseudogurús con gran capacidad de arrastre (como vimos en Badalona o Madrid) que pregonan un enriquecimiento sencillo invirtiendo en criptoactivos o realizando actividades aparentemente inocuas, como mirar unos segundos a una bola. Desgraciadamente para nuestros jóvenes, para evitar caer en estos bulos, estafas o simplemente malos negocios, se necesita una cierta visión histórica de los fenómenos económicos y financieros, conocimientos macroeconómicos y una lógica matemática y financiera de la que muchos carecen.



MARAVILLAS DELGADO

En la reorientación del sistema financiero en este complejo escenario, además de contar con una regulación robusta y con supervisores que sean "capaces de apagar la música y llevarse las bebidas cuando la fiesta esté aparentemente en su mejor momento", es necesario que los clientes de servicios financieros (todos los somos) estemos más implicados y mejor educados financieramente, y seamos más conscientes de las consecuencias de las decisiones de inversión y financiación. Así, entender las crisis del pasado nos puede ayudar a poner en valor lo mucho que hemos avanzado (del mismo modo que entender la Declaración Schuman permite valorar la Unión Europea como una herramienta fundamental para la paz en Europa Occidental). También a entender que muchas situaciones presentes ya se han experimentado antes de otra manera: seguramente quienes conocieran la *tulipmanía* estarían mejor preparados para no caer en el cuento de la lechera de los NFTs (*non-fungible tokens*). Del mismo modo, los jóvenes que conozcan las estafas piramidales que arruinaron Albania hace 30 años se mostrarán más precavidos ante la fiebre cripto.

En otro ejemplo, si pensamos en un banco internacional con millones de clientes en España y que creció un 70% el año pasado, muy atractivo para los jóvenes por su facilidad para realizar operaciones virtuales sin necesidad de acudir a oficinas físicas, su historia de indudable éxito puede verse con otros ojos si pensamos en tres hechos: *1*. La Unión Bancaria europea aún no ha avanzado en un Fondo de Garantía de Depósitos (FGD) común, por lo que son los FGD nacionales quienes responden ante los depositantes en caso de necesidad. *2*. El banco en cuestión tiene su sede en un país pequeño, con un PIB modesto. Y *3*. Los depositantes holandeses y británicos en Icesave ya descubrieron a su pesar hace 15 años que el FGD islandés podía decidir no dar cobertura a depositantes extranjeros.

La crisis de credibilidad de la banca es el caldo de cultivo para que la desinformación triunfe, sobre todo entre los jóvenes

Garantizar que el sector sea una herramienta útil y fiable y recuperar la confianza social es clave para los retos que vienen

De la misma forma, el apetito de las grandes tecnológicas o *bigtech* por prestar servicios financieros puede tener ventajas, con su ingente cantidad de datos pueden estimar mejor los riesgos, pero también facilita los riesgos sistémicos de la banca en la sombra, de una aún mayor concentración del crédito o de la exclusión financiera de colectivos vulnerables.

Afortunadamente, los cambios ligados a las nuevas tecnologías también pueden permitir planteamientos imposibles operativamente en el pasado, que generarán nuevos dilemas económicos y éticos: ¿financiará un banco a un inversor inmobiliario que quiere ofrecer pisos para alquiler turístico si en su vecindario tiene clientes previos cuyas viviendas se devaluarán por este negocio, quizás afectando a su capacidad de pago?, ¿o se calculará al decidir sobre esa financiación cómo el parque dedicado a alquiler turístico incrementa el coste de alquiler de la población residente, lo que reduce su capacidad de pago de sus deudas, o disminuye la calidad de vida de los depositantes de ese mismo banco?

Para poder afrontar con éxito los enormes desafíos sociales, demográficos, medioambientales y climáticos que tiene nuestra sociedad, el sector financiero desempeña un papel relevante, al ser clave para canalizar el ahorro hacia las inversiones productivas necesarias en estas transiciones. Por ello, garantizar que el sistema financiero sea una herramienta social útil y fiable, ganando en estatus social y recuperando la confianza de la ciudadanía, es esencial. Para impulsar el sector en la dirección correcta, un ciudadano (con su perfil múltiple de votante, cliente, accionista) bien informado incorporará aspectos de coste-beneficio, y de justicia, a las variables tradicionales de rentabilidad, riesgo y liquidez; otras finanzas son posibles, como demuestran las aún existentes fundaciones bancarias, la banca ética, la banca cooperativa, o los fondos ESG (medioambientales, sociales y de gobernanza).

Mikel Larreina es profesor de Finanzas de Deusto Business School.

LABORATORIO
DE IDEAS

PAUL KRUGMAN

Emperadores desnudos y criptomonedas



Érase una vez un emperador al que le encantaba ir a la última. Así que se mostró receptivo cuando unos sastres charlatanes le prometieron hacerle un traje con un nuevo tejido de alta tecnología, un traje tan cómodo que tendría la sensación de no llevar nada puesto. "La fortuna sonríe a los audaces", le dijeron.

Por supuesto, la razón por la que el traje era tan cómodo era que no existía; el emperador se paseaba desnudo. Pero los congresistas que integraban su séquito no se atrevían a decírselo porque sabían que los sastres que engañaban al emperador controlaban supercomités de acción política generosamente financiados que gastarían grandes sumas en destruir la carrera de cualquiera que revelase su estafa.

Vale, he cambiado un poco la historia. Pero es una forma de entender el papel extraordinariamente importante que el sector de las criptomonedas desempeña en la financiación de las campañas electorales este año.

Bitcoin, la criptomoneda original, se introdujo hace 15 años y se promocionó como sustituto del dinero a la vieja usanza. Pero hasta ahora no ha encontrado usos significativos que no impliquen algún tipo de actividad delictiva. El propio sector de las criptomonedas se ha visto asolado por robos y estafas.

Sin embargo, aunque hasta ahora las criptomonedas han sido prácticamente incapaces de encontrar aplicaciones legítimas para sus productos, han tenido un éxito espectacular a la hora de comercializar sus ofertas. Las criptodivisas, que se negocian a cambio de otros criptoactivos pero que, por lo demás, parecen adecuadas principalmente para cosas como el blanqueo de dinero y la extorsión, actualmente alcanzan un valor que ronda los dos billones de dólares.

Y en este ciclo electoral, el sector de las criptomonedas se ha convertido en un actor importante en la financiación de las campañas. Bueno, enorme: las criptomonedas, que no es una gran industria en lo que respecta al empleo o la producción (incluso si suponemos, por el bien del argumento, que lo que produce realmente vale algo), representan casi la mitad del gasto corporativo en comités de acción política en este ciclo.

El gasto en política no solo es enorme, sino que adopta una forma inusual. Aunque las criptodivisas se asocian con la ideología libertaria y el gasto del sector ha mostrado una inclinación partidista hacia los republicanos, los supercomités de acción financiados con criptomonedas no parecen ir a por los demócratas en sí, sino que se centran en los políticos que han instado a un mayor escrutinio del sector, incluidos los riesgos financieros que plantea y sus tácticas de *marketing*. En concreto, los ataques en anuncios financiados con criptomonedas contribuyeron a derrotar a la congresista Katie Porter, que se ha mostrado crítica con el sector, en las primarias demócratas para senadora por California.

Los políticos han tomado nota. En 2021, Donald Trump calificó al bitcoin de estafa. Pero el mes pasado prometió convertir a Estados Unidos en una "superpotencia bitcoin" y describió a los detractores de las criptomonedas como "fascistas de izquierda". El Gobierno de Biden ha dado modestos pasos hacia la supervisión y la regulación de las criptomonedas, pero Chuck Schumer, el líder de la mayoría demócrata en el Senado, ha declarado: "Todos creemos en el futuro de las criptomonedas", y, al parecer, ha intentado que actores del sector respalden la campaña de Kamala Harris.

El gigantesco gasto político y la influencia de un sector que, en todo caso, destruye valor en lugar de crearlo (especialmente si se tiene en cuenta su impacto medioambiental) es sorprendente. Pero en cierto modo tiene sentido.

Pensemos en esos sastres que estafaron al emperador. Si se hubieran limitado a vestirle con un traje feo, habrían arremetido contra cualquiera que se hubiese atrevido a señalar su fealdad. Pero es mucho más difícil silenciar a la gente cuando no critica el sentido de la moda del emperador, sino que pone al descubierto el hecho de que ha sido completamente engañado. En ese caso, una campaña contra los detractores tendría que ser mucho más intensa, incluso desesperada.



Cartel que muestra el apoyo de Donald Trump al bitcoin. JON CHERRY (GETTY IMAGES)

Las criptodivisas parecen adecuadas para cosas como el blanqueo de dinero y la extorsión

Es cierto que casi todas las grandes industrias gastan algo de dinero en intentar influir en la política en su beneficio, y algunas dedican sumas considerables a intentar suprimir las críticas. El sector de los combustibles fósiles da mucho dinero a los políticos que se oponen a las normativas medioambientales —lo que en este momento significa que apoya abrumadoramente a los republicanos— y a lo largo de los años ha proporcionado financiación a gran escala a iniciativas que ponen en tela de juicio la realidad del cambio climático.

Pero no es probable que las críticas a la industria del petróleo, por ejemplo, precipiten una implosión repentina; al fin y al cabo, el petróleo es un sector que produce cosas con usos reales, y muchas empresas petroleras probablemente encontrarán nichos rentables aunque pasemos a una economía verde. Por otro lado, las criptomonedas no deberían considerarse una industria de verdad; se basan únicamente en la percepción de que algún día, de alguna manera, encontraremos un uso genuino para sus productos.

Descargo de responsabilidad obligatorio: algunas personas con las que hablo afirman que la cadena de bloques, el concepto que subyace tras la criptomoneda, puede tener algunos usos empresariales verdaderos. Pero esto realmente no tiene nada que ver con las grandes afirmaciones sobre bitcoin y sus rivales.

Volviendo a la política: no sabemos qué ocurrirá si el Gobierno se toma en serio la regulación de las criptomonedas, y vigila tanto sus usos delictivos como sus prácticas de *marketing*. Pero gran parte de esa valoración de dos billones de dólares, si no toda, podría simplemente evaporarse.

De ahí la explosión del gasto político. Es una demostración de poder, pero que delata desesperación. Es una confesión involuntaria de que el emperador no tiene ropa.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.

Traducción de News Clips.

DESIGUALDAD / ADRIANA SCOZZAFAVA

Hombre rico, hombre pobre

El año pasado, EL PAÍS tituló uno de sus editoriales "Emancipación postergada", haciéndose eco del *Observatorio de Emancipación* del Consejo de la Juventud de España. Si bien el informe de este año muestra una mejora del 1,1% en la tasa de emancipación de 2023, el editorial es de plena vigencia. Los jóvenes en España se emancipan cuando dejan de serlo, a los 30,4 años, cuatro años más tarde que la media europea, y un 83% no puede hacerlo. Entre los principales motivos está el acceso a la vivienda.

Teniendo en cuenta, como también menciona el informe, que el precio de las viviendas en alquiler se ha incrementado 2,5 veces más que los salarios de los jóvenes, acompañado de una subida de los suministros durante 2023, sorprende esta mejora.

La explicación: el régimen de tenencia de las viviendas.

Los datos muestran un leve incremento del alquiler, del 0,3% respecto a 2022, situándose en un 48%. Sin embargo, desciende el número de jóvenes que acceden a una vivienda mediante hipoteca, mientras aumenta el de aquellos que cuentan con propiedades libres de cargas, cesiones gratuitas o alquileres por debajo del mercado. Es decir, aquellos que cuentan con apoyo financiero familiar, situación también observada en informes anteriores, incidiendo en la desigualdad intrageneracional y convirtiendo el origen familiar en un factor determinante de acceso a la vivienda.

El estudio de nuestra fundación, *Finanzas de los hogares 2000-2022*, pone de manifiesto una serie de factores relativos a la evolución demográfica y la tenencia de la riqueza que vienen al caso: la brecha de riqueza entre generaciones, con la riqueza concentrada en los más mayores; la reducción del tamaño de los hogares que son ahora más pequeños y viejos; el incremento significativo del número de hogares de un solo miembro, que suponen un 26,3%, y la vivienda como instrumento clave de ahorro, entre otros.

Es imperativo trabajar en soluciones imaginativas. Más allá de apostar por la construcción de un parque de viviendas sociales y fomentar el alquiler, ¿por qué no plantear medidas que faciliten el acceso de los jóvenes a la vivienda, paliando la soledad de los mayores, especialmente acuciante en las grandes ciudades? ¿Por qué no atreverse con políticas que minimicen el riesgo de que la vivienda se convierta en instrumento financiero? ¿Por qué no apoyar más efectivamente una formación financiera sobre alternativas para ahorrar con vistas al futuro?

El dinero no da la felicidad, pero, como plasmaba el libro que da título a este artículo, el origen condiciona la vida y agrava las desigualdades.

Demografía y vivienda, dos temas clave para la agenda de inicio de curso.

Adriana Scozzafava es directora general de Fundación Afi Emilio Ontiveros.

RAYMOND TORRES

El último reducto de la inflación

El *shock* de costes importados toca a su fin, pero los servicios se encarecen por la fuerte demanda

Tras el sorprendente dato del Índice de Precios al Consumo (IPC) —un favorable 2,2% en términos interanuales, dos décimas más que la media de la eurozona en términos armonizados— nos asomamos al fin del episodio inflacionario surgido a raíz de la crisis energética y de suministros. Esto no significa que la inflación haya desaparecido (el IPC subyacente se sitúa todavía en el 2,7%), ni mucho menos que el BCE esté dispuesto a deshacer por completo el ciclo de subidas de tipos de interés. Pero todo apunta a que el *shock* de costes importados está dando sus últimos coletazos.

La cesta de la compra empieza a abaratarse a medida que la caída de los costes de producción se traslada a toda la cadena alimentaria. Los alimentos elaborados encadenan al menos cuatro meses de caídas y los productos frescos dos (a falta del IPC detallado de agosto), de modo que la inflación de este componente va camino de converger hacia las cotas cercanas al 2% que ya habían alcanzado los bienes industriales. La electricidad exhibe una gran volatilidad, pero no se detecta una tendencia clara. Y los carburantes se mantienen en cotizaciones asumibles, inmunes de momento a los recortes de suministro anunciados por los países productores o a las disrupciones del transporte en el mar Rojo.

Las expectativas, la variable clave de todos los procesos inflacionistas, no se han desanclado como se podía temer. Según la encuesta de coyuntura europea, las empresas anticipan una desescalada de sus precios de venta durante los próximos meses: el dato es relevante ya que este indicador ha resultado ser un buen predictor del IPC. Los salarios también se moderan, a tenor de los incrementos pactados en el periodo más reciente. El ajuste de las remuneraciones en el inicio del año, con un vigoroso plus cercano al 5% en el primer trimestre, obedeció a fenómenos de compensación que no parecen haberse consolidado en los convenios colectivos.

La preocupación procede ahora de los servicios: en estos sectores, la inflación está siendo más resiliente, situándose en torno al 3,5% en España e incluso acelerándose por encima del 4% en el conjunto de la eurozona. El impulso no proviene de los costes de producción o del *shock* energético, sino de la pujanza de la demanda, exacerbada por la falta de competencia que caracteriza estos sectores en comparación con la presión feroz a la que se ve sometida la industria manufacturera en los mercados internacionales. Desde 2019, el IPC de servicios acumula un incremento cercano al 18%, un ritmo que casi triplica la inflación de los bienes industriales no energéticos, siendo además estos últimos los más perjudicados por la crisis energética y de suministros.

Con todo, se anticipa que el Banco Central Europeo reconozca los avances en el proceso de desinflación y así decida en su próxima reunión un nuevo recorte del precio del dinero. Otro argumento a favor de una relajación es la debilidad de la economía europea, y particularmente de la inversión, el componente más sensible a los tipos de interés. El crédito a las empresas no despega y los consumidores podrían mostrarse cautelosos a la vuelta del verano, según los índices de confianza.

Pero ojo porque el banco central procederá con gradualidad hasta que la desinflación se adentre en los servicios. También querrá tantear el impacto de sus decisiones en unos mercados financieros estrechamente interconectados con los movimientos de la Reserva Federal: en este sentido, una rebaja de tipos del otro lado del Atlántico podría allanar el camino. En todo caso, la escasez de mano de obra que persiste en algunos sectores en consonancia con el cambio demográfico y la multiplicación de barreras aduaneras hacen improbable que los tipos de interés acaben donde se hallaban hace unos años. El ciclo monetario, al igual que la globalización, ha entrado en una nueva era.

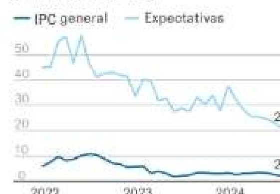
Raymond Torres es director de coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

ACTIVIDAD

El tercer trimestre se presenta con datos positivos para la economía española, pero con señales de debilitamiento. Los indicadores de gestores de compra retrocedieron en julio, aunque siguen en terreno expansivo tanto en los servicios como en la industria. La afiliación mantiene el pulso, si bien a un ritmo inferior que en la primavera. El principal foco de debilidad proviene del sector exterior, lastrado por una eurozona que no se recupera (el leve repunte del PMI de agosto refleja el estímulo efímero de los Juegos Olímpicos) y una economía china en desaceleración.

La inflación se modera y las expectativas son favorables

IPC general de España, en tasas interanuales, y expectativas de precios, en índice (media histórica = 9,2)



Incremento acumulado del IPC desde 2019, por componente

IPC de julio en comparación con la media de 2019, en %



Fuente: Funcas a partir de datos de INE, Eurostat y Comisión Europea

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2023	2024 (1)	Penúltimo dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	2,5	2,7	2,6	2,9	II T. 24
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,7	2,1	2,3	2,0	II T. 24
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,8	0,6	0,3	0,9	II T. 24
Consumo de los hogares	INE	1,8	2,4	2,6	2,3	II T. 24
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	0,8	1,5	1,8	1,2	II T. 24
FBCF construcción	INE	2,3	2,3	3,4	1,2	II T. 24
FBCF equipo y otros productos	INE	-0,9	0,6	0,0	1,2	II T. 24
Exportaciones de bienes y servicios	INE	2,3	1,7	-0,2	3,6	II T. 24
Importaciones de bienes y servicios	INE	0,3	0,3	-0,7	1,4	II T. 24
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	52,5	54,6	55,8	53,4	Jul. 24
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	1,5	0,4	-0,2	-3,3	Jun. 24
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	-1,4	0,7	-0,1	0,8	Jun. 24
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-1,9	1,0	0,6	-0,7	Jul. 24
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	-2,7	-5,3	-2,0	-7,2	Jun. 24
Visados. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	5,7	-0,4	-0,2	0,6	May. 24
Pernoctaciones en hoteles	INE	8,2	6,3	5,4	2,2	Jul. 24
● Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,6	0,7	0,4	1,2	Jul. 24
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	16,7	5,6	2,2	3,4	Jul. 24
● Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-19,2	-15,5	-13,7	-15,2	Ago. 24
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	3,5	-4,3	-4,1	-11,2	Jun. 24
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,2	2,6	3,2	2,0	II T. 24
Ocupados EPA	INE	3,1	2,5	3,0	2,0	II T. 24
Población activa EPA	INE	2,1	1,6	1,7	1,6	II T. 24
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE-Funcas	12,2	11,8	11,7	11,8	II T. 24
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,7	2,6	2,6	2,4	Jul. 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Emp.-Funcas	2.706,9	2.663,0	2.621,5	2.629,0	Jul. 24
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	5,9	3,2	3,2	3,2	II T. 24
● Precios de consumo (IPC). Total	INE	3,5	3,1	2,8	2,2	Ago. 24
● Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	6,0	3,1	2,8	2,7	Ago. 24
● Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-2,0	0,7	0,3	0,2	Ago. 24
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	5,5	3,9	5,0	3,9	I T. 24
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	6,0	4,2	4,9	3,5	II T. 24
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-5,1	-3,2	0,7	-5,9	Jun. 24
Importación mercancías en volumen	M. Economía	-5,4	-2,4	-1,4	-7,9	Jun. 24
● B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	60.121	36.406	28.712	36.406	Jun. 24
● - Variación interanual en mill. de euros		43.807	6.982	5.425	6.982	Jun. 24
● B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	53.695	29.223	22.998	29.223	Jun. 24
● - % del PIB		3,7	3,8	3,4	3,8	II T. 24
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-51,90	-18,29	-5,94	-18,29	May. 24
- Variación interanual en millardos de euros		10,30	1,21	0,23	1,21	May. 24
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,6	-0,4	-3,6	-0,4	I T. 24
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
● BCE, tipo principal mínimo de financiación	BCE	3,90	4,41	4,25	4,25	Ago. 24
Euribor a 12 meses, %	BE	3,86	3,65	3,65	3,53	Jul. 24
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,48	3,26	3,35	3,28	Jul. 24
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,60	4,89	4,95	4,76	Jun. 24
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,75	3,55	3,48	3,38	Jun. 24
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,082	1,076	1,084	Jul. 24
● Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	1,6	4,6	4,9	4,6	Jul. 24
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	-2,1	0,2	-0,1	0,2	Jun. 24
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-7,0	8,7	5,1	10,9	Jun. 24
Cotización acciones, IBEX 35 (10)	Bolsa Madrid	10.102,1	11.065,0	10.943,7	11.065,0	Jul. 24

● Indicadores actualizados la última semana. **(1)** Media del periodo para el que se dispone de datos. **(2)** Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. **(3)** Valor >50 significa crecimiento de la actividad y <50, decrecimiento. **(4)** Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). **(5)** Corregido de los efectos temperatura y calendario. **(6)** Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. **(7)** Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. **(8)** Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. **(9)** Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFLSH y a sociedades no financieras. **(10)** 31-12-89 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

ECONOMÍA GLOBAL

Un mundo renovable ‘made in China’. El gigante asiático controla la cadena de producción de las tecnologías verdes: desde coches eléctricos hasta los paneles fotovoltaicos y turbinas eólicas



Una mujer trabaja en una fábrica de molinos eólicos en Binzhou, en la provincia china de Shandong. COSTFOTO (NURPHOTO / GETTY IMAGES)

Por **Óscar Granados**

La economía verde lleva la marca *made in China*. El gigante ha dejado de lado la producción de bienes de consumo como ropa, juguetes, muebles y electrodomésticos para centrarse en la madre del cordero: los paneles fotovoltaicos, las turbinas eólicas, los vehículos eléctricos y las baterías de iones de litio. No hay país en el planeta que pueda superar las cifras de la industria sostenible china, surgida a mediados de los noventa para satisfacer las necesidades internas, pero que rápidamente se volvió global, impulsada por inversiones masivas del Gobierno, mano de obra barata y energía a bajo coste. Hoy está presente y, en muchos casos, ejerce un control dominante en cada uno de los eslabones que componen la cadena de las renovables: desde la extracción de minerales, su procesamiento y refinado, hasta la manufactura de los productos finales que despacha por todo el mundo.

En los últimos cuatro años, las baterías de iones de litio han superado a los módulos solares, convirtiéndose en el principal artículo de venta al extranjero de la economía verde. Contemporary Amperex Technology (CATL) —una firma nacida en 2011 y que saltó a Bolsa seis años después— copa el 36,8% del mercado mundial de baterías para vehículos eléctricos. Tiene contratos de suministro con fabricantes como BMW, Volkswagen, Daimler y Honda. También ha empezado a extender sus tentáculos en Europa: en Alemania tiene una planta y construye otra en Hungría. “China, reconocida como el centro mundial de fabricación, ha emergido rápidamente como un jugador significativo en la industria automotriz”, advierten en un informe Le Xia, economista jefe para Asia de BBVA Research, y Betty Huang, economista de la misma entidad. El salto en este sector ha sido de gigante.

El año pasado, China puso en el mercado más de cuatro millones de unidades eléctricas (más de un 60% que en el ejercicio previo), superando a Japón (que exportó unos tres millones) como el mayor exportador de automóviles del mundo, tras haber alcanzado previamente el segundo lugar en 2022 al superar a Alemania, según la asociación de fabricantes de automóviles del país asiático. “Los fabricantes chinos de vehículos eléctricos nuevos disfrutan de una ventaja de costes de alrededor del 40% en comparación con sus competidores occidentales”, afirma Barclays. El éxito de la industria china se debe, en parte, a marcas como Tesla, que han aprovechado los menores costes laborales y energéticos del territorio. La firma de Elon Musk ocupa el primer lugar en las exportaciones chinas con un 30% de cuota, según datos de la Asociación China de Fabricantes de Automóviles (CAAM). Y, de hecho, las marcas extranjeras como BMW y Renault representan alrededor del 20% de las exportaciones del gigante asiático.

BYD ocupa el segundo sitio en la tabla de exportaciones de vehículos eléctricos. Además, cuenta con una fuerte presencia global y ha firmado contratos con distribuidores locales e ingresado en mercados como Australia, Colombia, Suecia, la India, Japón, Brasil, Tailandia, Malasia, Países Bajos, el Reino Unido, Francia, Alemania, Irlanda y España.

> **Las baterías de litio son el principal artículo de venta en el exterior. Una sola empresa tiene el 37% del negocio**

La vorágine china preocupa a los gobiernos occidentales, que han respondido con mayores tarifas. Estados Unidos ha elevado los aranceles de importación sobre los vehículos fabricados en China del 27,5% al 100%, y para los paneles solares, del 25% al 50%, así como otros productos.

Europa también ha mostrado su indignación por las ayudas que el Gobierno de Pekín da a sus empresas, pero sin dejar de subvencionar la compra de todo tipo de renovables en el territorio. La Comisión Europea ha impuesto aranceles *antidumping* provisionales retroactivos que van del 17,4% hasta el 37,6% (que se suman al que ya existe de un 10%) y que están vigentes desde el 5 de julio. Europa se queja de que la diferencia de precios ha llevado a un rápido aumento en las importaciones de vehículos eléctricos fabricados en China, pasando de una cuota de mercado del 4% en 2020 al 25% a finales de 2023.

Este no es el único ámbito en el que China ha dejado su marca. “La revolución solar europea es, y seguirá siendo, predominantemente *made in China*”, afirma Ben McWilliams, experto del *think tank* Bruegel. “En 2022, más del 95% de los paneles solares de Europa procedían del gigante asiático, que se ha consolidado como el centro mundial de fabricación de energía solar”. En el futuro lo continuará siendo. Tras invertir más de 130.000 millones de dólares (unos 120.000 millones de euros) en la industria solar en 2023, Pekín controlará más del 80% de la capacidad mundial de fabricación de polisilicio (un material crucial para la producción de componentes de paneles solares), obleas (delgadas capas de polisilicio cortadas para formar las células solares), células (dispositivos que convierten la luz solar en electricidad) y módulos (paneles que agrupan estas células para capturar y convertir la energía solar) entre 2023 y 2026, según Wood Mackenzie. “El país seguirá dominando la cadena de suministro solar global y ampliando la brecha tecnológica y de costes con sus competidores”, advierte Huaiyan Sun, experto de la consultora.

Un 50% más barato

Aunque las políticas gubernamentales en algunos mercados, como en Europa, han aumentado la producción local de tecnologías fotovoltaicas, su posición aún no es competitiva. Por ejemplo, un módulo solar fabricado en China es un 50% más barato que uno hecho en el Viejo Continente, y es un 65% más barato que uno estadounidense. Lo mismo sucede con las turbinas eléctricas. WindEurope, la patronal sectorial, afirma que las turbinas eólicas chinas se están ofreciendo en Europa a precios hasta un 50% más bajos que las producidas en el territorio. Bloomberg New Energy Finance (BNEF) asegura que la diferencia es tan solo del 20%. En cualquier caso, el gigante asiático domina la producción mundial con el 60% de los 163 gigavatios (GW) en 2023, según el Global Wind Energy Council. En comparación, Europa y EE UU tienen el 19% y el 9%, respectivamente. La nación oriental exportó alrededor de 1.420 millones de dólares (unos 1.300 millones de euros) en turbinas y componentes a la UE en 2023. Los tres principales fabricantes chinos, Goldwind, Envision y Mingyang, tuvieron pedidos combinados de 55,3 GW en 2022, superando a los 26,7 GW de Vestas, GE y Siemens Energy.

No solo dominan la producción, sino también la innovación. En cuatro años lanzaron 426 nuevos modelos de turbinas chinas, frente a solo 29 fuera de ese país. “El año 2023 fue decepcionante para los fabricantes de equipos originales occidentales”, dice Wood Mackenzie. Las empresas de Europa y América sufrieron pérdidas financieras en un mercado eólico estancado, con una capacidad instalada de 40 GW, una caída del 3% interanual, siendo el peor año desde la pandemia. Paradójicamente, China, el mayor emisor de gases de efecto invernadero, tiene el mando de la nueva economía renovable.



Varios grupos de turistas visitan el Museo del Louvre, en París, en una imagen del pasado 28 de julio. SANDRINE MARTY (AFP / GETTY IMAGES)

Cómo elegir la mejor póliza para viajar. Una enfermedad sobrevenida, un accidente o la simple pérdida de la maleta pueden convertir las vacaciones en una pesadilla sin un seguro adecuado

Por **Natalia Otero**

Aunque fuese solo por una cuestión de probabilidades, en alguno de los casi 186 millones de viajes que hicieron en 2023 los residentes en España, más de 19 millones de ellos al extranjero, algo tuvo que salir mal: una maleta perdida, un retraso, una gastroenteritis... Sin ir más lejos, en su radiografía *El seguro de viaje en 2023*, Unespa, la patronal de las aseguradoras, analizó más de 312.000 percances.

No tiene por qué pasar nada, pero puede pasar, y entonces contar con seguro puede marcar la diferencia. "Nosotros vemos un montón de cosas. Y si la gente supiera lo que le puede llegar a pasar a uno cuando está de viaje, nadie viajaría sin seguro", comenta por teléfono Paz Rovira, directora de Operaciones de la correduría Iati. Y no solo el sector recuerda su importancia, también lo hace el Ministerio de Asuntos Exteriores: "No olvides contratar un seguro médico de viaje", dice el ministro José Manuel Albares en un vídeo para la campaña estival.

Por los altos costes que puede conllevar y la vulnerabilidad de la situación, estar cubiertos en caso de sufrir problemas de salud es uno de los principales motivos que llevan a la contratación de estos productos. "Es donde está el mayor riesgo desde el punto de vista económico, que lógicamente cualquier persona normal no puede asumir con sus propios medios", cuenta Raúl Pérez, director de Negocio de Asistencia en Viaje de la aseguradora Arag. Casi seis de cada diez atenciones el año pasado estuvieron ligadas a enfermedad u hospitalización, según Unespa.

Antes de buscar y contratar una póliza, no está de más consultar las condiciones del seguro médico general, de hogar o incluso de los asociados a la tarjeta de crédito si se dispone de ellos, ya que pueden contemplar la extensión de ciertas coberturas en el extranjero. Si no es el caso, resultan insuficientes o se prefiere un producto específico, el tipo de viaje y las particularidades del asegurado marcarán la línea a seguir. Sobre cada destino se puede encontrar información en la web de Exteriores.

Los productos de salud son clave para desplazarse a países donde la sanidad es cara

Tratar una apendicitis en Estados Unidos puede costar más de 30.000 dólares

No es lo mismo viajar a países de la UE que a lugares donde la asistencia comporta costes elevados. "Lo primero que se debería saber es cómo funciona el sistema sanitario del país y entender el rango de precios para saber qué nivel de cobertura sanitaria vas a necesitar", reflexiona Rovira. Una garantía de 20.000 euros podría quedarse corta en EE UU. "Una apendicitis, por ejemplo, puede costar más de 30.000 dólares. Y si tengo que estar hospitalizado, cada día puede costar entre 8.000 y 10.000", dice Pérez. "Entonces si vamos sumando, podemos tener gastos que, sin que haya ocurrido nada muy grave, pueden estar por encima de los 50.000 o 100.000 dólares (92.000 euros)".

La tarjeta sanitaria europea es una gran aliada si se viaja por algunos territorios del continente. Sin embargo, los expertos recuerdan que esta garantiza la prestación en los términos del sistema sanitario del país, que pueden incluir, por ejemplo, copagos. Además, no cubre la repatriación, un incidente que el año pasado, de acuerdo con Unespa, costó 1.200 euros de media a las aseguradoras, con varios expedientes por encima de los 10.000 y 20.000 euros y uno en Islandia que alcanzó los 150.000.

Además de la sanitaria, estos seguros pueden incluir garantías de cancelación, responsabilidad civil, asistencia legal o de equipajes, entre otras. Estas pólizas no están sujetas a ningún mínimo legal, por lo que las coberturas de los paquetes y su alcance dependen de la compañía. Eso sí, recuerda Francisco Javier del Nogal, director de Tourism & Law, un despacho de abogados especializado en empresas turísticas, las agencias de viaje están obligadas a ofrecer estos productos al vender unas vacaciones. "Lo único que dice la normativa en ese punto es que cubra los gastos de asistencia médica y la necesidad de repatriación", apunta. Puede parecer obvio, pero se deberían contratar antes de partir e idealmente en el momento de la reserva.

Para Manuel López, consejero delegado de Intermundial y del Grupo Atlantigo, al que también pertenece Tourism & Law, uno de los principales errores que cometen los usuarios es sucumbir a "la tentación del precio", valorar principalmente el coste en estos productos, que se mueven en un rango de tarifas no muy dilatado. "Hay webs que se dedican a comparar. Y meter al consumidor a que sepa comparar precio es muy fácil, pero las coberturas...", señala.

Exclusiones

Es importante fijarse en las coberturas, pero también, o incluso más, en las exclusiones que llevan aparejadas. El capital contratado para la asistencia médica, por muy alto que sea, puede quedarse en papel mojado, por ejemplo, en complicaciones a partir de ciertas semanas de embarazo o en casos de dolencias previas o crónicas. "En el 99,9% de las pólizas, las enfermedades preexistentes van a ser una exclusión", dice Francisco Tébar, abogado de Legálitas.

Todas estas condiciones se recogen en el Condicionado general que, junto al particular, como mínimo, componen póliza. "Para mí es el más importante, porque es el desarrollo de las coberturas", señala. Si se adquiere o se busca en línea, este documento se puede consultar en la web de cada compañía, y es probable que haya que marcar una casilla en la que se manifiesta haberlo leído para finalizar la contratación.

Si ya con la póliza en mano hay un percance y la aseguradora rechaza la asistencia, el usuario no tendrá más remedio que correr con los gastos. Pero si cree que ha sido una decisión errónea, tiene derecho a reclamar y, si prospera, a recibir el reembolso. La ley establece un periodo de dos años para iniciar la reclamación en el caso de los seguros de daños y de cinco en los de personas. "No son cosas que prescriban o caduquen a los tres días o a los cinco meses. Suelen ser plazos muy amplios y, además, susceptibles de interrupción", añade Tébar.

Las pólizas incluyen por ley la información de a quién dirigirse en estos casos: "Todas las compañías aseguradoras y corredurías tienen un Departamento de Atención al Cliente que tiene unos plazos en los que tiene la obligación de atender las reclamaciones y remitir una resolución", dice Del Nogal. Agotada esta vía, quedaría recurrir al defensor del asegurado de la propia compañía, a la Dirección General de Seguros, cuyas conclusiones no son vinculantes, y, en última instancia, a los tribunales.

Cuando tomar café se considera trabajar. El debate sobre si la pausa del bocadillo o la hora de comer computan en la jornada laboral es habitual en los tribunales



Dos mujeres toman café durante un descanso en el trabajo. FOTOSTORM (GETTY IMAGES)

Por **Irene Ruiz de Valbuena**

La jornada es un factor cada vez más importante a la hora de escoger un trabajo; en ocasiones, igual de determinante que el salario. De hecho, según una encuesta de Adecco publicada en 2022, la flexibilidad horaria y un buen régimen laboral que ayude a conciliar son fundamentales para conseguir la felicidad laboral. Con esta premisa parece que los trabajadores serán más felices si el Ministerio de Trabajo, que está negociando contra reloj con los agentes sociales, logra reducir la jornada laboral máxima a 37,5 horas en 2025 y termina con el tope legal actual de 40 horas semanales.

Ante este previsible cambio cabe preguntarse qué computa como tiempo de trabajo y qué no. La directiva europea que regula esta cuestión lo define como todo periodo en el que el empleado permanece en el lugar de trabajo a disposición del empresario y en ejercicio de su actividad o de sus funciones. Sin embargo, en la práctica es más difícil de acotar. "La calificación depende de cada caso concreto y está sujeta a lo que empresa y trabajadores hayan podido acordar previamente", señala Ana Gómez, socia del área laboral de Ceca Magán Abogados. Por ello, comenta Alicia Moro, socia de Sagardoy Abogados, la sonada sentencia del Tribunal Supremo del pasado mes de marzo, que reconocía que la pausa del desayuno y los 15 minutos de cortesía para fichar computaran como tiempo de trabajo efectivo, solo tiene efectos para la plantilla de CaixaBank, que es la empresa sobre la que se resolvió el conflicto.

Algunas de las situaciones en las que los empleados no están desarrollando su actividad, pero suelen incluirse como tiempo de trabajo en los acuerdos de empresa, son: ir al cuarto de baño durante la jornada laboral; cursar una formación profesional impuesta por el empresario; las pausas para desayunar, comer o fumar, o el descanso durante la jornada cuando esta supera las seis horas. Eso sí, avisa Ana Gómez, "si estas situaciones no vienen reguladas en convenio o acuerdo colectivo, ni están pactadas individualmente con los trabajadores como tiempo de trabajo efectivo, la regla general es que no se consideren como tal".

Asimismo, advierte María Orio, socia de Abdón Pedrajas Littler, también hay que diferenciar el tiempo de trabajo efectivo del tiempo de presencia, que es "aquel en el que el empleado permanece a disposición del empresario a la expectativa de desarrollar su actividad laboral", es decir, de guardia. En este sentido, el Supremo, en una sentencia de marzo de 2023, ha señalado que, si el trabajador durante su guardia puede administrar su tiempo y dedicarse a sus propios intereses sin grandes limitaciones, este periodo no se considerará tiempo de trabajo efectivo.

Por tanto, los periodos de guardia solo computarán en la jornada laboral si, como indica Alicia Moro, "el trabajador está obligado a hallarse físicamente presente en el lugar determinado por el empresario y a permanecer a disposición de este para poder prestar sus servicios inmediatamente en caso de necesidad, o si, a pesar de estar en su domicilio, se le exige acudir para cumplir con sus funciones en un breve periodo de tiempo".

Desigualdades

La empresa también puede establecer que determinadas pausas sean tiempo de trabajo para unos empleados, pero no para otros. "Es posible siempre que el trato desigual responda a una justificación objetiva y razonable", aclara Alicia Moro. La abogada explica que una empresa puede fijar diferencias en este aspecto entre empleados con turnos fijos o rotativos, o entre los que trabajan a tiempo completo o parcial. También entre teletrabajadores y personal presencial, aunque en este caso, precisa María Orio, según dispone una sentencia del Tribunal Supremo de septiembre de 2023, las pausas para atender necesidades fisiológicas, el tiempo destinado a comer o a descansar de la fatiga visual de los trabajadores a distancia también serán tiempo de trabajo, si así lo son para los empleados presenciales.

> **Hay que diferenciar el tiempo de trabajo efectivo y el tiempo de presencia, en el que el empleado está de guardia**

Por el contrario, disponer que determinados descansos sean o no tiempo de trabajo efectivo en función de la fecha de ingreso de los empleados en la compañía sería un criterio discriminatorio, como así lo manifestó la Audiencia Nacional en una sentencia de febrero de 2024. "Esto no impide", aclara Ana Gómez, "que la empresa pueda regular mediante pacto individual con los trabajadores el tiempo de trabajo, dependiendo de sus circunstancias, siempre que no empeore las condiciones reconocidas en el convenio o pacto colectivo".

¿Y si la empresa decide que lo que antes era tiempo efectivo de trabajo ahora no lo es? En este caso, apunta María Orio, será necesario analizar la naturaleza de esa concesión para determinar cómo se podría retirar. "Solo si se trata de una mera tolerancia, la empresa estará habilitada para suprimirla de manera unilateral. Sin embargo, si es una condición más beneficiosa o derecho adquirido o reconocido en contrato o acuerdo, la empresa no puede alterarlo por su cuenta y debe acudir al procedimiento de modificación sustancial de condiciones", explica la abogada.

En cualquier caso, qué pausas o situaciones son tiempo de trabajo y cuáles no, y cuál es su duración son aspectos que los empleados deben conocer ya que, como indica Alicia Moro, "el exceso en las pausas es equivalente a una falta de puntualidad como la que se comete con el retraso en la entrada al trabajo y, por tanto, sancionable".

Las consecuencias podrían ir desde una amonestación verbal o escrita, hasta la suspensión de empleo y sueldo durante varios días o incluso el despido disciplinario, si se calificara como falta muy grave.

JURISPRUDENCIA

Trabajo a distancia

El Tribunal Supremo, en una sentencia de septiembre de 2023, confirmó que las condiciones laborales de los teletrabajadores no pueden ser peores que las de quienes trabajan en modalidad presencial. Concretamente, el Alto Tribunal declaró que la empresa no puede descontar a sus teletrabajadores el tiempo perdido por un corte de luz o internet, ya que tampoco lo hace respecto a los empleados presenciales si sufren problemas de conexión en sus instalaciones. Y es que, destaca Ana Gómez, socia de laboral de Ceca Magán, estas incidencias son consideradas tiempo efectivo de trabajo.



Luis Monserrat (de pie) y parte del equipo directivo de Create, en una imagen cedida por la empresa.

CONSUMO

Electrodomésticos que decoran.

La diseñadora de neveras o cafeteras Create facturó 63 millones de euros en 2023, con un beneficio cercano a los 4,2

Por **Luis Enrique Velasco**

Es posible dotar de personalidad propia a las aspiradoras, neveras o incluso freidoras de aire? La empresa española Create quiere intentarlo. Desde 2019 diseña coloridos electrodomésticos en los que la apariencia adquiere casi el mismo peso que la funcionalidad. La marca, con 180 empleados, mantiene en catálogo al menos 300 productos donde los clientes pueden encontrar desde arroceras hasta ventiladores de techo, y ahora se atreve con bicicletas eléctricas, mesas con altavoces *bluetooth* o tocadiscos. Algunos con apariencia retro, otros con un toque *vintage*, incluso algún modelo pintado con el rosa chillón de la franquicia Barbie. La inspiración proviene del mundo de la moda, "siempre en evolución", explica el director general de la marca, Luis Monserrat. Otro gancho es el precio. Según Monserrat, Create vende un 30% por debajo del promedio del mercado.

Create facturó cerca de 63 millones de euros en 2023, tras una mejora de las ventas del 24% con respecto al ejercicio anterior. El aumento del tiempo en casa durante la pandemia fue lo que catapultó la demanda de este tipo de equipos, según Monserrat. "La gente miró su hogar de nuevo y vio la importancia de sentirse cómoda con los elementos cotidianos", señala. En 2023 tuvieron un beneficio un 530% superior al del año anterior, hasta alcanzar los 4,2 millones de euros.

Otros fabricantes de la llamada línea blanca están viendo retrocesos en sus ventas. Sin embargo, la apuesta por crear equipos que son prácticamente elementos de decoración le ha permitido a Create esquivar los altibajos de un mercado estancado ante la falta de rotación de equipos en los hogares. "Los objetos que nos rodean impactan de forma muy clara en cómo nos sentimos, nuestra identidad y cómo construimos nuestros momentos. Algo parecido a lo que pasa con la ropa que usamos", comparte Monserrat.

Con este mantra en mente empezó a cocinar el proyecto en 2018, y un año después la marca ya se podría encontrar en internet. En Valencia están las oficinas centrales y en Madrid han abierto dos tiendas físicas. La experiencia obtenida durante su paso por grandes marcas como Zara, Pepe Jeans y Alibaba le permitió conocer los entresijos de los negocios verticales, en los que las empresas controlan toda la cadena de valor, desde el diseño y fabricación de los productos hasta su comercialización. "Esto les permite generar unas eficiencias en costes muy importantes", señala. "Es lo que estamos haciendo en Create para vender a precios menores". Este tipo de esquema también le permite recoger mucha más información en cada parte de la cadena para tomar decisiones rápidas, principalmente relacionadas con el lanzamiento de nuevos productos. "Contamos con perfiles dentro de la empresa con altísima capacidad para identificar cuáles son las tendencias con la anterioridad suficiente como para llegar al mercado con una propuesta sólida".



La firma tiene su sede en Valencia y 180 empleados. La mayoría de sus productos proceden de fábricas chinas

La estrategia de robotizar los electrodomésticos la popularizó Xiaomi —hace algo más de una década— con las *smarthomes* o casas inteligentes, controlables desde una aplicación móvil. Hoy en día también se pueden encontrar cientos de estos productos en portales como Temu y AliExpress, con diferentes sellos de fabricante. Sin embargo, para Monserrat los esfuerzos de las marcas chinas se quedaron a medio camino. "No han sido capaces de integrar todo en una sola aplicación", comenta Monserrat, quien destaca que Create ha diseñado su propio *software* para que todos los equipos puedan ser controlados desde un mismo sitio.

No obstante, la mayoría de productos sobre los que Create imprime su logo también provienen de China.

PAGOS ELECTRÓNICOS

Un anillo con doble vida.

Rikki ha diseñado un aro con el que se puede pagar de la misma forma que con la tarjeta o el móvil. El pasado año facturó 150.000 euros

Por **Pilar Calleja**

Hay anillos con poderes mágicos, como el de *El señor de los anillos;* otros que esconden intrigas y conspiraciones, como el de *Los tres mosqueteros,* y otros más modernos que, lejos de romanticismos o guiones cinematográficos, sirven para medir nuestras constantes vitales. Pero pocos permiten lo que Rikki ha conseguido: pagar con un simple gesto en cualquier parte del mundo y prescindir de la tarjeta o el móvil. "No lo recargas con una cantidad, el gasto va a tu cuenta directamente", explica Elena Yorda, confundadora de Rikki, junto a Elena Fuenmayor.



Elena Yorda (izquierda) y Elena Fuenmayor, cofundadoras. C. L.

Emprendedoras de largo recorrido, ambas han conseguido diseñar un anillo con esta prestación, después de experimentar con el lanzamiento en México de una pulsera que permitía pagar y abrir la puerta de la habitación en determinados hoteles. "Fue un fracaso rotundo, así que cuando volvimos a España pensamos que había que reenfocar lo que habíamos aprendido y surgió la idea del anillo", resume Yorda.

Con unos 200.000 euros de inversión, el pasado año ya estaba en el mercado. Diseñado en porcelana hipoalergénica y en distintos colores y grosores, en su interior contiene un chip NFC de seguridad bancaria, certificado por Visa y MasterCard que encripta los datos. Se puede vincular a una o más tarjetas a través de la aplicación de Curve, una *fintech* inglesa que sirve de puente entre el anillo y cualquier banco europeo. "Lo hicimos así para no tener que negociar banco por banco, lo que sería una tarea larga y complicada. De momento, si tienes tarjeta Revolut te puedes saltar este paso", apunta Yorda.



Rikki no necesita recarga de batería, y si se pierde, se bloquea en la aplicación de la compañía. "No se puede resetear ni introducir otros datos. También se puede mojar y sumergir sin problema, llevar a la playa o la piscina o correr una maratón".

Con siete empleados, en 2023 facturaron 150.000 euros y aspiran a multiplicar por tres la cifra en este año. Sin rondas de financiación a la vista, prefieren ir de momento en solitario. "Hay negocios en los que hay que evitar inversores externos al principio. Su interés suele ser rápido, y si se quema la empresa a ellos no les afecta, pero a nosotras, sí", subraya Yorda.

Con un precio desde 100 euros, de momento solo se vende a través de su tienda *online.* "Hemos tenido ofertas de grandes *retailers,* pero no estamos preparadas. Estamos en una fase de entusiasmo", sonríe la cofundadora.

Tienen muchos proyectos en marcha, como llevar el producto a Portugal y a Latinoamérica. "Hay mucho interés allí, pero su mercado bancario es un poco complicado", concreta.

También tienen en cartera ampliar las prestaciones de su producto, como incluir las llaves para cerraduras electrónicas, hacer diseños en plata, un metal que hasta ahora frenaba su uso al bloquear las ondas electromagnéticas, lo que impedía el pago. "Estamos en vías de solucionarlo", comenta. Barajan lanzar nuevos productos, como una pulsera para niños y mayores, también sin batería, que incluya un localizador y que se pueda recargar con dinero para los más pequeños.



Un trabajador clasifica residuos en la planta de Moda Re- en Ribarroja de Turia (Valencia). A. SAIZ

Un gigante del reciclado textil salido de la parroquia.

Cáritas cuenta con 68 empresas de la economía solidaria, que recuperan 44.000 toneladas de ropa al año y la venden en sus 140 tiendas

Por **Susana Carrizosa**

El simple gesto de llevar a una iglesia la ropa que ya no utilizamos pone en funcionamiento la máquina de Moda Re-, una de las 68 empresas de la economía solidaria de Cáritas Española, que recoge y recicla ropa usada. Como tal mueve 44.000 toneladas de textil, lo que la convierte en uno de los mayores operadores del negocio en el sur de Europa. Esta iniciativa trata la ropa en buen estado, que vuelve al circuito de venta en sus más de 140 tiendas, y recicla para hiladores. Una línea de negocio, la del hilo, "en la que somos pioneros", apunta su gerente Manuel León. El directivo estima que, con la Ley 7/2022 de Residuos y Suelos Contaminados para una Economía Circular, "a partir de 2026 se va a disparar su facturación porque Europa ha entendido que el residuo bien tratado es materia prima nueva".

Según la web de la patronal FER del sector de la recuperación y el reciclaje, en España se generan cada año 900.000 toneladas de residuos textiles, de las que 782.000 acaban en vertederos y 108.296 son recogidas. De estas últimas, la cooperativa Moda Re- acumula el 40% a través de los más de 8.000 contenedores de que dispone para volcarlas en sus cuatro plantas de clasificación, almacenaje y tratamiento distribuidas en Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao. "Está en proyecto abrir una quinta planta en Galicia", adelanta Mariluz Ferro, coordinadora de Koopera Cáritas, otra empresa de inserción de la cooperativa.

De las 782.000 toneladas de residuos que se generan en España, solo 108.000 son reutilizadas

La cooperativa Moda Re- recoge el 40% de esas prendas a través de sus 8.000 contenedores

Se gestiona así todo el proceso de la ropa usada: recoger, reutilizar, reciclar, donar y vender, que genera 1.400 empleos. De ellos, el 55% están ocupados por personas en situación de vulnerabilidad como Tarik Benzari, marroquí de 62 años, que trabaja en la planta de Valencia. Allí clasifica con la tecnología Fibersort (facilitada por Inditex) prendas y productos terminados por composición de fibra. Igualmente, Dawda Jassey, de 22 años y procedente de Gambia, recoge la ropa de los contenedores para descargarla. También repone en tienda. Ambos forman parte del programa de empleo de Cáritas por el que pasaron 68.065 personas y más de 13.000 obtuvieron un puesto de trabajo en 2023, según el informe anual de *Economía solidaria* de la confederación.

"Aquí me han enseñado a ser valiente y tener paciencia. He aprendido a trabajar en equipo y con diferentes nacionalidades", apunta. Cuando complete su formación, Jassey espera encontrar empleo "como educador social para ayudar a otros migrantes". También la salvadoreña Karla González se prepara para trabajar en el sector textil: "Nos dan herramientas y conocimiento para creer de nuevo en nosotros, activar habilidades y conocer las diferentes áreas del sector", dice.

Inversión récord

La economía social representa en España el 10% del PIB. Cáritas Española, una de sus grandes impulsoras, ha invertido en todas sus iniciativas (programas de empleo, empresas de inserción y comercio justo) "una cifra récord" de 136,8 millones de euros en 2023, un 16,4% superior al ejercicio anterior. Cuenta con 68 empresas sociales y 265 líneas de negocio en sectores como reciclaje textil, gestión ambiental y de residuos, limpieza, transporte, mensajería y restauración. Un monto por el que factura 85,8 millones de euros y por el que genera 3.141 puestos de trabajo, de los que 2.348 fueron ocupados por personas en situación de exclusión.

De esta inversión, Cáritas destina 35,3 millones de euros a itinerarios de inserción sociolaboral que incluyen formación, orientación laboral e intermediación con empresas. "Una de cada cinco personas logran reinsertarse en el mercado laboral", señala Ana Heras, coordinadora del equipo de Economía Solidaria de Cáritas. En estos programas de empleo los trabajadores pueden permanecer hasta tres años para obtener capacitación, tanto para trabajar en una planta industrial como en el sector textil y logístico. "Desde los servicios de intermediación laboral se les acompaña para elaborar su currículo, afrontar entrevistas de trabajo y buscar ofertas de empleo", añade.

"Trabajamos con ellos una atención integral individualizada y con una metodología práctica que acelere y facilite el aprendizaje y les ayude a superar dificultades que les alejan del mercado laboral", continúa Heras. Otro de los focos de empleo donde encuentran un puesto de trabajo estas personas es en las acciones de comercio justo, la red que comercializa los productos que vuelven al mercado. Esta iniciativa, en la que Cáritas invierte 600.000 euros anuales, cuenta con 18 tiendas y 62 puntos de venta repartidos por España. "Estos espacios visibilizan a las personas y procesos que hay detrás de cada producto y contribuyen a fomentar un consumo responsable", apunta la coordinadora de la entidad.

Es el caso de Natalia Khomyn, que salió de Ucrania con sus dos hijas y ya ha logrado un puesto de trabajo indefinido en una de las tiendas de Moda Re- en Valencia. "Ante la dificultad de homologar mis estudios en España por la guerra, he realizado diferentes cursos con Cáritas que me han permitido en poco tiempo hablar español y formarme en venta y atención al cliente", destaca Khomyn. Su recomendación para conseguir un empleo pasa por "trabajar con espíritu de autónomo". Y lo explica: "Levantar la persiana cada mañana como si el negocio fuera tuyo. Tener la capacidad de innovar para hacerlo más eficiente y productivo y observar y analizar al consumidor para adaptarse a cada necesidad".

DESECHOS

20 kilos al año

La moda es uno de los sectores estratégicos en España que aporta un 2,8% al PIB. En ella, los españoles gastamos de media 330 euros al año, menos que la europea, que alcanza los 490 euros, según la estadística que publica Fashion United. Con este consumo cada persona genera 20 kilos al año, de los que los europeos desechan 11 kilos mientras que en España se tira casi su totalidad.

A pesar de ello, las tasas de reciclaje son bajas. Según la patronal FER, a escala mundial tan solo se recicla en el textil un 1% como prenda de vestir. En España, el informe *Análisis de la recogida de la ropa usada* eleva hasta el 12% los residuos textiles posconsumo que se recogen por separado para su reutilización y/o reciclado.

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Las juezas no quieren cobrar menos que ellos en Países Bajos.

Dos togadas denuncian al Estado ante la junta neerlandesa de Derechos Humanos para que elimine la desigualdad salarial



Las juezas ganan entre un 3,5% y un 10% menos. ANP (ALAMY / CORDON PRESS)

Por **Isabel Ferrer**

Las juezas ganan entre un 3,5% y un 10% menos por hora que los jueces en Países Bajos, y se han plantado. Dos togadas han denunciado este julio al Estado ante la junta neerlandesa de Derechos Humanos —el organismo que vela por su cumplimiento— por discriminación de género. Exigen el fin de la desigualdad salarial y piden una compensación por las pérdidas económicas padecidas. En estos momentos, hay cerca de 2.700 jueces en activo, de los cuales más de 1.620 son mujeres, y las diferencias afectan también a los fiscales. En su caso, los varones pueden ingresar hasta un 5,4% más que sus colegas femeninas, y el Ministerio de Justicia asegura que está trabajando para cambiar el criterio que fija ahora los sueldos en la carrera judicial.

Esta declaración ministerial sobre la brecha salarial no atiende directamente la solicitud de las juezas, que ya plantearon el problema en 2018. De ahí que la Oficina Clara Wichmann haya apoyado la denuncia. Se trata de una fundación que toma su nombre de una de las primeras abogadas de Países Bajos, nacida en 1885 y fallecida en 1922. Especializada en la igualdad de género y la mejora de la posición social y jurídica de las mujeres, afirma en un comunicado que "la política de remuneraciones aún no se ha equilibrado". "El Estado también se ha negado a compensar a las juezas y fiscales por la pérdida de ingresos", sigue la nota. Las denunciantes dieron un plazo de dos semanas al ministerio antes de acudir a la Junta de Derechos Humanos, argumentando que la ley prohíbe la desigualdad de retribuciones. "Se calcula que esta brecha se cerrará en 2086. Damos el paso no solo para las juezas y fiscales, sino para todas las niñas y mujeres de Países Bajos, porque 2086 es demasiado tiempo", aseveran.

Cada año, unos 130 jueces y 80 fiscales inician su formación en Países Bajos. Después de graduarse en Derecho, para ser juez es necesario adquirir antes entre dos y seis años de experiencia laboral. Dos de estos han tenido que llevarse a cabo fuera del entorno judicial. A continuación, y superada una rigurosa selección, hay que seguir un curso especializado que debe aprobarse en el plazo de cuatro años como máximo. Durante ese tiempo, los candidatos trabajan en un tribunal. Están en prácticas y cobran una mensualidad de entre 3.264 y 4.931 euros brutos. Y ahí empiezan las diferencias. Este sueldo es calculado en función del que se ganaba en el último trabajo antes de acceder a las prácticas judiciales, y la desigualdad existente en la sociedad se traslada a la judicatura. En 2022, la diferencia de ingresos entre hombres y mujeres ajustada en función del tipo de trabajo, estudios y experiencia era de un 1,8% en el sector público, y de un 6,9% en la comunidad empresarial, según la Oficina Central de Estadística. También se puede acceder a la judicatura con más de seis años de experiencia laboral, o bien con 15 o 20 años de labor jurídica generalista.

En mayo pasado, 139 jueces, magistrados y jueces en prácticas, presentaron un manifiesto donde exigían "lo que está en la ley desde hace 50 años: que hombres y mujeres cobren igual por el mismo trabajo". Según ellos, debería haber un pago fijo para la carrera judicial, "porque el actual método de clasificación es inconstitucional". Superadas las prácticas, un juez en ejercicio puede ganar entre 4.000 y 10.000 euros brutos mensuales, para una semana de 36 horas y en función del puesto y su antigüedad, según el portal de la judicatura. A partir de entonces ya no existe una diferencia significativa entre los salarios de varones y mujeres, según una investigación encargada en 2023 por el Ministerio de Justicia. De todos modos, la transición hacia la retribución más alta se realiza por etapas, y los que empezaron con una muy baja durante su capacitación pueden tardar más en conseguirla, señala *Advocatie*, una publicación jurídica.

La Junta de Derechos Humanos es un organismo independiente que asesora al Gobierno y al Parlamento. Sus decisiones no son vinculantes, pero el peso de su influencia contribuye a garantizar que la legislación los respete.

MUY PERSONAL

Fernando Prieto
"Me hubiera gustado cocinar para Winston Churchill"



Por **Sandra López Letón**

Fernando Prieto (58 años, Nápoles), consejero delegado de Homeserve España, ha encontrado la fórmula de la felicidad: le bastan unas cervezas y una buena comida con sus amigos y familia para mantener su equilibrio vital y recobrar fuerzas.

¿Qué tres adjetivos cree que le definen mejor? Quiero pensar que honesto, positivo, y estoy convencido de que soy peleón.

¿Cuáles son sus pasiones? Casi todos los placeres sencillos. Me gusta la comida porque me gusta comer. Me apasiona la cerveza y todo lo que la cerveza supone, como estar con los amigos. Me gusta abrir una botella de vino bueno, y ese compartir y esa charla es probablemente lo que más me gusta en el mundo. Le diré que mi casa se llama El Sarao.

¿Cocina? Mucho y bien. En mi casa la cocina es mía, desde el café de la mañana o un huevo frito hasta cosas más elaboradas como un cordero o un pescado al horno de leña fabuloso.

¿Cuál es el plato que mejor le sale? Le diría que el que mejor me sale son unas carrilleras al vino tinto, pero estoy profesionalizando mucho algunos arroces. Ya soy capaz de hacer arroz para 30 personas y bien hecho.

¿Con qué personaje histórico o actual le gustaría compartir mesa? Si fuera histórico, yo creo que con Winston Churchill. Estoy convencido de que yo le daría bien de comer, y él pondría el *whisky* y el puro. Tendríamos una sobremesa fabulosa.

¿Qué música le gusta? Toda, pero es la música española de los años ochenta la que nos hace cantar y pasar un buen rato. Sabina es mi número uno.

¿Qué cree que piensan de usted todos estos amigos que van a su casa? Creo que le dirían que soy majete. Y si hablara más en serio con ellos, quiero pensar que le dirían que saben que les quiero mucho y que tengo una dependencia importante de ellos.

¿Cómo desconecta? Yo creo que desconectar del trabajo tiene un componente de cliché. Es decir, por la tipología de trabajo que tengo ahora y que he tenido en los últimos años, no puedes desconectar.

¿Cómo se cuida? No soy un deportista nato, no lo he sido nunca, pero digamos que ahora hago todo el deporte que puedo por salud.

¿Se considera una persona feliz? Absolutamente. Porque tengo una mujer y unos hijos que me hacen feliz y que son básicos en mi vida. Me permiten alcanzar más cosas de las que yo hubiera soñado. Creo que si no digo que soy absolutamente feliz, estaría planteándole un reto tremendo a la vida.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Las lecciones de los gurús del mercado



El gurú para los gurús de Wall Street, como denomina *The New York Times* al economista Bruce Greenwald, ofrece junto al gestor de inversiones Judd Kahn una clase en toda regla sobre estrategia competitiva. Se trata de un manual fácil de seguir para comprender la estructura competitiva del negocio en el que se desempeña una empresa y para implementar una estrategia adecuada a su posición específica, de manera que pueda anticiparse e influir sobre los agentes externos. El objetivo es conocer cómo funcionan los mercados, dónde están las oportunidades empresariales y cómo desarrollarlas y protegerlas. Porque, como dicen los autores, las ventajas competitivas son la clave de una estrategia empresarial. La eficiencia operativa, en cambio, es una mera cuestión táctica. En *Las leyes de la competición* (Arpa) se resume el curso que Greenwald imparte en el MBA de Columbia Business School, La Economía del Comportamiento Estratégico, y del que Kahn es coautor. Está plagado de ejemplos prácticos como el de Compaq y Apple, Walmart, Coca-Cola y Pepsi, Kodak o Fox. **C. SÁNCHEZ-SILVA**